

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ – CAMPUS DE CASCAVEL  
CENTRO DE EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E ARTES  
CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – NÍVEL DE MESTRADO  
PROFISSIONAL

# UNIDADE DIDÁTICA

REGISTROS GRÁFICOS DO ALÇAMENTO VOCÁLICO EM  
PRODUÇÕES ESCRITAS DE ALUNOS EM PROCESSO DE  
ALFABETIZAÇÃO

PROPOSTA DIDÁTICA PARA O 2º ANO DO ENSINO  
FUNDAMENTAL



Mestranda: Viviani Dias Barradas De Souza  
Orientador(a): Prof(a). Dr(a). Sanimar Busse

CASCAVEL – PR  
2024

VIVIANI DIAS BARRADAS DE SOUZA

# **UNIDADE DIDÁTICA**

REGISTROS GRÁFICOS DO ALÇAMENTO VOCÁLICO EM  
PRODUÇÕES ESCRITAS DE ALUNOS EM PROCESSO DE  
ALFABETIZAÇÃO

PROPOSTA DIDÁTICA PARA O 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Esta Unidade Didática é parte integrante da dissertação de mestrado apresentada ao Programa de Mestrado Profissional da Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Campus Cascavel – UNIOESTE, como requisito para obtenção do título de Mestre em Letras, pelo Programa de Mestrado Profissional em Letras – PROFLETRAS/UNIOESTE - Paraná.

CASCADEL – PR

2024

# APRESENTAÇÃO

Caro professor!

Apresentamos esta unidade didática com atividades direcionadas para o trabalho com a grafia das vogais, especificamente da vogal média-alta anterior e posterior, no processo fonológico do alçamento vocálico e para a consciência fonológica.

A unidade é parte da Dissertação de Mestrado do Programa de Pós-Graduação – Mestrado Profissional em – Profletras. Esperamos que as atividades possam conduzir os alunos em processo de alfabetização a refletir sobre sua escrita e, assim, formular novas hipóteses sobre a notação gráfica, na tentativa de evitar que incorram na generalização das regras, principalmente no que se refere à fala e ao registro gráfico das vogais média-altas.

A unidade didática está organizada em quatro módulos, com atividades embasadas em diversos gêneros, como lista e receitas, poema, jogos pedagógicos, e conteúdo que explora a escrita, na perspectiva de auxiliar professores alfabetizadores ao conhecimento e ensino do processo do alçamento vocálico e consciência fonológica. As atividades elaboradas foram planejadas com base na grafia de alunos de um 2º ano do Ensino Fundamental, mostrando a importância de um material embasado teoricamente e na experiência em sala de aula, sem deixar de lado características lúdicas e trazendo uma abordagem das TICs, tão presentes atualmente em todos os convívios sociais, sobretudo após a Pandemia da Covid-19. As atividades referidas são importantes, para que às crianças se apercebam da evolução que podem ter na escrita, ao partir de pequenos contextos como a escrita de listas até a produção de um texto espontâneo. São importantes pois estão relacionados ao cotidiano dos alunos, as suas vivências, conciliando ao letramento, construindo gradativamente novas hipóteses e avançando na escrita e no domínio dos fatores fonético-fonológicos, das relações entre grafema e fonema e também a questões relacionadas à generalização da regra.

O estudo de outros gêneros, como poemas, ajuda as crianças no desenvolvimento da consciência fonológica, e a progredir em questões do sistema de escrita alfabética, bem como relacionar também ao grafema e fonema. Os jogos de

alfabetização vão levar os alunos a refletir através da brincadeira, melhorando, posteriormente sua escrita.

As atividades propostas podem ser adaptadas, dependendo do contexto e vivência de cada um, no âmbito social e escolar. Esperamos que a presente unidade didática venha auxiliar tanto professores, quanto alunos. Aos professores, o anseio de que aprofundem seus conhecimentos no processo fonológico do alçamento vocálico, sistematizando seu trabalho e às crianças, que avancem em novas hipóteses, transformem seus conhecimentos, reflitam e tornem-se mais autônomas e conscientes em sua escrita.

# SUMÁRIO

<b>MÓDULO 1</b> .....	7
<b>Vivências da criança para a sala de aula - Gênero Receita e lista</b> .....	7
<b>Encaminhamentos metodológicos</b> .....	7
<b>Atividades</b> .....	10
Atividade 1.....	10
Atividade 2.....	10
Atividade 3.....	10
Atividade 4.....	11
Atividade 5.....	14
Atividade 6.....	14
<b>MÓDULO 2</b> .....	16
<b>Vivências da criança para a sala de aula - Gênero Receita e lista</b> .....	16
<b>Encaminhamentos metodológicos</b> .....	16
<b>Atividades</b> .....	18
Atividade 1.....	19
Atividade 2.....	19
Atividade 3.....	19
Atividade 4.....	20
<b>MÓDULO 3</b> .....	23
<b>O mundo das histórias infantis</b> .....	23
<b>Encaminhamentos metodológicos</b> .....	23
<b>Atividades</b> .....	25
Atividade 1.....	25
Atividade 2.....	25
Atividade 3.....	27
Atividade 4.....	28
Atividade 5.....	30

<b>MÓDULO 4</b> .....	32
<b>O brincar e os poemas infantis!</b> .....	32
<b>Encaminhamentos metodológicos</b> .....	32
<b>Atividades</b> .....	34
Atividade 1.....	34
Atividade 2.....	35
Atividade 3.....	36
Atividade 4.....	38
Atividade 5.....	39

<b>ATIVIDADES DE VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM</b> .....	42
<b>Encaminhamentos metodológicos</b> .....	42
<b>Atividades</b> .....	44
Atividade 1.....	44
Atividade 2.....	44
Atividade 3.....	45
Atividade 4.....	46
Atividade 5.....	46
Atividade 6.....	48

<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS</b> .....	50
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	51

# MÓDULO 1

## VIVÊNCIAS DA CRIANÇA PARA A SALA DE AULA:

### GÊNERO RECEITA E LISTA

#### ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO:

**Duração da Aula:** 6 aulas



#### **OBJETIVOS:**

- Promover a leitura do texto “O caso do bolinho”;
- Conversar a respeito da obra lida pelo(a) professor(a), ou seja, do livro “O caso do bolinho”, de Tatiana Belinky e de receitas de bolos e suas preferências;
- Perguntar, para as crianças, quais as qualidades do bolinho da história: “O caso do bolinho”;
- Escrever uma lista com os ingredientes de um bolo de chocolate;
- Relacionar a escrita dos ingredientes de um bolo de chocolate com as suas embalagens, compartilhando seu conhecimento de mundo e observando outras vivências;
- Levar os alunos à construção de conhecimentos sobre o sistema alfabético e da ortografia, avançando em seus conhecimentos e criando novas hipóteses ao sistema de escrita;
- Conduzir os alunos a observarem algumas palavras com /e/ e /i/ /o/ e /u/ e sua escrita, por meio da leitura da receita e de atividades;
- Refletir a respeito da ortografia quanto ao uso dos grafemas [e] e [i] [o] e [u], por meio das atividades propostas.



#### **RECURSOS:**

- Livro de literatura - “O caso do bolinho”;
- Folha impressa com atividade proposta;
- Lápis, borracha;
- Quadro;
- Canetões de diferentes cores;



- Rótulos de embalagens como: açúcar, farinha de trigo, margarina, fermento em pó, achocolatado, leite;
- Celular ou computador com Internet (opcional).



### INSTRUÇÕES AO PROFESSOR(A):

- Efetuar a leitura do livro infantil: “O caso do bolinho”, de Tatiana Belinky.

