



# UNIDADE DIDÁTICA

**A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL EM FOCO: DESAFIOS E  
POSSIBILIDADES**

Andreia Jaqueline Bach  
Orientadora: Profa. Dra. Rita Maria Decarli Bottega

ANDREIA JAQUELINE BACH

## A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL EM FOCO: DESAFIOS E POSSIBILIDADES

Material elaborado como parte integrante da Dissertação *Leitura e construção de sentidos: uma proposta pedagógica com inferências para o 7º ano do Ensino Fundamental*, defendida no ano de 2024, na Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste), constituindo proposta de produção de material didático para o Ensino Fundamental, em conformidade com as diretrizes estabelecidas pelo Programa de Mestrado Profissional em Letras (Profletras) – rede nacional.

**Linha de ação:** Leitura e produção textual: diversidade social e práticas docentes.

**Orientadora:** Profa. Dra. Rita Maria Decarli Bottega

CASCADEL

2024

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO .....</b>	<b>3</b>
<b>Texto 1.....</b>	<b>7</b>
<b>Texto 2.....</b>	<b>11</b>
<b>Texto 3.....</b>	<b>14</b>
<b>Texto 4.....</b>	<b>17</b>
<b>Texto 5.....</b>	<b>19</b>
<b>Texto 6.....</b>	<b>21</b>
<b>Texto 7.....</b>	<b>24</b>
<b>Texto 8.....</b>	<b>28</b>
<b>Texto 9.....</b>	<b>31</b>
<b>Texto 10.....</b>	<b>33</b>
<b>CONCLUSÃO E SUGESTÕES.....</b>	<b>36</b>
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>37</b>

## APRESENTAÇÃO

Caro(a) Professor(a),

Esta unidade didática foi elaborada para utilização em aulas de Língua Portuguesa com alunos do 7º ano do Ensino Fundamental e faz parte dos estudos desenvolvidos no Programa de Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS. Com ela objetivamos contribuir com o ensino de leitura em sala de aula, especialmente no que diz respeito às inferências.

Para sua elaboração, tomamos por base a concepção interacionista de linguagem de Bakhtin (2006 [1929]), a leitura com o objetivo de estudo do texto, conforme apresentado por Geraldi (2012) e seguimos um percurso de leitura que envolve a decodificação, compreensão, interpretação e retenção proposto por Menegassi (2010). Com isso, o trabalho com as inferências não é percebido de forma isolada, mas relacionado com os sentidos, que vão sendo construídos na interação com o texto.

Intitulada “Inteligência Artificial em foco: desafios e possibilidades”, tema de considerada relevância social, assim como de interesse dos estudantes da faixa etária para a qual se destina, a proposta apresenta uma coletânea de textos de diversos gêneros discursivos indicados para o 7º ano do Ensino Fundamental de acordo com o Currículo da Rede Estadual Paranaense e o Currículo Priorizado, em sua maioria, previstos para o trabalho com a turma durante o primeiro trimestre (excetuando-se apenas o gênero poema indicado nos demais trimestres).

O objetivo de cada um dos textos e suas respectivas sequências é trabalhar a leitura, especificamente a inferência, partindo das etapas de leitura de Menegassi (2010), com exercícios que seguem o percurso proposto pelo autor, e que, em cada uma deles, podem contemplar questões que envolvem as inferências, tanto de maneira implícita quando explícita, contribuindo também para o desenvolvimento das habilidades relacionadas aos descritores de Língua Portuguesa D03 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão e D04 – Inferir uma informação implícita no texto (que figuram entre os que os estudantes apresentam baixos índices de acertos na Prova Paraná).

A proposta apresenta atividades relacionadas à temática da Inteligência Artificial, elaboradas sobre aspectos como avanços tecnológicos, possibilidades

sobre o uso da IA e os aspectos favoráveis e desfavoráveis quanto ao uso dessa tecnologia, com o objetivo de desenvolver e proficiência leitora dos estudantes, com ênfase na leitura de inferências e aprofundamento do estudo dos temas citados sob um viés problematizador.

Alguns dos textos são acompanhados de textos secundários como meio de subsidiarem as propostas apresentadas. Optamos por utilizar textos de gêneros discursivos diversificados, literários e não literários, com o objetivo de proporcionar aos alunos, por meio da leitura, o contato com uma multiplicidade de vozes e textos em torno da mesma temática. Além disso, propiciar a ampliação do conhecimento por meio das atividades propostas, fornecendo subsídios para o desenvolvimento do leitor proficiente, favorecendo a argumentatividade na defesa de seus pontos de vista.

Na proposta, são apresentados dez textos principais, pertencentes aos campos de atuação jornalístico/midiático e artístico-literário, dos gêneros discursivos reportagem, notícia, sinopse, conto, charge, artigo de opinião e poema, descritos no Quadro 1.

**QUADRO 1 - TEXTOS PRINCIPAIS DA UNIDADE DIDÁTICA**

Gênero Discursivo	Título	Autor
Reportagem	O que era ficção nos Jetsons virou realidade	Filipe Peixoto
Notícia	Alok exibe cão-robô como membro da família; conheça o novo produto	Flávio Ismerim
Sinopse	Sinopse do Filme Ron Bugado	Não informado
Conto	Inteligência Artificial - o inferno é aqui	Herica Freitas Silva
Artigo de opinião	A Inteligência Artificial vai desempregar muita gente	Orlando Santos
Charge	ChatGPT bate recorde como plataforma com crescimento mais rápido da história	Cazo
Poema	Inteligência Artificial	Rodolfo Pamplona Filho
Charge	Charge do Duke: a inteligência artificial vai substituir humanos?	Duke
Reportagem	IA: entenda como ela pode ser usada em benefício da saúde	Bethânia Nunes
Reportagem	Precisamos da Inteligência Artificial para sobreviver como espécie	Isabel Rubio

Fonte: Organizado pela pesquisadora (2024).

Os textos são acompanhados de questões de leitura propostas para estudantes de 7º ano do Ensino Fundamental. As atividades propostas aliadas à temática dos textos, favorecem o desenvolvimento da compreensão leitora dos estudantes, a capacidade interpretativa e o posicionamento crítico perante os temas abordados, de grande relevância para a sociedade, principalmente quando se tem as inferências a serviço disso tudo.

Constam junto a maior parte dos textos, elementos de contextualização e quadros denominados “sobre o(a) autor(a)” nos quais se apresentam informações sobre a sua autoria.

Em alguns momentos também há uma proposta de roda de conversa, com questões motivadoras para introduzir o que será discutido no texto e/ou levantamento do conhecimento prévio dos estudantes.

Os quadros informativos trazem esclarecimentos que contribuem para a melhor compreensão das sequências propostas. Os que apresentam as sugestões adicionais, que constam ao final de algumas das sequências, referem-se a elementos além do proposto e que poderão enriquecer o trabalho realizado em sala de aula.

A unidade didática proposta foi elaborada para aplicação em trinta aulas aproximadamente. Acreditamos que seja possível trabalhá-la na íntegra no período de um trimestre.

No que diz respeito às questões relativas à produção de texto e da própria avaliação, destacamos que deverão ser conduzidas oportunamente pelo professor, de acordo com o seu roteiro de trabalho. Neste momento, nosso objetivo é apresentar questões específicas de leitura a partir do tema escolhido.

Destinada aos professores do Componente Curricular de Língua Portuguesa, a unidade possui uma sequência de textos e atividades organizadas e formatadas para os alunos. A forma de registro pelos estudantes deverá ser definida pelo professor, que poderá optar quanto à realização de algumas questões de forma oral, podendo ser também feitas no caderno ou utilizando algum outro recurso ou ferramenta tecnológica, conforme considerar mais adequada à sua realidade.

Pretendemos, com esta unidade didática, contribuir com o desenvolvimento do leitor proficiente, especialmente no que diz respeito à leitura inferencial nos anos finais do Ensino Fundamental e a colocamos à disposição para replicação ou

adaptação de acordo com as diferentes necessidades apresentadas pelos educadores, com base nas características de cada turma.