**Sugestão:** <file:///C:/Users/Familia/Desktop/unidades/o%20caso%20do%20bolinho%20-%20livro.pdf>

- Realizar uma roda de conversa com os alunos, desenvolvendo a oralidade e promovendo a partilha e a opinião dos alunos a respeito livro “O caso do bolinho”. A partir disso, explorar, por meio de perguntas a respeito do gênero receita. Pergunta às crianças:

**Alguém de sua casa faz receita de bolo?**

**Você já ajudou alguém a fazer um bolo?**

**Qual é o seu bolo preferido?**

**Você sabe quais os ingredientes que podemos utilizar para fazer essa receita?**



- Entregar atividade proposta abaixo (lista). Explicar que, além dos ingredientes, também precisamos saber as quantidades exatas e o modo de preparo, desenvolvendo a lista com alguns dos ingredientes para se fazer um bolo;
- Despertar a consciência fonológica, por meio de uma atividade em que a criança observe a figura e coloque as letras na ordem correta, além de descobrir qual vogal está faltosa nas palavras que irão formar;
- Retomar oralmente com a turma a dinâmica de trabalho realizada na aula, como quais leituras atividades realizadas e o que mais despertou o interesse;
- Falar, ao término, a respeito dos rótulos dos ingredientes necessários para a realização de receitas. Perguntar se conhecem algumas marcas de manteiga ou margarina, açúcar, farinha de trigo, fermento em pó e propor uma atividade lúdica em que encontrarão a figura, o nome do ingrediente e a correspondente marca apresentada;



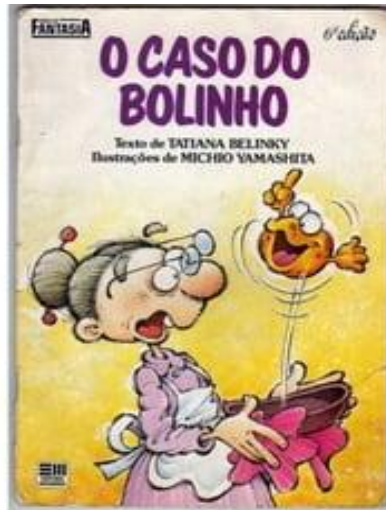
- Proporcionar às crianças a realização de uma atividade com celular ou computador; caso a criança não disponha dos aparelhos mencionados, o professor pode realizar a impressão do material; é possível a interação com a tecnologia e ter contato com o tema estudado;

- Consolidar a atividade, com a cruzadinha que pode ser realizada de forma online ou impressa, avançando em seus conhecimentos de escrita, bem como na reflexão a respeito do processo fonológico do alçamento vocálico;



## **ATIVIDADES:**

- 1- Leitura deleite do livro infantil: “O caso do bolinho”, de Tatiana Belinky. (Sugestão: <file:///C:/Users/Familia/Desktop/unidades/o%20caso%20do%20bolinho%20-%20livro.pdf>)



<https://pt.slideshare.net/marisaseara/livro-o-caso-do-bolinho>

- 2- Escreva abaixo os ingredientes que você utilizaria em uma receita de bolo de chocolate:

• _____
• _____
• _____
• _____
• _____
• _____
• _____

Fonte: Elaborado pela autora

- 3- Escreva o nome dos ingredientes do bolo de chocolate de acordo com as imagens abaixo. Coloque a palavra na ordem correta e tente descobrir qual a vogal faltosa para completar a palavra. A seguir, copie a palavra no quadro abaixo:



<b>?</b>	<b>I</b>	<b>L</b>
<b>E</b>	<b>T</b>	

--



<b>F</b>	<b>R</b>	<b>M</b>
<b>E</b>	<b>E</b>	<b>T</b>
<b>N</b>	<b>?</b>	

--



<b>?</b>	<b>C</b>	<b>O</b>
<b>H</b>	<b>O</b>	<b>C</b>
<b>T</b>	<b>A</b>	<b>L</b>

--



<b>V</b>	<b>?</b>	<b>O</b>
<b>S</b>		

--

Fonte: Elaborado pela autora (imagens retiradas da Internet).

4- Para realizar receitas, precisamos de alguns ingredientes. Abaixo, temos alguns rótulos que podemos encontrar em mercados e o que são esses produtos. Encontre

a figura e suas correspondências. Após escreva na tabela o nome da marca e o que são seus produtos de acordo com o exemplo.

**INSTRUÇÕES:** Cada jogador deve tirar uma carta; acertando seus pares correspondentes, prossegue no jogo, pegando outra carta.

Caso não pegue as cartas correspondentes à figura ou as palavras, passa a vez para o outro jogador.

Vence quem conseguir o maior número de pares.

**JOGADORES:** em dupla.





OVOS



MARGARINA



ACHOCOLATADO



Fonte: Elaborado pela autora (imagens retiradas da Internet).

5- Escreva na ficha abaixo o nome dos produtos (marca) e os ingredientes.

PRODUTO (MARCA)	INGREDIENTES
QUALY	MARGARINA

6- Vamos continuar nos divertindo?! Utilize o endereço eletrônico abaixo, para completar a cruzadinha. Divirta-se!

<https://wordwall.net/pt/resource/58926523>

Fonte: <https://wordwall.net/>



**Caro professor/a:** Caso não haja condições, a atividade pode ser impressa e realizada em sala de aula.



# MÓDULO 2

## VIVÊNCIAS DA CRIANÇA PARA A SALA DE AULA:

### GÊNERO RECEITA

#### ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO:

**Duração da Aula:** 6 aulas



#### **OBJETIVOS:**

- Planejar e produzir uma receita de brigadeiro, considerando a situação comunicativa e o campo da vida do cotidiano da criança, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor;
- Levar os alunos a compreender a pronúncia de algumas palavras com /e/ e /i/ /o/ e /u/ e sua escrita;
- Refletir a respeito da ortografia quanto ao uso dos grafemas [e] e [i] [o] e [u], por meio das atividades propostas.



#### **RECURSOS:**

- Folha impressa com atividade proposta;
- Lápis, borracha; lápis de cor;
- Quadro;
- Canetões de diferentes cores;
- Ingredientes para a realização da receita de brigadeiro (margarina, achocolatado; leite condensado, granulado, prato, panela, toucas descartáveis, colher; embalagens para brigadeiros;
- Fogão.



#### **INSTRUÇÃO AO PROFESSOR(A):**

- Dar continuidade ao assunto abordado em aula anterior, no caso, a respeito de receitas;



- Perguntar aos alunos:

**Você se já comeu brigadeiro?**

**Você gosta ou não desse doce?**

**Já ajudou alguém a realizar a receita?**







- Organizar os alunos para a realização da receita;
- Acrescentar todos os ingredientes em uma panela e efetuar a receita, tomando os devidos cuidados;
- Perguntar aos alunos, se alguns dos ingredientes utilizados na receita do brigadeiro também são utilizados no bolo de chocolate estudados na aula anterior;
- Realizar, após comerem, a atividade que terão a possibilidade de refletir a respeito dos ingredientes utilizados na receita de brigadeiro. Pintar as palavras que representam os ingredientes e após escrevê-las no quadro abaixo;
- Propor também a realização de uma atividade que eles, primeiro respondam às perguntas e depois circulem no caça palavras, refletindo sua escrita e aprimorando suas hipóteses, sendo realizada por meio de correção no quadro pelo professor;
- Efetuar, a atividade proposta, ou seja, “A força”, que está voltado para os jogos de alfabetização, para que o(a) professor(a), seja o mediador e conduza seus alunos, às reflexões das pronúncias das palavras, sua escrita e tomem consciência do Sistema de Escrita Alfabética e avancem em seus conhecimentos e hipóteses.



## **ATIVIDADES:**

### **1- RECEITA DE BRIGADEIRO**

#### INGREDIENTES:

-  1 caixa de leite condensado
-  1 colher (sopa) de margarina sem sal
-  7 colheres (sopa) de achocolatado ou 4 colheres (sopa) de chocolate em pó
-  chocolate granulado

#### MODO DE PREPARO:

1- Em uma panela funda, acrescente o leite condensado, a margarina e o chocolate em pó.

2-Cozinhe em fogo médio e mexa até que o brigadeiro comece a desgrudar da panela.

3- Deixe esfriar e faça pequenas bolas com a mão passando a massa no chocolate granulado.

Fonte: <https://www.tudogostoso.com.br/receita/114-brigadeiro.html>



### Caça-palavras



L	P	E	E	P	I	T	I	S	P	T	C
E	R	A	N	U	L	A	D	O	H	T	H
I	A	S	Y	Y	D	F	H	O	O	U	O
T	T	P	F	O	G	O	S	N	Y	T	C
E	O	Y	E	L	H	G	F	E	I	E	O
C	C	E	C	H	O	C	O	A	T	E	L
O	P	T	M	E	M	S	R	L	S	I	A
N	Y	O	T	C	O	L	H	E	R	N	T
D	B	R	I	G	A	D	E	I	R	O	E
E	T	L	U	T	O	W	B	W	E	T	V
N	T	A	Q	E	O	V	O	G	H	T	Y
S	O	N	A	T	A	N	Y	N	I	S	L
A	E	Q	A	Z	C	O	N	R	O	M	V
D	I	O	L	D	O	C	E	D	R	Y	O
O	R	T	G	H	J	B	C	X	L	Ç	A



**Resposta da cruzadinha:** brigadeiro, doce, chocolate, leite, fogo.

#### 4- HORA DA DIVERSÃO!

#### JOGO DA FORÇA ONLINE

**Instrução:** No laboratório de informática da escola, ou se as crianças tiverem um aparelho de celular, elas poderão jogar o jogo da força online, com palavras relacionadas ao que foi estudado até o momento e relacionadas ao processo fonológico do alçamento vocálico.

Link: <https://wordwall.net/pt/resource/58868847>

Fonte: <https://wordwall.net/>

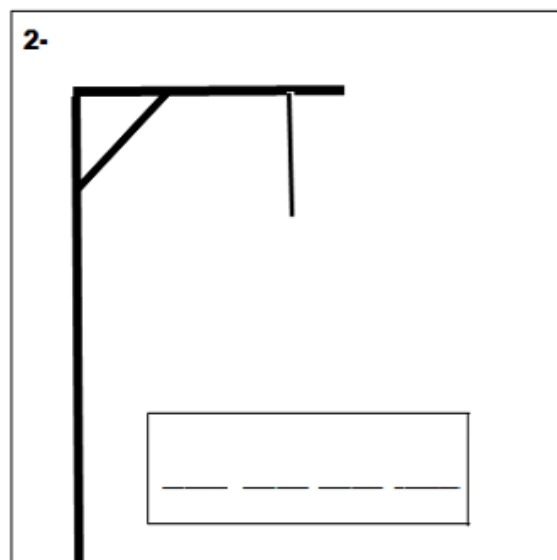
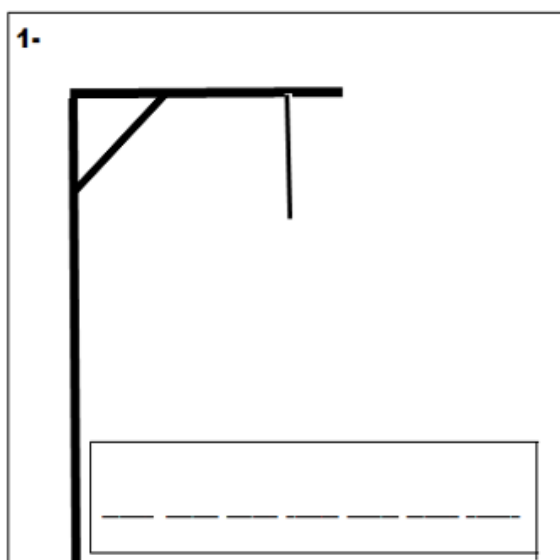


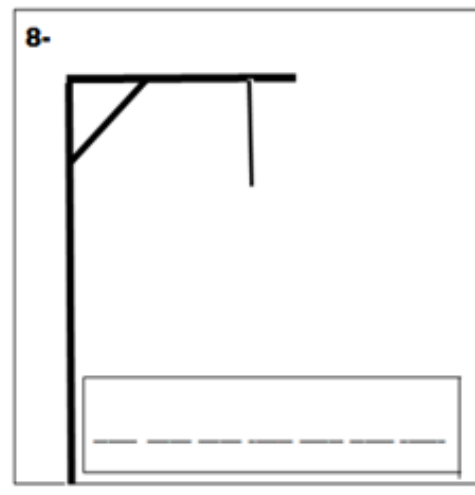
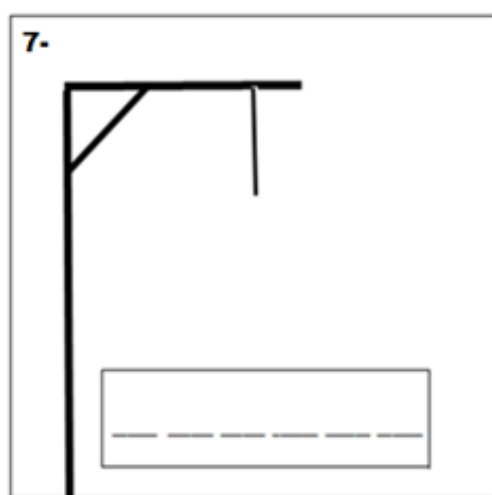
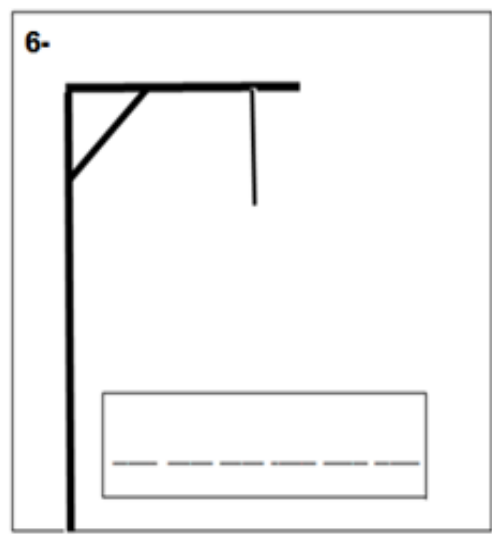
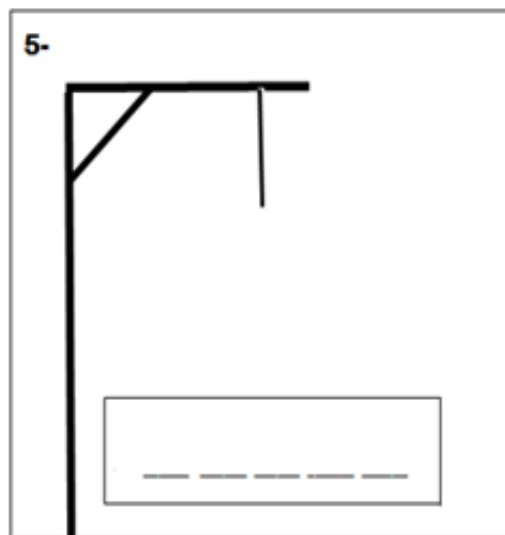
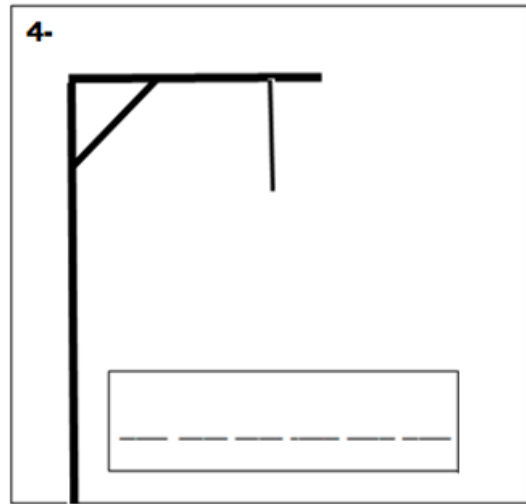
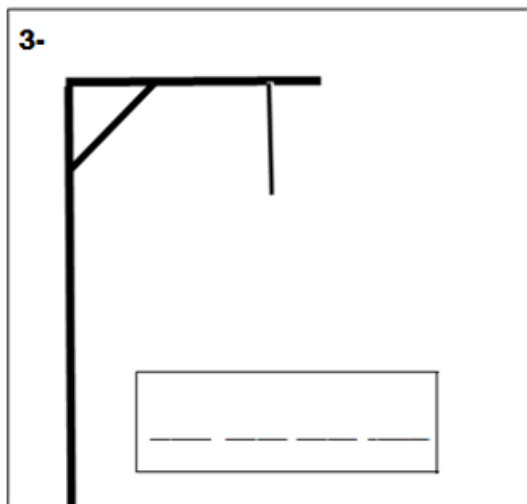