Boa leitura e bom trabalho!

## TEXTO 1 - REPORTAGEM

### O QUE ERA FICÇÃO NOS JETSONS VIROU REALIDADE

Veja a imagem da série “Os Jetsons” – disponível em <https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Jetsons.jpg>.

Observe a imagem acima. Vamos conversar sobre alguns aspectos em relação a ela:

- a) O que é possível identificar nela?
- b) Qual é o ano em que você acredita que ela aconteça?
- c) Quais os elementos que levam a entender que ela se relacione a essa época?
- c) Você já havia visto o título The Jetsons (traduzido para o português, Os Jetsons) alguma vez? Em caso afirmativo, conte-nos em que contexto isso aconteceu e quais as suas impressões a respeito.

Os Jetsons é uma série de desenho animado, reproduzido pela primeira vez em um canal de televisão dos Estados Unidos em 1963 e possuía como tema a vida no futuro no ano de 2062.

A série foi criada por William Hanna e Joseph Barbera, que fundaram o estúdio Hanna-Barbera. A dupla também foi responsável pela criação de inúmeros outros personagens que fizeram muito sucesso como Flintstones, Zé Colmeia, Pepe Legal, Scooby-Doo, dentre outros. No Brasil, o desenho estreou em 1963, no canal de TV Excelsior.

Veja a foto de William Hanna e Joseph Barbera, em 1965 em: [https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Hanna-Barbera&oldid=67732565#/media/Ficheiro:Bill\\_Hanna\\_Joseph\\_Barbera\\_1965.jpg](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Hanna-Barbera&oldid=67732565#/media/Ficheiro:Bill_Hanna_Joseph_Barbera_1965.jpg).

Assista a abertura do desenho animado e um trecho do filme Jetsons: o filme para conhecer um pouco mais sobre a família. Link da abertura do desenho disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=WdAAfy5ZA5M>. O trecho do filme está disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=UmYJqrOyZNk>.

Após assistir aos vídeos, vamos conversar sobre a imagem de Rose, a empregada robô dos Jetsons. Localize a imagem de Rose no link a seguir: <http://www.guiadosquadrinhos.com/personagem/rose-a-empregada-robo/17967>.

Quem ela representa no contexto do desenho animado?

Como vimos, Os Jetsons são uma família que vive no ano de 2062. No contexto atual, há algum tipo de tecnologia semelhante à de Rose que pode ser encontrada nas casas das pessoas?

Vamos assistir uma reportagem televisiva “O que era ficção nos Jetsons virou realidade” para saber um pouco mais sobre a origem desta personagem, disponibilizada na plataforma de vídeos YouTube no link: <<https://www.youtube.com/watch?v=oRRpy-41Or8>>.

A reportagem que você acabou de assistir foi veiculada no canal de Televisão Band Jornalismo e no canal do YouTube da mesma emissora, no dia 22 de setembro de 2022, no programa “Jornal da Band” apresentado pelo jornalista Eduardo Oinegue e a reportagem realizada por Filipe Peixoto.

#### **Sobre o autor:**

Filipe Peixoto é repórter do Jornal da Band em São Paulo/SP. Formado em Jornalismo, é Mestre em Comunicação pela UFRGS. Estudante de Direito da USP.

Adaptado de: <<https://www.instagram.com/fipeixoto?igsh=M3h6NmJpenEyZG9o>>.

Após assistir a reportagem, responda:

- 1 - Qual é o assunto tratado na reportagem?
- 2 - Trata-se de um tema relevante? Justifique.
- 3 - Os Jetsons, a família do futuro do desenho animado, vive no ano de 2062. Como é a vida desta família, de acordo com o vídeo?
- 4 - Observe a manchete da reportagem “O que era **ficção** nos Jetsons virou realidade”. A que se refere a palavra destacada?
- 5 - Segundo a reportagem, o robô de limpeza utilizado na casa de Johnny Malta não chega aos pés da personagem de Os Jetsons, Rose (imagem 2). O que justifica essa afirmação?
- 6 - O que se difere e o que se assemelha da vida apresentada pelos personagens do desenho animado com a realidade das pessoas atualmente?
- 7 - O repórter Filipe Peixoto afirma que a tecnologia da casa de Johnny também é muito hospitaleira. O que justifica esta informação?

8 - Na reportagem é demonstrada a casa de Johnny Malta, que tem vários serviços automatizados. Essa é a realidade da maioria das pessoas que você conhece? Justifique.

9 - Qual a sua opinião sobre o uso destes recursos tecnológicos como a casa automatizada por comando de voz através da assistente virtual, poder fazer vídeo chamadas por computadores ou celulares, robô de limpeza no dia a dia?

Para esclarecer:

**QUADRO 2 - RECURSO TECNOLÓGICO X INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL**

Recurso Tecnológico	Inteligência Artificial
Diz respeito a ferramentas, dispositivos, máquinas ou sistemas que são desenvolvidos com o objetivo de realizar com maior eficiência alguma tarefa, assim como resolver problemas ou que atendam a alguma demanda específica.	Área específica da tecnologia que busca desenvolver sistemas que realizem tarefas que normalmente precisam da inteligência humana para serem desenvolvidas, ou seja, programas e algoritmos que sejam capazes de aprender, raciocinar, perceber e tomar decisões com autonomia. A IA busca replicar em máquinas as nossas habilidades cognitivas.

Fonte: Organizado pela pesquisadora (2024).

10 - A partir da leitura das informações do quadro acima, podemos dizer que Rose é um robô que possui recursos de IA? Justifique.

11 - A partir da diferenciação apresentada no quadro, quais recursos de IA são utilizados em sua casa?

Observe o Quadro 3, ele diz respeito ao preço médio (junho de 2024) de alguns equipamentos de automação residencial:

**QUADRO 3 – PREÇO MÉDIO (JUNHO DE 2024) DE ALGUNS EQUIPAMENTOS DE AUTOMAÇÃO RESIDENCIAL**

Equipamento	Valor
Cafeteira – Compatível com Wi-Fi com Alexa, Google Assistant, iOS, Android	R\$ 335,00
Robô Aspirador de Pó compatível Amazon Alexa Google Assistente, Wifi, Comando de Voz, Automático, Inteligente, Varre e Passa Pano, com Controle Remoto e Base de Auto Recarga Bivolt	R\$ 1.400,00
Echo Show 10: Smart Display HD de 10,1" com movimento e Alexa - cor Preta	R\$ 1,800,00

SMART TV HDR Inteligência Artificial LG ThinQ Amazon Alexa built-in e works with Google Assistente built-in Apple Airplay & HomeKit Painel de Controle Modo Hotel	R\$ 1.450,00
---	--------------

Fonte: Site Amazon<sup>1</sup>.

12 - Com base nas informações acima, qual a sua opinião sobre o acesso da população em geral aos equipamentos com tecnologia de automação e/ou IA?

---

<sup>1</sup> Disponível em: <[www.amazon.com.br](http://www.amazon.com.br)>. Acesso em: 08 jun. 2024.

TEXTO 2 - NOTÍCIA

**ALOK EXIBE CÃO-ROBÔ COMO MEMBRO DA FAMÍLIA; CONHEÇA O PRODUTO**

*Novo pet do DJ custa, pelo menos, R\$ 8.000,00 e deve ser usado em seus shows*

Veja a notícia completa em: <<https://www.cnnbrasil.com.br/entretenimento/alok-exibe-cao-robo-como-membro-da-familia-conheca-o-produto>>.

A notícia que você acabou de ler foi publicada no site do canal de televisão CNN Brasil, na coluna “POP”, em 27 de fevereiro de 2024, escrita por Flávio Ismerim.

**Sobre o autor:**

Flavio Ismerim é repórter, redator, jornalista e escritor, formado pela Universidade de São Paulo. Faz parte da equipe de redatores do canal CNN Brasil.