**Caro professor/a:** Caso não haja condições, a atividade pode ser impressa e realizada em sala de aula.

**Dicas:**

- 1- Sobremesa gelada, que a maioria das pessoas gosta.
- 2- Ave que canta ao amanhecer, declarando que o dia se inicia.
- 3- Animal que ficou conhecido por perseguir a Chapeuzinho Vermelho e os Três Porquinhos.
- 4- Nome da pessoa que procura um médico quando não se sente bem.
- 5- Veículo motorizado com quatro rodas, utilizado para se locomover.
- 6- Animal mamífero, tem quatro patas e é utilizado para ser montado ou carregar diversas coisas.
- 7- Utensílio utilizado para pegar a manteiga quando fazemos bolo.
- 8- Casa do rei e da rainha, protegido por muralhas.





**Resposta Forca:** Sorvete, galo, lobo, doente, carro, cavalo, colher, castelo.

# MÓDULO 3

## O MUNDO DAS HISTÓRIAS INFANTIS!

### ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO:

**Duração da Aula:** 6 aulas



#### OBJETIVOS:

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, por meio de contação de história;
- Conduzir os alunos à construção de conhecimentos sobre o sistema alfabético e da ortografia, avançando seus conhecimentos e criando novas hipóteses ao sistema de escrita;
- Levar os alunos a observarem algumas palavras com /e/ e /i/ /o/ e /u/ e sua escrita, por meio das atividades;
- Refletir a respeito da ortografia quanto ao uso dos grafemas [e] e [i] [o] e [u], por meio das atividades propostas.



#### RECURSOS:

- Folha impressa com atividade proposta;
- Quadro;
- Canetões de diferentes cores;
- Lápis e borracha;
- Lata enfeitada com a história proposta ou livro com a história proposta.



#### INSTRUÇÃO AO PROFESSOR(A):

- Promover a leitura do livro “Chapeuzinho Vermelho”. Sugestão: Lata enfeitada com história “Chapeuzinho Vermelho”;



- Realizar leitura da história: “Chapeuzinho Vermelho”. História na lata - Sugestão: <https://cantinoensinarvivanrosa.com.br/2022/08/historia-na-lata-chapeuzinho-vermelho/>

- Realizar o ditado de imagens, momento de reflexão e construção de novas hipóteses com a sua escrita;
- Conduzir a autonomia dos alunos, despertando estratégias para que compreendam sua escrita, a dos colegas e avancem nos conhecimentos da ortografia. A correção das palavras do ditado de imagens poderá ser realizada no quadro;
- Propor que os alunos ordenem as frases e escrevam-nas corretamente;
- Levar os alunos a brincarem com o jogo da memória, momento de descontração e diversão;
- Escrever um pequeno texto, uma vez que já possuem certo vocabulário e poderão praticar a escrita autônoma, a partir de imagens propostas.

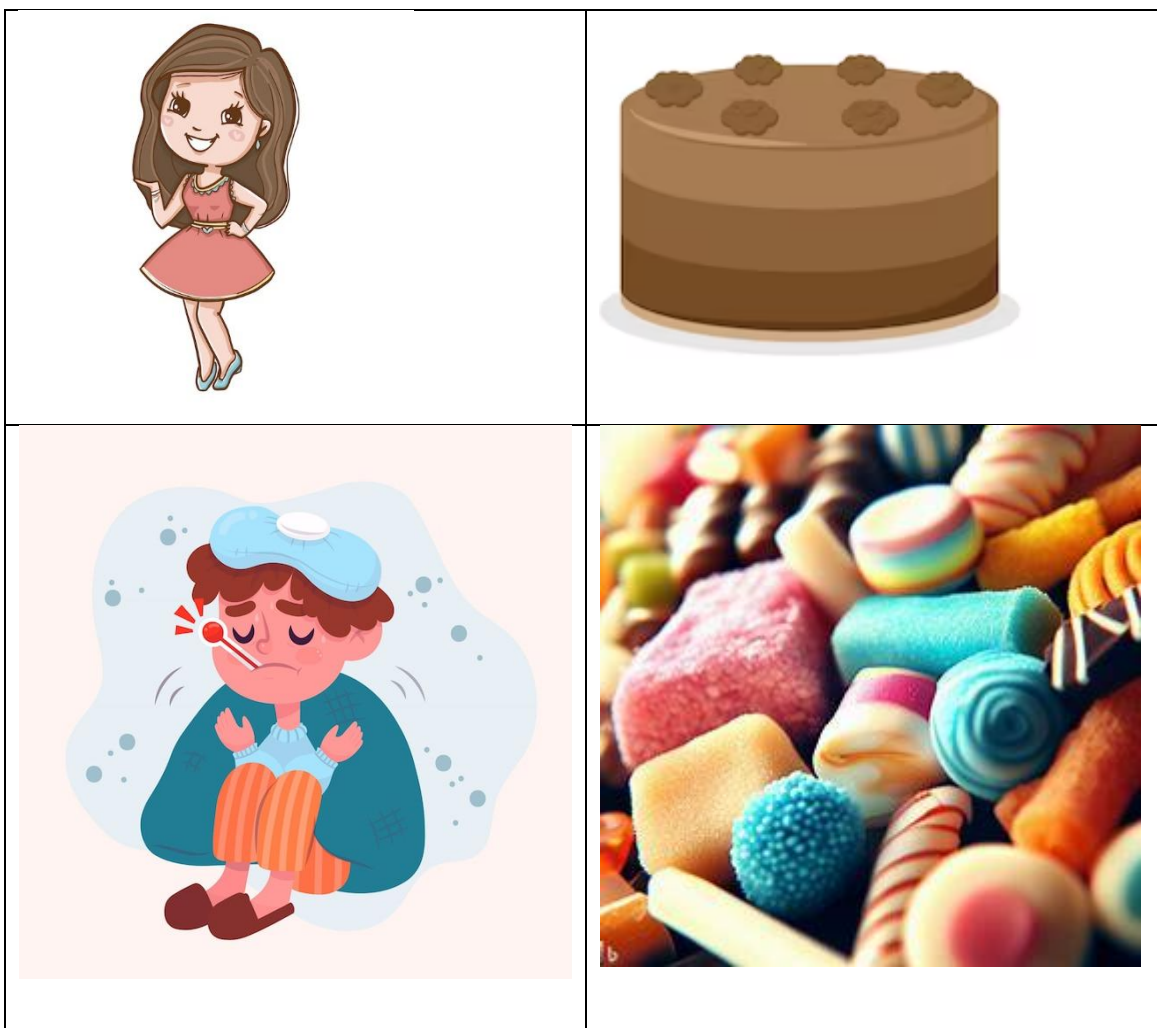


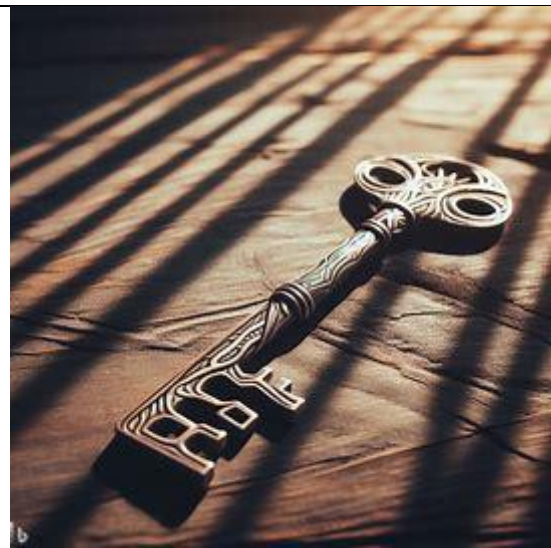
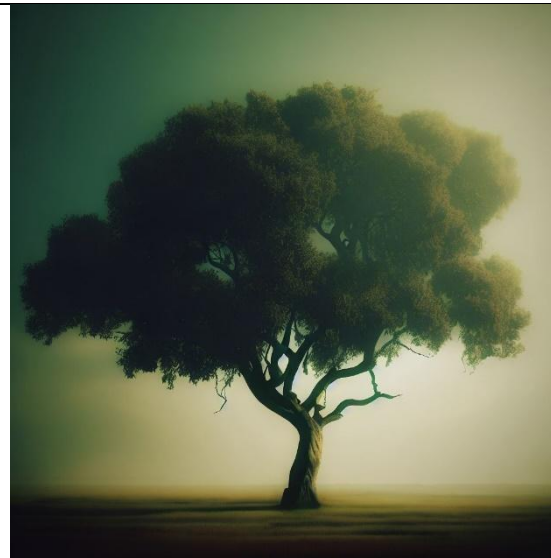
**ATIVIDADES:**

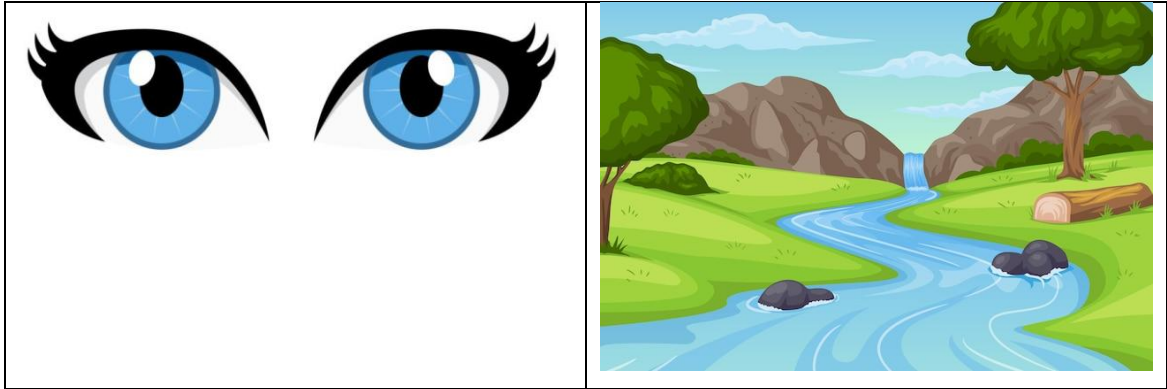
1- Leitura da história: “Chapeuzinho Vermelho”. História na lata - Sugestão:

<https://cantinhoensinarvivanrosa.com.br/2022/08/historia-na-lata-chapeuzinho-vermelho/>

2- Ditado de imagens:







Menina	Bolo
doente	doces
bosque	Chapeuzinho Vermelho
Árvore	Lobo
Doente	Flores
Olhos	Rio

3- Ordene as palavras do quadro abaixo e forme frases.