Adaptado de: <<https://br.linkedin.com/in/flavio-ismerim>>.

1 - O texto lido é uma notícia. Qual é a informação apresentada no texto?

2 - O lide é um elemento da notícia que geralmente se encontra no primeiro parágrafo do texto e apresenta um resumo das principais informações que serão apresentadas. Ele responde às perguntas: O que/quem? Quando? Onde? Como? Por quê? Localize estas informações no texto e registre-as no quadro a seguir.

O que/quem?	Quando?	Onde?	Como?	Por quê?

3 - A palavra *pet* utilizada na linha fina da notícia tem origem na língua inglesa, porém sua utilização já se popularizou no Brasil. Qual o sentido dessa palavra? No texto, a quem ela se refere?

4 - Observe a linha fina da notícia:

*“**Novo pet do DJ** custa, pelo menos, R\$ 8.000 e deve ser usado em seus shows”*

A expressão em destaque indica que:

- A) O cão-robô foi adquirido novo.
- B) A família já possui outro pet e o cão-robô é um novo adquirido por eles.
- C) O cão-robô é mais caro que outros pets.
- D) Alok usará o pet em seus shows.

5 - Em sua publicação nas redes sociais, Alok utilizou a legenda “Agora somos 6”. A quem ele estava se referindo?

6 - No texto há diferentes palavras utilizadas para se referir ao cão robô. Identifique-as circulando no texto e transcreva-as abaixo.

7 - Alok apresenta o cão-robô como “membro da família”. A quem estamos normalmente nos referindo quando utilizamos a expressão “membro da família”?

8 - Além de ser utilizado como pet ou nos shows do artista, que outros usos do cão-robô são citados no texto?

9 - Em duplas, conversem sobre a notícia lida e registrem vantagens e desvantagens de se ter um cão-robô.

10 - Releia o trecho abaixo:

“O pet do DJ é um quadrúpede robô que **ganha vida** graças à inteligência artificial (IA) capaz de explorar terrenos com um ponto cego minúsculo e compreender o ambiente com velocidade para tomar decisões mais rápido do que outros aparelhos.”

- a) O que faz o cão-robô ganhar vida de acordo com o texto?
- b) A expressão “ganha vida” tem o mesmo sentido que o aplicado aos seres vivos?
- c) O que ela significa em relação ao robô e em relação aos demais seres vivos?

11 - De acordo com a notícia, Alok, em sua publicação na rede social Instagram, pede ajuda aos seus seguidores com sugestões de nomes para seu novo pet. Se você fosse interagir na publicação, que nome sugeriria?

12 - Qual a sua opinião sobre a utilização de cães-robôs como animais de estimação?

A seguir, assista a uma outra notícia sobre o uso de cães-robôs, veiculada no canal de televisão CNN Brasil e no Canal do YouTube da mesma emissora, no dia 29 de maio de 2024, no programa “Live CNN Brasil”, apresentado pela jornalista

Elisa Vignochi Veeck. Assista a notícia disponível no link:  
<<https://www.youtube.com/watch?v=G8iCys8ICIE>>.

**Sobre a autora:**

Elisa Vignochi Veeck é jornalista e ex-atriz. Formada em Comunicação Social - Jornalismo pela Universidade do Vale do Paraíba. Desde 2022 apresenta o telejornal Live CNN Brasil.

Adaptado de: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Elisa\\_Veeck#/media/Ficheiro:Elisa12\(1\).jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Elisa_Veeck#/media/Ficheiro:Elisa12(1).jpg)>.

- 1 - Que tipo de uso do cão-robô é apresentado na notícia assistida no vídeo?
- 2 - Por que a jornalista afirma no início do vídeo que o cão robô parece ter saído de um filme de ficção científica?
- 3 - Qual a diferença entre o cão-robô de Alok e esta outra versão utilizada pelo exército da China?
- 4 - Utilizar a IA como arma de guerra, pode representar um risco para a humanidade? Justifique.
- 5 - Diante dos usos apresentados do cão-robô nos dois textos estudados, apresente o seu ponto de vista em relação a este tipo de tecnologia de inteligência artificial.

## TEXTO 3 - SINOPSE

### SINOPSE DO FILME RON BUGADO

#### Indicação Livre

Ron Bugado conta a história do jovem Barney, um menino de onze anos que tem dificuldade de fazer novos amigos, e seu companheiro Ron, uma inteligência artificial de alta tecnologia que anda, fala e é o "melhor amigo fora da caixa" de Barney. Mas quando Ron começa a ter seu funcionamento comprometido, os dois saem em uma aventura repleta de ação, onde a amizade entre os dois se mostra verdadeira.

Fonte: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-259756/>>.

#### Sobre o filme:

O filme Ron Bugado pertence ao gênero animação, dirigido por Sarah Smith, Jean-Philippe Vine. Distribuído pela Walt Disney Studios, teve sua estreia em 21 de outubro de 2021. Seu título original é Ron's Gone Wrong.



Adaptado de: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-259756/>>.

- 1 - O texto que você acabou de ler é uma sinopse. A partir da leitura realizada, qual a função desse tipo de texto?
- 2 - Você já havia lido alguma sinopse anteriormente?
- 3 - A sinopse apresenta elementos do enredo do filme Ron Bugado. Quem são os personagens principais apresentados nela?
- 4 - De acordo com as características apresentadas, descreva quem é Ron e quem é Barney.
- 5 - Qual é o sentido da expressão "melhor amigo fora da caixa"?
- 6 - Você já conheceu algum adolescente que teve dificuldades em fazer amizades? Que motivos podem levá-lo a ter esta dificuldade?
- 7 - O que pode ser feito para ajudar alguém que tenha dificuldade em fazer amizades?

8 - Você já viu esse tipo de amizade entre um humano e uma inteligência artificial na vida real? Qual é a sua opinião sobre ela?

Para conhecer um pouco mais sobre essa história, assista o trailer do filme disponível em: <<https://youtu.be/whjIYJemjHc>>.

Após assistir ao vídeo, responda as questões abaixo:

- 1 - O trailer inicia com uma divulgação de um produto. Qual é ele?
- 2 - A que tipo de público ele se destina?
- 3 - Para despertar o interesse para a aquisição do produto, a empresa apresenta várias características dele. Elenque as que mais lhe chamaram a atenção.
- 4 - Ao apresentar a imagem do robô com um coração pulsando em sua estrutura, qual a mensagem que se pretende passar ao consumidor?
- 5 - A propaganda despertou o interesse do garoto no robô?
- 6 - Ao terminar de assistir à propaganda, o filho recebe do pai um presente. Qual era o presente? Por que ele lhe dá o presente?
- 7 - Qual a reação do menino ao recebê-lo?
- 8 - O robô atendeu as expectativas do garoto?
- 9 - O nome do filme é Ron Bugado. A palavra “bugado” representa características do robô. Quais são elas?
- 10 - O robô pergunta ao garoto: “o Barney precisa de amigos?” Qual a sua opinião em relação a este questionamento?
- 11 - E você, pela propaganda apresentada, teria interesse em ter um novo melhor amigo como o B-Bot? Justifique a sua resposta.
- 12 - Uma garota do colégio responde que Barney precisa de amigos, caso contrário ele não irá se dar bem na escola. Você concorda com esta afirmação?
- 13 - Em duplas, discutam a respeito desse tipo de amizade apresentada entre um garoto e um robô. Completem o quadro a seguir com os pontos positivos e os negativos de se ter como melhor amigo um robô, desenvolvido a partir da tecnologia da Inteligência Artificial.

PONTOS POSITIVOS	PONTOS NEGATIVOS

14 - Atualmente, esse tipo de tecnologia como a do B-Bot ainda não existe, porém, observando o cão-robô, visto nas notícias lidas anteriormente, você acredita que no futuro teremos esse tipo de “amigos”? Justifique sua resposta.

15 - Se você pudesse conversar com Barney para lhe auxiliar nessa dificuldade em fazer amigos, o que lhe aconselharia?

**Sugestões adicionais:**

Se considerar pertinente, o filme completo, com duração de uma hora e quarenta e seis minutos, poderá ser assistido com a turma. Para acessá-lo no formato completo e dublado, sugerimos o endereço a seguir:  
<<https://www.tokyvideo.com/video/ron-bugado-2021-infantil-comedia-1h-46m>>.

## TEXTO 4 - CONTO

### INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL - O INFERNO É AQUI

O conto completo Inteligência Artificial – O inferno é aqui, escrito por Herica Freitas Silva, pode ser lido na íntegra acessando o link: <<https://www.rpgnext.com.br/contos/inteligencia-artificial-o-inferno-e-aqui/>>.

#### Sobre a autora:

Herica Freitas Silva é autora de contos no blog RPG Next, uma plataforma com publicações relativas a RPG (role playing games), com foco principalmente em podcasts, mas também com publicações, como de contos.

Adaptado de: <<https://www.rpgnext.com.br/author/hericafreitasilva/>>.

1 - Em grupos realizem a leitura do conto e identifiquem os elementos da narrativa abaixo:

PERSONAGENS	
ESPAÇO	
NARRADOR	
TEMPO	

2 - Como era o dia a dia de Mike, descrito no início do conto?

3 - Com quem ele mais interagiu e considerava seu melhor amigo? Quem era ele?

4 - Qual a principal mudança ocorrida que fez com que sua rotina fosse alterada?

5 - Qual a intenção da empresa Beta ao lançar os robôs andróides?

6 - De acordo com o texto, qual o sentido da expressão “o tiro acabou saindo pelo lado errado”?

A) Os robôs usavam armas.

B) A empresa Beta dominou o mundo.

C) As coisas não aconteceram como a empresa esperava.

D) Os robôs não sabiam controlar as armas.

7 - No trecho “quase seis meses depois dessa **tragédia**”, explique a que se refere a palavra destacada.

8 - Qual foi a consequência da tragédia para os seres humanos?

9 - Quando Mike afirma “Você sabe que não temos peito de aço, não é mesmo?”, quem é que possui essa característica no conto?

10 - Releia o trecho a seguir:

“Era difícil sobreviver na superfície, mas era possível, desde que você possuísse o básico do conhecimento de programação e internet. Por esse motivo, os jovens eram mais comuns nesse ambiente hostil”.

Por que os jovens eram mais comuns nesse ambiente hostil?

11 - O que era a aniquiladora?

12 - Os *cyborgs* que imitavam cães do conto, tinham que tipo de função?

13 - Você fez alguma relação entre os *cyborgs* e outros textos lidos? Justifique.

14 - Mike se fez alguns questionamentos:

“De fato o mundo estava se tornando uma cratera de aço e tecnologia. Seria possível que a humanidade causasse isso ao planeta numa amplitude tão grande? A que ponto a tecnologia ditava a vida na terra, e há quanto tempo?”

Reflita sobre estas questões e responda: A que ponto a tecnologia dita a vida na terra atualmente?

15 - Em determinado momento há uma quebra de expectativa em relação a An. O que é descoberto em relação a ela?

16 - O que a diferenciava An em relação aos demais iguais a ela?

17 - Como acontece o desfecho da história?

18 - Localize no texto trechos que indicam que IA pode sair do controle ou que representa uma ameaça a vida do ser humano.

18 - Você considera que com o avanço da tecnologia e da inteligência artificial, histórias como essa podem se tornar reais? Justifique.

20 - O que é preciso fazer para um uso seguro desse tipo de recurso?

## TEXTO 5 - ARTIGO DE OPINIÃO

### A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL VAI DESEMPREGAR MUITA GENTE

*"Os modelos de IA sofrem de uma falha bem conhecida no mundo da tecnologia: as alucinações"*

Você poderá acessar o artigo de opinião escrito por Orlando Santos na íntegra no link: < <https://www.correiobraziliense.com.br/opiniao/2023/07/5112935-artigo-a-inteligencia-artificial-vai-desempregar-muita-gente.html>>.

#### **Sobre o autor:**

Orlando Santos, analista de sistemas e entusiasta de tecnologia, publicou seu artigo na seção Opinião do Jornal Correio Braziliense.

Adaptado de: <<https://www.correiobraziliense.com.br/opiniao/2023/07/5112935-artigo-a-inteligencia-artificial-vai-desempregar-muita-gente.html>>.

1 - Quais profissões ou atividades são citadas no texto que podem ser substituídas pelo uso da IA?

2 - Identifique os trechos do texto que demonstram que a IA poderá substituir os humanos em algumas profissões.

3 - De acordo com o texto, qual é a consequência direto do uso de *softwares* como do Midjourney, citado no texto?

4 – Releia o trecho:

“De uma forma geral, todos os trabalhos para os quais existe uma grande base de exemplos digitalizados podem ser processados por *softwares* de aprendizado automatizado, de forma que a tecnologia adquire a habilidade de produzir variações dos exemplos estudados”.

Com base nessa informação, que outras profissões poderão ser impactadas também?

5 - No trecho: “Em maio, a IBM anunciou que evitaria a contratação de pessoas para funções que podem ser desempenhadas pela IA”, há a referência a IBM, empresa multinacional da área da tecnologia de informação. Na sua opinião, o que pode levar uma empresa a preferir utilizar a IA no lugar de contratar pessoas para a execução de funções dentro da organização?

6 - Qual a alternativa sugerida no texto para não ser pego de surpresa diante dos avanços da IA em substituição ao trabalho humano em alguns setores?

7 - No texto há a afirmação de que a IA também comete erros. Qual a relação entre a expressão “invenção do ChatGPT” e as alucinações citadas no texto?

8 - As falhas utilizadas como exemplo, no caso das pessoas envolvidas, foram punidas pela justiça, no entanto para a IA utilizada, o mesmo rigor foi aplicado? Justifique.

9 - Qual é o dilema apresentado ao final do texto em relação a produção de resultados artificiais semelhantes aos produzidos pelos humanos?

10 - O artigo é finalizado com o questionamento: “A propósito, este artigo foi realmente escrito por um humano, ou foi produzido pela Inteligência Artificial?”

a) Qual a intenção do autor ao trazê-lo ao final do texto?

b) É possível responder ao questionamento apresentado? Justifique.

11 - Qual é a sua opinião em relação a afirmativa: “a Inteligência Artificial vai desempregar muita gente”?

12 - Pensando no seu futuro profissional, você considera que a IA pode interferir nas suas escolhas?

## TEXTO 6 - CHARGE

**CHATGPT BATE RECORDE COMO PLATAFORMA COM CRESCIMENTO MAIS RÁPIDO DA HISTÓRIA**

Realizaremos a leitura de uma charge de autoria do chargista Cazo. Ela está disponível no endereço eletrônico: <<https://blogdoaftm.com.br/charge-chatgpt-e-novo-recorde/>>.

**Sobre o autor:**

Luiz Fernando Cazo é artista plástico, chargista, ilustrador e professor, nascido e criado em Bocaina, interior do estado de São Paulo. Desde pequeno, sempre demonstrou um enorme gosto pela criação e elaboração de desenhos e pinturas, principalmente pelos desenhos de humor. Começou a produzir charges e cartuns de maneira amadora e, em seguida, começou a participar de salões de desenho de humor por todo o País. Formou-se em Artes pela UNESP – Universidade Estadual Paulista. Atuou também na área da educação como Arte-Educador em escolas da rede municipal e estadual de ensino.

Adaptado de: <<https://leianoticias.com.br/chargista-cazo-estreia-nas-paginas-do-jornal-leia-noticias/>>.

A charge foi publicada no site “Blog do AFTM”, em 22 de fevereiro de 2023. Ela chama a atenção para o crescimento acelerado do uso da plataforma ChatGPT e seus impactos na sociedade.