Vermelho - vovó. - de - cesta - Chapeuzinho - para  
 uma - levava - doces - a



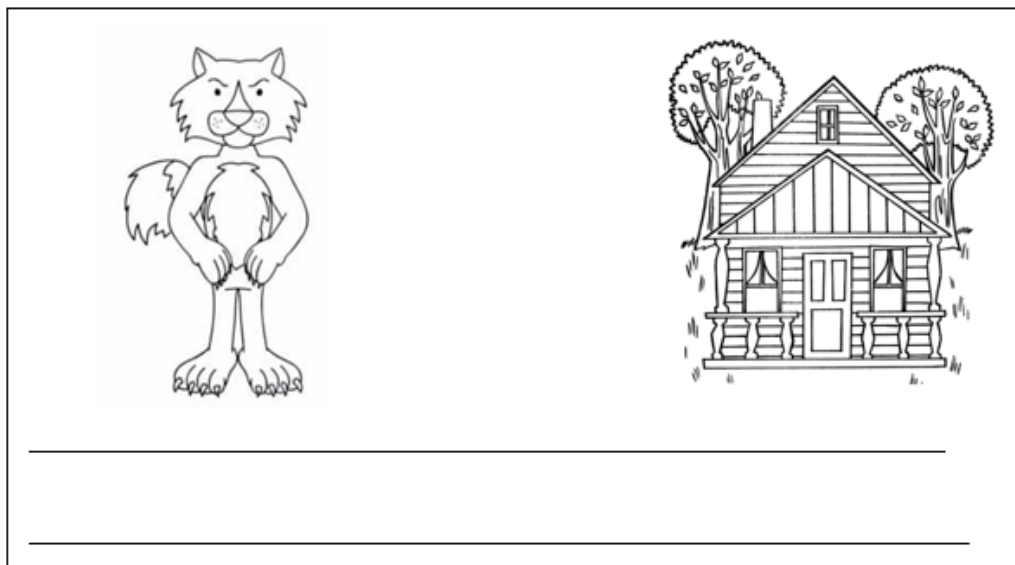


---



---

casa - Lobo - a - vovó. - O - mau - para - da - foi



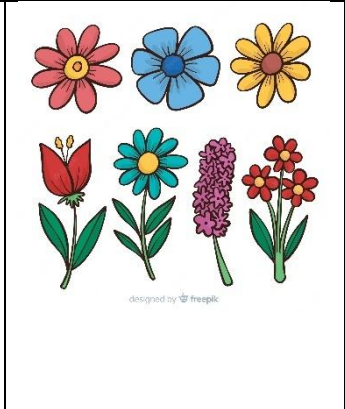
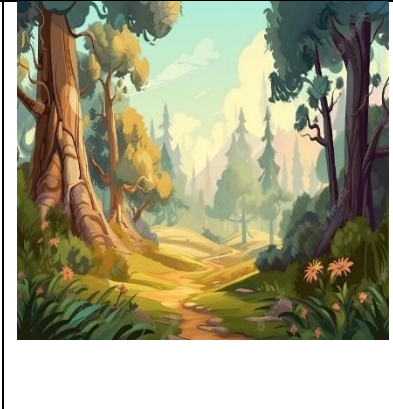
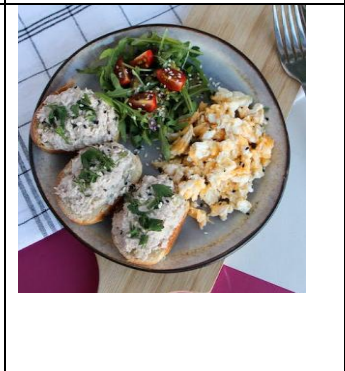
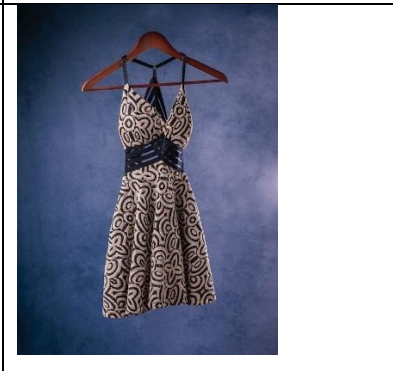
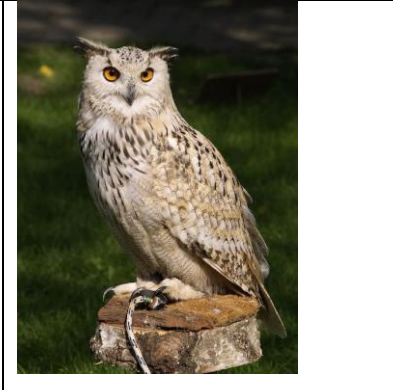
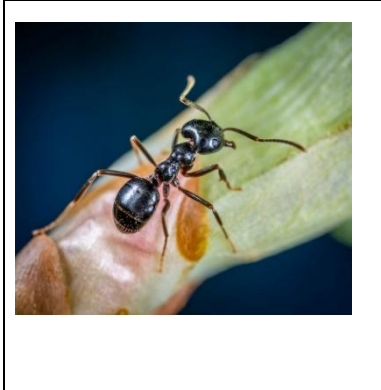
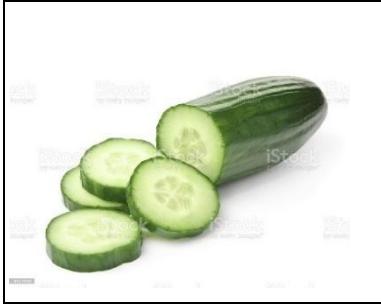
#### 4- HORA DA DIVERSÃO!

##### **JOGO DA MEMÓRIA**

**INSTRUÇÃO:** Organizar os alunos em duplas para a realização da atividade proposta.

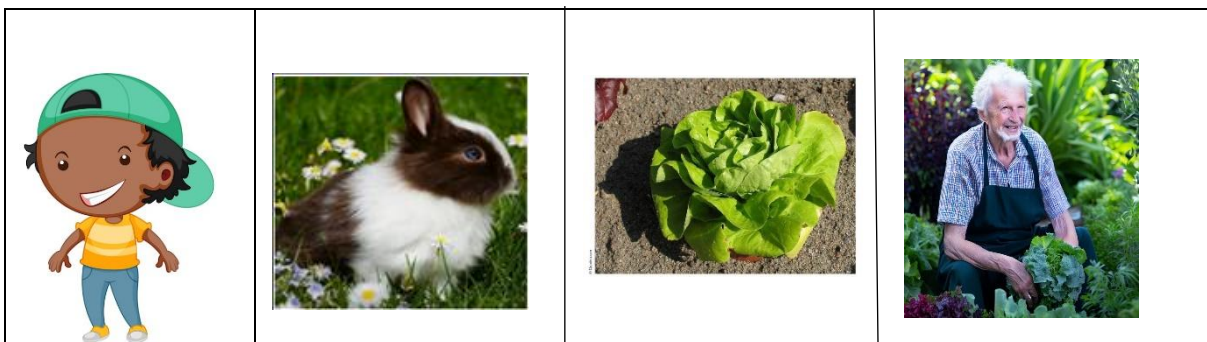
Todas as cartas são viradas para baixo e cada jogador poderá virar duas cartas por vez; caso encontre seu par (figura e palavra), ele continua a jogar; se não, passa a vez para o outro jogador que seguirá a mesma sequência;

Vence quem conseguir o maior número de pares.



<b>PEPINO</b>	<b>ENXADA</b>	<b>PEIXE</b>
<b>FORMIGA</b>	<b>CORUJA</b>	<b>PERU</b>
<b>GORILA</b>	<b>VESTIDO</b>	<b>COMIDA</b>
<b>DOENTE</b>	<b>CHAPEUZINHO VERMELHO</b>	<b>DOCES</b>
<b>BOLO</b>	<b>BOSQUE</b>	<b>FLORES</b>

5- Vamos praticar nossa escrita?! Observe as figuras abaixo e monte um pequeno texto seguindo a sequência das imagens.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# MÓDULO 4

## O BRINCAR E OS POEMAS INFANTIS!

### ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO:

**Duração da Aula:** 10 aulas



#### **OBJETIVOS:**

- Identificar, com a mediação do professor, poemas, rimas, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo do gênero;
- Ler e cantar, despertando expectativas a respeito do poema/canção, bem como sobre o valor sonoro, suas rimas, palavras já conhecidas e novos contextos que conduzam à reflexão entre o oral e o escrito;
- Levar os alunos à construção de conhecimentos sobre o sistema alfabético e da ortografia, avançando seus conhecimentos e criando novas hipóteses ao sistema de escrita;
- Conduzir os alunos a compreender a pronúncia de algumas palavras com /e/ e /i/ /o/ e /u/ e sua escrita;
- Refletir a respeito da ortografia quanto ao uso dos grafemas [e] e [i] [o] e [u];



#### **RECURSOS:**

- Material impresso com as atividades propostas;
- Canetões de diferentes cores;
- Quadro;
- Lápis e borracha;





### INSTRUÇÃO AO PROFESSOR:

- Conduzir os alunos a ouvirem a leitura e em seguida, a canção “O Pato” de Vinícius de Moraes; <https://www.youtube.com/watch?v=1UCvdMcYayY>
- Levar os alunos a exercitarem a oralidade, por meio da repetição do poema e percebendo as rimas existentes;
- Direcionar os alunos à reflexão e ao desenvolvimento das atividades e seus aspectos linguísticos, como completar o poema com as palavras escritas no quadro, levando-os a ler novamente o poema;
- Propor a próxima atividade, “brincando com o texto”, em que a sala pode ser dividida em dois grupos, o texto será fatiado e o grupo que montar o poema primeiro ganha a brincadeira;
- Relacionar as atividades seguintes, que remetem ao processo fonológico do alçamento vocálico e da consciência fonológica. A criança vê a imagem, relacionada ao poema estudado, e escreve o nome da figura. Após, completar as rimas presentes no poema;
- Propor uma atividade de trilha. A sala pode ser dividida em duplas; seguir as instruções acima do jogo e eles escrevem o nome a cada figura. Vence quem primeiro chegar ao final e conseguiu escrever as palavras corretamente;
- Realizar um jogo online, uma cruzadinha, as crianças irão ordenar as palavras da cruzadinha que realizaram online ou impressa, avançando em seus conhecimentos de escrita, bem como na reflexão a respeito do processo fonológico do alçamento vocálico.