Roda de conversa:

- a) Você conhece o que é o ChatGPT? Já utilizou alguma vez essa ferramenta?
- b) Faça uma rápida pesquisa para obter mais informações sobre ele e compartilhe com seus colegas. Em seguida, responda as questões abaixo:

1 - Com base na pesquisa que você realizou, é possível afirmar que as informações condizem com a definição apresentada na primeira fala da charge?

2 - Observando os dois personagens da charge, o que é possível perceber de diferente nas expressões faciais entre os dois quadrinhos?

1º quadrinho	2º quadrinho

3 - Uma das características dos personagens do chargista Cazo é o nariz em tamanho grande e vermelho. Na charge em questão, a que podemos relacionar esse destaque a essa parte do corpo, levando em consideração a crítica apresentada?

4 - Observe a fala do segundo personagem da charge no trecho: “Incrível. Pergunte o que ele poderá fazer pela humanidade no futuro”.

a) Que tipo de sentimento ele demonstra em relação ao ChatGPT?

5 – A charge está dividida em dois quadros. No segundo quadro, observe a imagem e analise os elementos verbais e não verbais, depois responda: qual é a crítica apresentada no texto?

6 - De acordo com a fala indicada na questão 4, no futuro, a humanidade não será mais necessária. Você acredita que a crítica é uma ameaça real para a humanidade?

Agora leia a tirinha intitulada “Inteligência Artificial”, de Richardson Santos de Freitas, publicada no dia 13 de abril de 2023, no site do “Estúdio Nanquim”. Ela poderá ser acessada no seguinte endereço: <<https://nanquim.com.br/?s=inteligencia+artificial>>.

**Sobre o autor:**

O cartunista Richardson Santos de Freitas, também conhecido como Ric, é natural de Belo Horizonte e foi o fundador do Estúdio Nanquim, empresa especializada em ilustrações editoriais, design e aulas de desenho e quadrinhos, através da qual realiza seus trabalhos e vende suas charges e tirinhas.

Adaptado de: <<https://nanquim.com.br/o-autor/>>.

Os textos apresentados na seção pertencem aos gêneros discursivos charge e tirinha. Você sabe a diferença entre eles? O Quadro 4 apresenta as principais características de cada um deles.

**Quadro 4** - Charge x tirinha

CHARGE	TIRINHA
Gênero discursivo do campo jornalístico que se destaca pela combinação de humor e crítica social, em torno de temas da atualidade. Geralmente organizado em um único quadrinho, apresenta a combinação de linguagem verbal e não verbal.	Gênero discursivo do campo jornalístico que se caracteriza pelas histórias curtas, organizadas em quadrinhos (geralmente três ou quatro quadrinhos) combinando linguagem verbal e não verbal. Podem ter como objetivo apenas provocar humor, assim como, a reflexão através de alguma crítica social.

Fonte: Organizado pela pesquisadora (2024).

8 - Qual é a crítica apresentada no segundo texto?

9 - Analisando o trecho da charge “Ele disse que não precisará da humanidade do futuro” e comparando com o texto da tirinha, podemos dizer que a afirmação se confirma? Explique.

10 - Na sua opinião, o avanço da inteligência artificial pode se tornar um problema para a humanidade? Justifique a sua resposta.

## TEXTO 7 - POEMA

**INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL**

Convidamos para a leitura do poema de autoria de Rodolfo Pamplona Filho que pode ser acessado na versão completa através do link: <<https://rpf-poesia.blogspot.com/search/label/Intelig%C3%A7%C3%A3o%20Artificial>>.

**Sobre o autor:**

Rodolfo Mário Veiga Pamplona Filho, conhecido como Rodolfo Pamplona Filho, é professor da UNIFACS - Universidade Salvador e da UFBA - Universidade Federal da Bahia. É apresentador do Talk-Show Papeando com Pamplona, poeta e Juiz do Trabalho em Salvador/BA.

Adaptado de: <<https://www.ebradi.com.br/rodolfo-pamplona-filho/p>>.

Agora você irá assistir o poema sendo recitado no vídeo disponível no YouTube em: <<https://www.youtube.com/watch?v=cF9Sif-EJcg>>. A gravação foi ao ar no Canal Papeando com Pamplona, em 25 de abril de 2023, no episódio em que a IA foi tema de um bate-papo entre o autor do texto e seu convidado, o advogado e professor Hugo de Brito Machado.

1 - Releia a primeira estrofe:

“Quando a **ideia**  
era algo privativo  
da humanidade,  
parecia fácil fazer tudo  
que vinha de novidade!”

A palavra destacada poderia ser substituída por qual das descritas nas alternativas abaixo sem prejuízo de sentido ao texto:

- A) Noção.
- B) Iniciativa.
- C) Inteligência.
- D) Pensamento.

2 - Explique o que significam as expressões retiradas do poema:

Expressões	Significado
era algo privativo	
é um novo desafio a trilhar	
Não somente automatizar, mas honestamente delegar a números e a algoritmos o que era feito em outros ritmos em esforços hercúleos individuais	
futuro inevitavelmente chegará	
para conhecer e habilmente lidar.	
“(des)inteligência” natural...	

3 - Qual é, segundo o eu lírico, o novo desafio a se trilhar?

4 - Por que o poeta afirma que não se sabe o que virá?

5 - Como podemos nos preparar para conhecer e habilmente lidar com a IA?

6 - Com o que o eu lírico afirma que se entristece?

7 - Por que muitas pessoas têm medo de lidar com a inteligência artificial?

8 - De acordo com o poema, que visão do futuro o eu lírico apresenta?

10 - E você, concorda com o poeta? Como imagina que será o futuro com o avanço da IA?

Leia a seguir o poema escrito por Carlos Drummond de Andrade, em 1973: O homem; as viagens. Ele pode ser acessado em: <<https://www.ihu.unisinos.br/categorias/43-oracoes-inter-religiosas-ilustradas/602744-o-omem-as-viagens-carlos-drummond-de-andrade-na-oracao-inter-religiosa-desta-semana>>.

#### **Sobre o autor:**

O poeta, contista e cronista mineiro Carlos Drummond de Andrade (1902) é visto como um dos expoentes da segunda geração do Modernismo brasileiro. Suas palavras traduzem a visão de um individualista comprometido com a realidade social. Além disso, trazia como tema em suas obras a vida e os fatos cotidianos que, ora, focalizavam os indivíduos, os amigos, a família, ora o questionamento da existência e da poesia.

Adaptado de: <<https://www.ihu.unisinos.br/categorias/43-oracoes-inter-religiosas-ilustradas/602744-o-homem-as-viagens-carlos-drummond-de-andrade-na-oracao-inter-religiosa-desta-semana>>.

1 - Como é o planeta Terra descrito no poema?

2 - Para quais lugares o homem viaja?

3 - Como cada um desses lugares é descrito?

4 - De que forma o homem se sente após viajar à lua e aos demais planetas? Por que ele se sente desta forma?

6 - Leia o trecho abaixo:

“O homem põe o pé em Vênus,  
vê o visto — é isto?  
idem  
idem  
idem.”

a) Qual é o sentido da expressão “é isto” no poema?

a) Explique qual o efeito de sentido produzido pela repetição da palavra “idem”.

5 - As viagens realizadas pelo homem e que são descritas no texto possuem um sentido figurado. Podem se referir às viagens que ele faz aos diferentes lugares (lua, Marte, Vênus, Júpiter, Sol), como uma viagem para dentro de si mesmo. O que isso significa?

6 - Explique o que significam as expressões retiradas do poema:

Expressões	Significado
bicho da terra tão pequeno	
Planta bandeirola na lua	
Experimenta a lua Coloniza a lua Civiliza a lua Humaniza a lua.	
Humaniza Marte com engenho e arte	
que lugar quadrado	
Vamos a outra parte? Claro - diz o engenho Sofisticado e dócil.	
funde a cuca	

Proclamar justiça junto com injustiça Repetir a fossa Repetir o inquieto Repetitório.	
Mas que chato é o sol, falso touro Espanhol domado.	
A difícilíssima dangerousíssima viagem De si a si mesmo:	
Pôr o pé no chão Do seu coração	
O homem Descobrimo em suas próprias [inexploradas entranhas A perene, insuspeitada alegria De con-viver.	

7 - O que revelam as constantes mudanças realizadas pelo homem?

8 - Qual a crítica apresentada no poema?

9 - O que os diferentes lugares visitados pelo homem representam?

10 - É possível estabelecer relação entre o que o poema narra e a vida das pessoas?

11 - Estabelecendo uma relação entre o poema "Inteligência Artificial" e "O homem; suas viagens", como é visto o papel da tecnologia em cada um deles?

12 - De que forma a (des)inteligência natural pode contribuir com a dificuldade do homem de "se encontrar" no espaço exterior e o de si a si mesmo?

## TEXTO 8 - CHARGE

### CHARGE DO DUKE: A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL VAI SUBSTITUIR HUMANOS?, DE DUKE

Para conhecer mais uma charge muito interessante que aborda a temática da Inteligência Artificial, lhe convidamos a acessar o site: <<https://www.itatiaia.com.br/charges/2023/04/14/charge-do-duke-a-inteligencia-artificial-vai-substituir-humanos>>.

A charge foi publicada no site da Rádio Itatiaia no dia 14 de maio de 2023, na coluna charges.

#### Sobre o autor:

Eduardo dos Reis Evangelista, mais conhecido pelo pseudônimo Duke, é um chargista, cartunista e ilustrador brasileiro. Formado em Belas Artes com especialização em cinema e animação pela UFMG. Em 2009, foi eleito o melhor cartunista brasileiro pelo Troféu HQ Mix.

Adaptado de: <<https://www.aletria.com.br/pagina/duke.html>>.

1 - No Quadro 9, explique a charge usando as pistas visuais para desenvolver explicações informativas. Esta atividade deverá ser realizada em duplas.

QUADRO 5 - EXPLIQUE A IMAGEM

Possíveis solicitações / comandos	Observações	Inferências
A) Quem está na imagem? (Que função ou ocupação exerce? Qual o status: rico ou pobre?)		
B) O que está fazendo? (Quais são as ações? Quais objetos são usados? Qual é o foco da atenção?)		

C) Onde a imagem ocorre? (Em que país ou região? Em que ambiente - rural ou urbano? Qual é o terreno - plano / montanhoso? Existem pontos de referência - natureza/ humanos?)		
D) Quando a ação ocorre? (Em que época do ano? Em que ano ou década? Qual período histórico?)		
E) Por que a ação está ocorrendo? (Quais as razões das ações? Qual o propósito? O que pode acontecer depois?)		
Explicação resumida (com base nas inferências realizadas):		

Fonte: The Critical Thinkink Consortium<sup>2</sup> (adaptações e tradução da pesquisadora).

2 - Qual o sentido da expressão destacada “chupa” na frase: “**Chupa**, inteligência artificial!!!”? Assinale a alternativa correta:

- A) Extrair (líquido) com a boca ou levar à boca (líquido) por meio de sucção feita com os movimentos dos lábios e da língua; sugar, sorver;
- B) Tirar (proveito) de outro para si.
- C) Gastar muito, consumir.
- D) Palavra usada como um tipo de deboche ou provocação, quando se ganha de alguém em alguma coisa

3 - Qual o efeito de sentido causado pelo uso repetitivo do ponto de exclamação ao final da frase?

4 - O texto abaixo da charge, postado pelo jornal junto a ela, fala de um tipo de IA. A qual ele se refere? Qual é a sua funcionalidade?

5 - Qual a relação estabelecida entre o uso deste tipo de IA e a charge de Duke?

<sup>2</sup> Quadro baseado na estratégia 5Ws disponível para educadores no material *Tools for Thought* (ferramentas para pensar) no site da The Critical Thinking Consortium. Disponível em: <<https://tc2.ca/en/creative-collaborative-critical-thinking/resources/t4t-tools-for-thought/>>. Acesso em: 10 jan. 2024.

Sugestões adicionais:

Poema Ao Deus Kom Unik Assão de Carlos Drummond de Andrade.

ANDRADE, C. D. Ao Deus Kom Unik Assão. In: Comunicação & Educação. Vol. 6. São Paulo: Editora Moderna, 1996, p. 99-102.

## TEXTO 9: REPORTAGEM

### IA: ENTENDA COMO ELA PODE SER USADA EM BENEFÍCIO DA SAÚDE

*A inteligência artificial (IA) já está presente na medicina no atendimento, tratamento e apoio ao paciente. Veja alguns exemplos de seu uso.*

A reportagem da jornalista Bethânia Nunes foi publicada no site Metrôpoles no dia 30 de setembro de 2023 e pode ser acessada em sua versão completa no endereço eletrônico: <<https://www.metropoles.com/saude/inteligencia-artificial-uso-saude>>.

#### **Sobre a autora:**

Bethânica Nunes é repórter do portal de notícias Metrôpoles, formada em jornalismo pelo Centro Universitário Iesb e pós-graduada em jornalismo digital e novas mídias. Trabalhou na produção da TV Brasília e no Correio Braziliense por três anos, onde atuou como repórter no site do veículo. Desempenhou a função de assessora de imprensa no Grupo Objetiva até março de 2018. No Metrôpoles, produziu para a coluna de Claudia Meireles por dois anos. Desde 2020 é repórter na editoria Saúde.

Adaptado de: <<https://www.metropoles.com/author/bethania-nunes>>.

- 1 - Que tipo de utilização da IA é discutida no texto?
- 2 - Localize no texto os termos técnicos relacionados à saúde e explique-os.
- 3 - Qual é o tema central do texto?
- 4 - Quais as principais contribuições da IA para a saúde citadas no texto?
- 5 - Que tipo de impacto a IA poderá trazer para os profissionais da saúde?
- 6 - De acordo com a autora, qual o papel da IA na medicina?
- 7 - A autora apresenta os benefícios e os desafios em relação ao uso da IA na área da saúde. Qual dos aspectos mais se destaca? Justifique.
- 8 - Em relação aos desafios apresentados, de que forma você acredita que possam ser superados?
- 9 - Qual a sua opinião em relação ao uso da IA na área da saúde?

Discutir as questões éticas relacionadas à Inteligência Artificial é algo importante. Leia o texto a seguir para se aprofundar no assunto:

## DESAFIOS ÉTICOS DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL (IA)

No artigo de autoria de Fernanda de Souza intitulado “Ética e Inteligência Artificial (IA) para profissionais de tecnologia: navegando no mundo digital de forma responsável”, publicado no site Alura, em 18 de setembro de 2023, há duas sessões específicas denominadas Desafios éticos da inteligência artificial (IA) e Diretrizes para lidar com os desafios éticos da inteligência artificial (IA) que convidamos você para a leitura. Para acessá-las, utilize o link: <<https://www.alura.com.br/artigos/etica-e-inteligencia-artificial>>.

### **Sobre a autora:**

Fernanda de Souza é Scuba na Escola de Inovação e Gestão, graduanda em Direito, apaixonada por educação, segue nessa área desde o primeiro contato com o mercado de trabalho e gosta de falar sobre assuntos diversos — principalmente ciências sociais e jurídicas.

Adaptado de: <<https://www.alura.com.br/artigos/etica-e-inteligencia-artificial>>.

- 1 - Destaque no texto os desafios éticos citados pela autora em relação ao uso da IA.
- 2 - Explique com suas palavras cada um dos desafios citados no texto.
- 2 - O que são as Diretrizes para lidar com os desafios éticos da inteligência artificial.
- 3 - Qual a importância dessas diretrizes?
- 4 - Em se tratando de saúde, vimos que a IA vem trazendo muitos benefícios para a população com avanços em relação à agilidade dos processos, maior precisão nos exames, dentre outros aspectos relevantes. No que se refere a ética neste setor, quais podem ser os maiores desafios enfrentados?