## **ATIVIDADES:**

1- OUÇA A LEITURA E DEPOIS A CANÇÃO DO POEMA “O PATO”

### **O PATO**

Vinicius de Moraes.

LÁ VEM O PATO  
PATO AQUI, PATO ACOLÁ  
LA VEM O PATO  
PARA VER O QUE É QUE HÁ.

O PATO PATETA  
PINTOU O CANECO  
SURROU A GALINHA  
BATEU NO MARRECO

PULOU DO PULEIRO  
NO PÉ DO CAVALO  
LEVOU UM COICE  
CRIOU UM GALO

COMEU UM PEDAÇO  
DE JENIPAPO  
FICOU ENGASGADO  
COM DOR NO PAPO

CAIU NO POÇO  
QUEBROU A TIGELA  
QUANTAS FEZ O MOÇO  
QUE FOI PRA PANELA



2- Agora que você ouviu o poema “O Pato” de Vinicius de Moraes, leia as palavras no quadro abaixo e complete os espaços com as palavras que faltam.

MOÇO COICE CANECO PULEIRO ENGASGADO PATO  
POÇO MARRECO PAPO

### O PATO

Vinicius de Moraes.

LÁ VEM O \_\_\_\_\_  
PATO AQUI, PATO ACOLÁ  
LA VEM O PATO  
PARA VER O QUE É QUE HÁ.

O PATO PATETA  
PINTOU O \_\_\_\_\_  
SURROU A GALINHA  
BATEU NO \_\_\_\_\_

PULOU DO \_\_\_\_\_  
NO PÉ DO CAVALO  
LEVOU UM \_\_\_\_\_  
CRIOU UM GALO

COMEU UM PEDAÇO  
DE JENIPAPO  
FICOU \_\_\_\_\_  
COM DOR NO \_\_\_\_\_

CAIU NO \_\_\_\_\_  
QUEBROU A TIGELA  
QUANTAS FEZ O \_\_\_\_\_  
QUE FOI PRA PANELA

FAÇA A SUA ILUSTRAÇÃO DO  
POEMA ABAIXO!

## BRINCANDO COM O TEXTO!

**3- INSTRUÇÕES:** Dividir a sala em dois grupos ou mais, a depender da quantidade de alunos na sala de aula;

Cada grupo receberá uma cópia do poema “O Pato” fatiado;

Vence quem conseguir formar, primeiro, o poema corretamente.

**JOGADORES:** sala dividida em grupos.

TEXTO FATIADO – ORGANIZE O POEMA “O PATO”

PARA VER O QUE É QUE HÁ

LÁ VEM O PATO

PATA, PATA ACOLÁ

LÁ VEM O PATO

CAIU NO POÇO

QUE FOI PRA PANELA

QUANTAS FEZ O MOÇO

QUEBROU A TIGELA

NO PÉ DO CAVALO

CRIOU UM GALO

PULOU DO PULEIRO

LEVOU UM COICE

FICOU ENGASGADO

COMEU UM PEDAÇO

COM DOR NO PAPO

DE JENIPAPO

#### 4- TRABALHANDO COM O TEXTO E COM OS ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.

A) Leia os versos do poema “O Pato” e substitua a figura pela palavra correspondente.

Pulou do puleiro

No pé do \_\_\_\_\_



Levou um coice

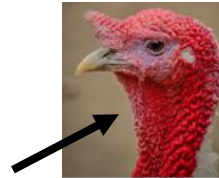
Criou um \_\_\_\_\_



Comeu um pedaço

De jenipapo

Ficou engasgado com cor no



Caiu no \_\_\_\_\_

Quebrou a tigela

Quantas fez o moço

Que foi para a panela



B) Escreva as rimas de acordo com o texto “O Pato”.

1- CANECO - \_\_\_\_\_

2- TIJELA - \_\_\_\_\_

3- JENIPAPO - \_\_\_\_\_

4- MOÇO - \_\_\_\_\_

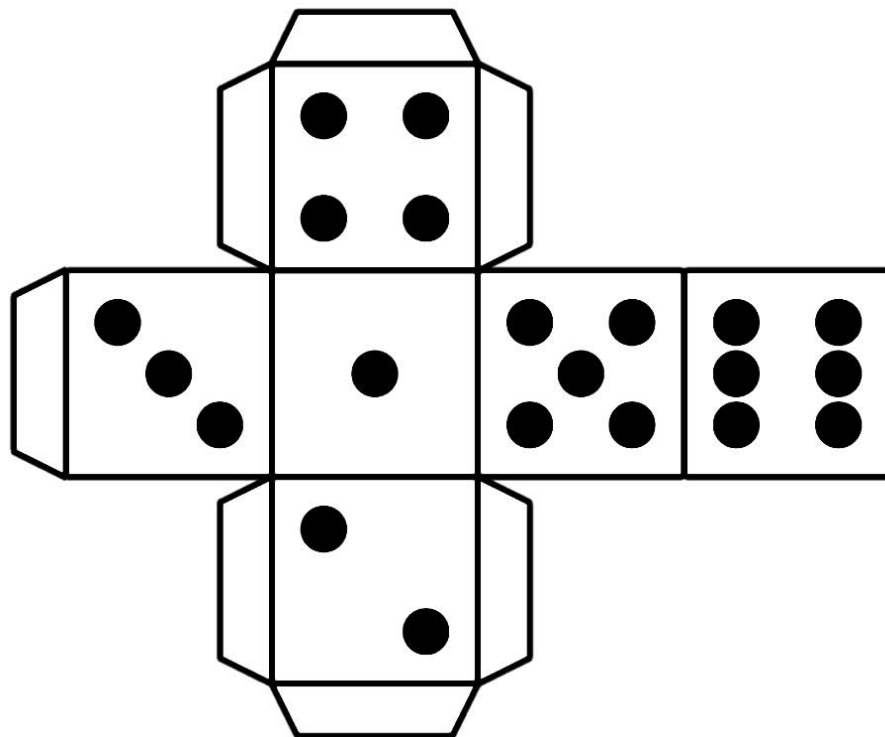
## 5- HORA DA DIVERSÃO!