TEXTO 10 - REPORTAGEM

**“PRECISAMOS DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL PARA SOBREVIVER COMO ESPÉCIE”**

*Seis especialistas refletem sobre como voltar essa ferramenta para o nosso benefício*

O último texto desta unidade didática é uma reportagem da jornalista Isabel Rubio que você poderá acessar para a leitura no endereço eletrônico: <[https://brasil.elpais.com/brasil/2018/11/12/tecnologia/1542038734\\_872245.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2018/11/12/tecnologia/1542038734_872245.html)>. O texto foi publicado no dia 15 de novembro de 2018, na coluna Tecnologia do site do Jornal El País.

**Sobre a autora:**

Isabel Rubio é colaboradora das seções de Tecnologia, Ciência e Saúde do Jornal EL PAÍS. Além de acompanhar de perto Apple, Samsung e outras gigantes, ela testa aparelhos e analisa o impacto dos avanços tecnológicos na sociedade. Também verifica conteúdos científicos na Fundação Maldita.es.

Adaptado de: <<https://elpais.com/autor/isabel-rubio-arroyo/>>.

1 - Palavras-chave são termos que podem ser formados por uma ou mais palavras. Elas resumem, trazem as informações principais referentes ao conteúdo do texto. Em duplas, realizem a leitura do texto e em cada parágrafo circule as palavras-chaves.

2- Façam anotações ao lado do texto relativas às palavras circuladas.

3 - No texto há várias opiniões em relação aos benefícios e riscos do uso e avanços da IA, além de alertas para o controle de seu uso. Registre abaixo os que considera mais relevantes e justifique o porquê de sua escolha.

Benefícios	Riscos	Alertas para seu controle

4 - Justifique a manchete da reportagem: “Precisamos da inteligência artificial para sobreviver como espécie”.

5 - Explique a afirmação feita em 2017 pelo físico britânico Stephen Hawking sobre a IA de que ela “pode ser o melhor ou o pior que já aconteceu à raça humana”.

6 - Com que objetivo a Comissão Europeia nomeou em 2018 um Comitê de Especialistas de Alto Nível em Inteligência Artificial?

7 - De acordo com Nuria Oliver, doutora em Inteligência Artificial pelo MIT, “é fundamental tomar medidas de segurança, fiabilidade, reprodutibilidade, prudência e veracidade”. Pesquise e explique do que se tratam estas medidas citadas pela especialista.

8 - Que outras medidas, de acordo com os especialistas, podem ser tomadas para o uso e desenvolvimento consciente da IA, sem representar um risco para a população?

9 - A partir das leituras realizadas vamos organizar um debate. O tema será: Inteligência Artificial: o melhor ou o pior que já aconteceu à raça humana? A turma será dividida em três grupos:

- a) Defensores quanto ao uso e avanços da IA;
- b) Opositores quanto ao uso e avanços da IA;
- c) Mediador - professor;
- d) Público (que tomará a decisão sobre a melhor exposição em relação ao tema).

Cada grupo deverá pesquisar sobre o tema nos textos estudados, assim como em outros disponíveis na internet, formulando argumentos que possam ser utilizados no momento do debate.

No momento do debate, o moderador apresentará as regras. Defensores e opositores terão o tempo de 10 minutos para expor seus argumentos. Na sequência, serão concedidos mais cinco minutos para cada grupo para a réplica. Em seguida, será concedido o tempo de 10 minutos para perguntas do público. Com um limite de duas perguntas para cada grupo (defensores e opositores) com um tempo de dois minutos de resposta para cada resposta.

Ao final, o público deverá votar para decidir qual grupo apresentou os melhores argumentos.

10 - Com base nas leituras, pesquisas e atividades realizadas, apresente as suas contribuições no quadro a seguir:

Sobre a Inteligência Artificial:	
Antes eu pensava...	Agora eu penso que...

## CONCLUSÃO E SUGESTÕES

Almejamos que a unidade didática proposta, com foco na leitura e realização de inferências nos textos, possa contribuir significativamente para o desenvolvimento do leitor proficiente.

Buscamos diversificar os gêneros textuais e os pontos de vista em torno da temática da Inteligência Artificial, porém, por se tratar de um tema que na atualidade vem ganhando muita repercussão com os avanços tecnológicos constantes, outros textos podem ser acrescidos para serem trabalhados, sob diferentes perspectivas, desenvolvendo assim no estudante o senso crítico e a capacidade de análise sobre os usos das inteligências artificiais em diferentes contextos.

Outrossim, enfatizamos que a sequência de leitura foi apresentada com base nas etapas de leitura propostas por Menegassi (2010), pode ser empregada em outros contextos, com outras temáticas, na perspectiva de um trabalho com a leitura que perpassa a decodificação, compreensão, interpretação e retenção, como proposto pelo autor, quando propõe uma leitura mais completa e crítica por parte do leitor.

Para um aprofundamento teórico, sugerimos a leitura da pesquisa, defendida em 2024, vinculada ao PROFLETRAS da Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Unioeste, que foi base para o desenvolvimento dessa unidade didática, intitulada “Leitura e construção de sentidos: uma proposta pedagógica com inferências para o 7º ano do Ensino Fundamental”.

## REFERÊNCIAS DA UNIDADE DIDÁTICA

ADORO CINEMA. *Sinopse do filme Ron Bugado*. Disponível em: <<https://www.adoro.cinema.com/filmes/filme-259756/>>. Acesso em: 10 mar. 2024.

ADORO CINEMA. *Sobre o filme Ron Bugado*. Disponível em: <<https://www.adoro.cinema.com/filmes/filme-259756/>>. Acesso em: 10 mar. 2024.

ANDRADE, C. D. *Ao Deus Kom Unik Assão*. In: Comunicação & Educação. Vol. 6. São Paulo: Editora Moderna, 1996, p. 99-102.

ANDRADE, C. D. *O homem; as viagens*. In: Instituto Humanitas Unisinos, 11 set. 2020. Disponível em: <<https://www.ihu.unisinos.br/categorias/43-oracoes-inter-religiosas-ilustradas/602744-o-homem-as-viagens-carlos-drummond-de-andrade-naoracao-inter-religiosa-desta-semana>>. Acesso em: 06 jun. 2024.

\_\_\_\_\_. *O homem; as viagens. Carlos Drummond de Andrade na oração inter-religiosa desta semana*. In: Instituto Humanitas Unisinos, 11 set. 2020. Disponível em: <<https://www.ihu.unisinos.br/categorias/43-oracoes-inter-religiosas-ilustradas/602744-o-homem-as-viagens-carlos-drummond-de-andrade-naoracao-inter-religiosa-desta-semana>>. Acesso em 19 jun. 2024.

BACH, A. J. *Leitura e construção de sentidos: uma proposta pedagógica com inferências para o 7º ano do Ensino Fundamental*. 2024. 102 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Letras) – Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Cascavel, PR, 2024.

BAKHTIN, M. *Marxismo e filosofia da linguagem*. 12.ed. São Paulo: Hucitec, 2006 [1929].

BAND JORNALISMO. *O que era ficção nos Jetsons virou realidade*. YouTube, 23 set. 2022. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=oRRpy-41Or8>>. Acesso em: 05 mar. 2024.

BOOMCAST BRASIL. *Os Jetsons – Abertura (BR)*. YouTube, 13 out. 2014. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=WdAAfy5ZA5M>>. Acesso em: 10 mar. 2024.

CANAL PAPEANDO COM PAMPLONA. *Poema "Inteligência Artificial"*. YouTube, 25 abr. 2023. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=cF9Sif-EJcg>>. Acesso em: 04 maio 2024.

CAZO, L. F. *ChatGPT bate recorde como plataforma com crescimento mais rápido da história*. Blog do AFTM, 22 fev. 2023. Disponível em: <<https://blogdoaftm.com.br/charge-chatgpt-e-novo-recorde/>>. Acesso em: 09 mar. 2024.

\_\_\_\_\_. *Chargista Cazo estreia nas páginas do Jornal Leia Notícias*. Jornal Leia Notícias, 25 jul. 2019. Disponível em: <<https://leianoticias.com.br/chargista-cazo-estreia-nas-paginas-do-jornal-leia-noticias/>>. Acesso em: 13 abr. 2024.

CNN BRASIL. *Militares da China exibem cão-robô como arma de guerra*. YouTube, 29 mai. 2024. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=G8iCys8ICIE>>. Acesso em: 30 maio 2024.

EVANGELISTA, E. R. *Charge do Duke: a inteligência artificial vai substituir humanos?* In: Rádio Itatiaia, Itatiaia, 14 abr. 2023. Disponível em: <<https://www.itatiaia.com.br/editorias/charges/2023/04/14/charge-do-duke-a-inteligencia-artificial-vai-substituir-humanos>>. Acesso em: 27 jan. 2024.

\_\_\_\_\_. R. *Duke*. In: Aletria Editora. Disponível em: <<https://www.aletria.com.br/pagina/duke.html>>. Acesso em 19 jun. 2024.

FILHO, R. P. *Inteligência Artificial*. In: Blog Rodolfo Pamplona Filho, 03 out. 2022. Disponível em: <<https://rpf-poesia.blogspot.com/search/label/Intelig%C3%Aancia%20Artificial>>. Acesso em: 20 abr. 2024.

\_\_\_\_\_. *Corpo Docente*. In: EBRADI. Disponível em: <<https://www.ebradi.com.br/rodolfo-pamplona-filho/p>>. Acesso em: 20 abr. 2024.

FREITAS, R. S. *O autor*. In: Estúdio Nanquim. Disponível em: <<https://nanquim.com.br/o-autor/>>. Acesso em: 17 jun. 2024.

\_\_\_\_\_. *Inteligência artificial*. In: Estúdio Nanquim. Disponível em: <<https://nanquim.com.br/?s=inteligencia+artificial>>. Acesso em: 09 mar. 2024.

GERALDI, J. W. *Prática de leitura na escola*. In: GERALDI, J. W. (Org). *O Texto na Sala de Aula*. São Paulo: Anglo, 2012, p. 88-103.

HANNA-BARBERA. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2024. Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Hanna-Barbera&oldid=67732565#/media/Ficheiro:Bill\\_Hanna\\_Joseph\\_Barbera\\_1965.jpg](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Hanna-Barbera&oldid=67732565#/media/Ficheiro:Bill_Hanna_Joseph_Barbera_1965.jpg)>. Acesso em: 10 mar. 2024.

\_\_\_\_\_. *Os Jetsons*. In: WIKIPEDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2024. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Jetsons.jpg>>. Acesso em: 10 mar. 2024.

\_\_\_\_\_. *Rose, A Empregada Robô*. In: *Guia dos Quadrinhos*. Disponível em: <<http://www.guiadosquadrinhos.com/personagem/rose-a-empregada-robo/17967>>. Acesso em: 10 mar. 2024.

ISMERIM, F. *Alok exhibe cão-robô como membro da família; conheça o produto*. In: CNN Brasil, 27 fev. 2024. Disponível em: <<https://www.cnnbrasil.com.br/entretenimento/alok-exibe-cao-robo-como-membro-da-familia-conheca-o-produto>>. Acesso em: 10 mar. 2024.

\_\_\_\_\_. *Sobre o autor*. In: LinkedIn: Flávio I. Disponível em: <<https://br.linkedin.com/in/flavio-ismerim>>. Acesso em: 20 abr. 2024.

JORNAL DA BAND. *O que era ficção nos Jetsons virou realidade*. YouTube, 22 set. 2022. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=oRRpy-41Or8>>. Acesso em: 09 dez. 2023.

MENEGASSI, R. J. *O leitor e o processo de leitura*. In: GRECO, E. A; GUIMARÃES, T.B. org. *Leitura: aspectos teóricos e práticos. Formação de Professores em Letras - EAD*. Maringá: Eduem, n. 1, 2010c, p. 35-62.

NUNES, B. *IA: entenda como ela pode ser usada em benefício da saúde*. In: *Metrópoles*, 30 set. 2023. Disponível em: <<https://www.metrosoles.com/saude/inteligencia-artificial-uso-saude>>. Acesso em: 12 jun. 2024.

\_\_\_\_\_. *Bethânia Nunes*. Disponível em: <<https://www.metrosoles.com/author/bethania-nunes>>. Acesso em 22 jun. 2024.

PEIXOTO, F. *Sobre o autor*. Instagram: @fipeixoto. Disponível em: <<https://www.instagram.com/fipeixoto?igsh=M3h6NmJpenEyZG9o>>. Acesso em: 10 mar. 2024.

RON BUGADO / TRAILER OFICIAL DUBLADO. YouTube, 08 jun. 2021. Disponível em: <<https://i.ytimg.com/vi/whjIYJemjHc/maxresdefault.jpg>>. Acesso em: 10 mar. 2024.

RPGNEXT. *Herica Freitas Silva*. Disponível em: <<https://www.rpgnext.com.br/contos/inteligencia-artificial-o-inferno-e-aqui/>>. Acesso em: 16 mar. 2024.

RUBIO, I. *Isabel Rubio*. Disponível em: <<https://elpais.com/autor/isabel-rubio-arroyo/>>. Acesso em: 16 maio 2024.

\_\_\_\_\_. *“Precisamos da inteligência artificial para sobreviver como espécie”*. *El País*, 15 nov. 2018. Disponível em: <[https://brasil.elpais.com/brasil/2018/11/12/tecnologia/1542038734\\_872245.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2018/11/12/tecnologia/1542038734_872245.html)>. Acesso em: 06 jan. 2024.

SANTOS, O. Artigo: *A Inteligência Artificial vai desempregar muita gente*. *Correio Brasiliense*. (S.I), 31 jul. 2023. Disponível em: <<https://www.correiobrasiliense.com.br/opiniaio/2023/07/5112935-artigo-a-inteligencia-artificial-vai-desempregar-muita-gente.html>>. Acesso em: 16 mar. 2024.

SANTOS, O. *Sobre o autor*. Disponível em: <<https://www.correiobrasiliense.com.br/opiniaio/2023/07/5112935-artigo-a-inteligencia-artificial-vai-desempregar-muita-gente.html>>. Acesso em: 18 jun. 2024.

SILVA, H. F. *Inteligência Artificial - O inferno é aqui*. Disponível em: <<https://www.rpgnext.com.br/contos/inteligencia-artificial-o-inferno-e-aqui/>>. Acesso em: 21 jan. 2024.

SOUZA, F de. *Desafios éticos da Inteligência Artificial (IA)*. Alura, 18 set. 2023. Disponível: <<https://www.alura.com.br/artigos/etica-e-inteligencia-artificial>>. Acesso em: 22 jun. 2024.

SOUZA, F de. *Sobre a autora Fernanda de Souza*. Disponível em: <<https://www.alura.com.br/artigos/etica-e-inteligencia-artificial>>. Acesso em: 21 jun. 2024.

THE CRITICAL THINKING CONSORTIUM. *Explain the image*. Disponível em: <<https://tc2.ca/en/creative-collaborative-critical-thinking/resources/t4t-tools-for-thought/>>. Acesso em: 10 jan. 2024.

VEECK, E. *Elisa Veeck*. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2023. Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Elisa\\_Veeck&oldid=66572594](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Elisa_Veeck&oldid=66572594)>. Acesso em: 30 maio 2024.

YOUTUBE FILMES. *Os Jetsons – O filme (dublado)*. YouTube Filmes. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=UmYJqrOyZnk>>. Acesso em: 10 mar. 2024.

20th CENTURY STUDIOS BRASIL. *Ron Bugado | Trailer Oficial Dublado*. YouTube, 8 jan. 2021. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=whjIYJemjHc>>. Acesso em: 10 mar. 2024.