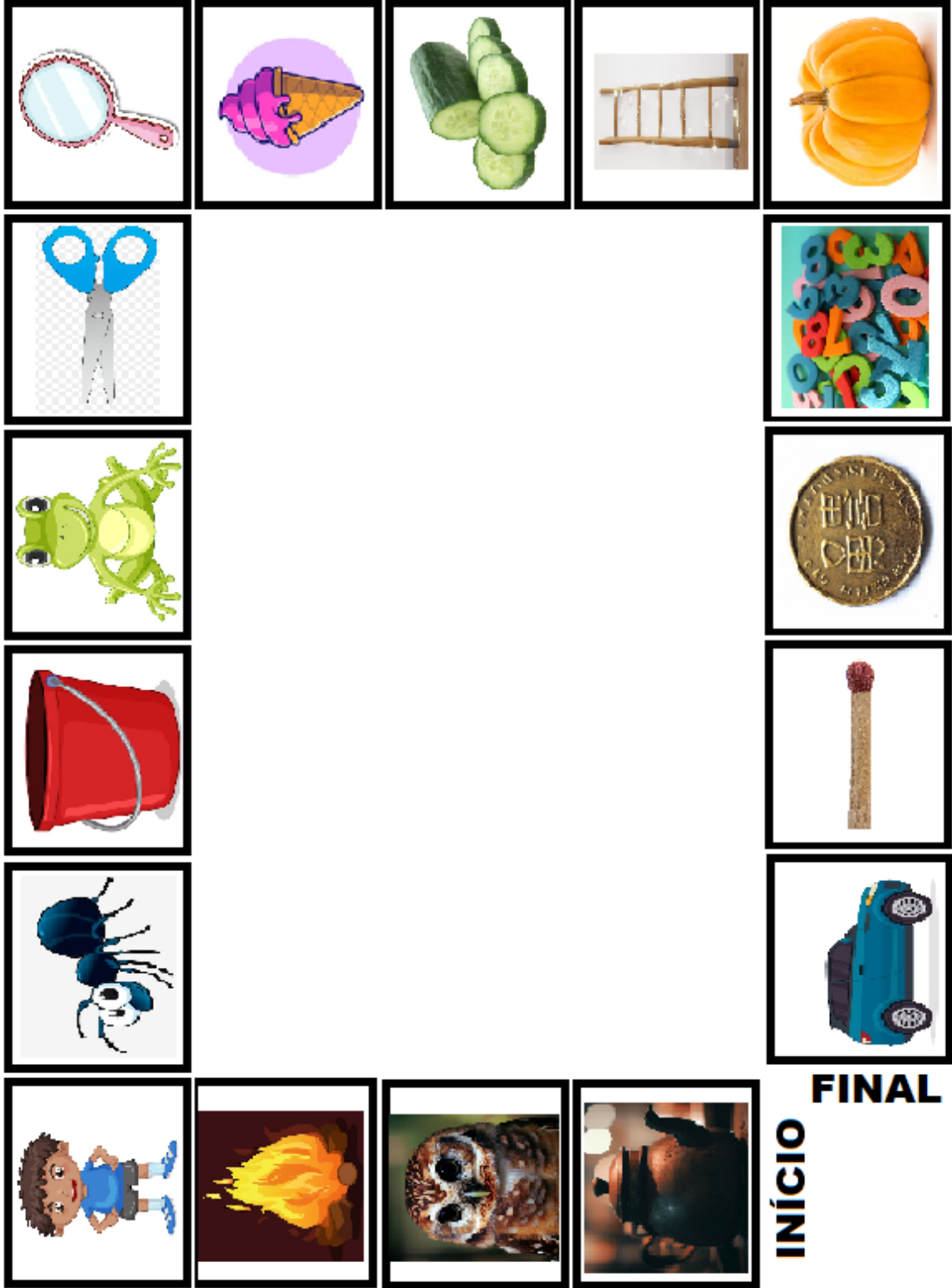
### JOGO DA TRILHA

#### INSTRUÇÕES:

- 1- Decida quem jogará primeiro;
- 2- O jogador escolhido lança o dado e avança o número de casas indicado; escrevendo nas fichas as palavras que encontrou na trilha;
- 3- A seguir, passa para o próximo jogador, que lançará o dado e avançará nos números indicados;
- 4- Vence quem primeiro chegar ao final e escreveu as palavras corretamente.

#### MOLDE DO DADO:





**INÍCIO**  
**FINAL**



# ATIVIDADES DE VERIFICAÇÃO DA APRENDIZAGEM

## ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO:

**Duração da Aula:** 6 aulas



### OBJETIVOS:

- Conduzir os alunos à leitura e à escrita por meio do gênero poético parlenda;
- Ler, despertando expectativas a respeito da parlenda, bem como sobre o valor sonoro, suas rimas, palavras já conhecidas e novos contextos que conduzam à reflexão entre o oral e o escrito;
- Construção de conhecimentos sobre o sistema alfabético e da ortografia, avançando seus conhecimentos e criando novas hipóteses ao sistema de escrita;
- Levar os alunos a compreender a pronúncia de algumas palavras com /e/ e /i/ /o/ e /u/ e sua escrita;
- Refletir a respeito da ortografia quanto ao uso dos grafemas [e] e [i] [o] e [u];
- Planejar, produzir e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagem de história, por meio de texto espontâneo;



### RECURSOS:

- Material impresso com as atividades propostas;
- Quadro;
- Canetões de diferentes cores;
- Lápis e borracha;
- Celular ou computador com Internet (opcional).






### **INSTRUÇÃO AO PROFESSOR:**

- Realizar no início da aula, a leitura da parlenda “Hoje é domingo”. Após, conduzir os alunos a leitura da mesma;
- Levar os alunos a exercitarem a oralidade, por meio da repetição da parlenda percebendo as rimas existentes;
- Guiar os alunos à reflexão e desenvolvimento das atividades e seus aspectos linguísticos, como ditado de palavras com palavras que remete ao processo fonológico do alçamento vocálico;
- Ligar as figuras às suas rimas e preencher com as vogais faltosas, fixando a atividade anterior;
- Desenvolver a escrita espontânea, por meio da atividade, acróstico;
- Propor a atividade seguinte, que pode ser realizada de duas maneiras, a primeira opção é o professor ler as fichas e os alunos completarem os quadros, escrevendo a resposta do enigma; a segunda, a sala pode ser dividida em duplas, os alunos realizam a leitura e escrevem a resposta do enigma;
  - Sugerir um jogo online, uma cruzadinha, em que as crianças irão ordenar as palavras da cruzadinha que realizaram online ou impressa, avançando em seus conhecimentos de escrita, bem como, na reflexão a respeito do processo fonológico do alçamento vocálico.



1- Ouça e depois leia a parlenda.

<p>HOJE É DOMINGO PEDE CACHIMBO O CACHIMBO É DE BARRO BATE NO JARRO O JARRO É DE OURO BATE NO TOURO O TOURO É VALENTE BATE NA GENTE A GENTE É FRACO CAI NO BURACO O BURACO É FUNDO ACABOU - SE O MUNDO</p>	
--	--

2- Ditado de palavras

Escreva nos quadros abaixo as palavras que o(a) professor (a) irá ditar.

Palavras propostas: **domingo, buraco, jarro, valente, touro, cachimbo, gente, fundo, fraco, ouro, mundo, jarro.**


3- Ligue as rimas e depois preencha os espaços das palavras com as vogais correspondentes.



D \_ MING \_



JARR \_



TOUR \_



GENT \_



FRAC \_



M \_ ND \_



B \_ RAC \_



VALENT \_



CACHIMB \_



FUND \_



OUR \_



BARR \_

4- Sua vez de criar! Você leu a parlenda “Hoje é domingo”, use a sua imaginação e crie um acróstico com a palavra DOMINGO. Conte o que gosta de fazer neste dia e divirta-se!

D
O
M
I
N
G
O

5- A atividade seguinte pode ser realizada de duas formas.

Primeira: realizar a leitura das fichas pelo professor(a) e os alunos registram no quadro entregue para cada aluno;

Segunda: dividir a turma em duplas e juntos vão realizar a leitura das fichas e cada um registra no quadro entregue para cada aluno.

**Primeira opção** - Preste atenção à leitura da professora e depois escreva a resposta nos quadros abaixo:

**Segunda opção** – Com seu colega realize a leitura das fichas e escreva a resposta nos quadros abaixo:

Tenho orelhas grandes e sou bem fofinho.	Brinquedo que geralmente as meninas gostam de brincar.
É de vidro, utilizado para refletir a imagem de objetos e pessoas.	As pessoas utilizam após o banho para se secarem.
Sou uma ave que gosta de nadar.	Abre as asas como o pavão e o canto é engraçado: Glu Glu.
Parte do fogão em que se assa alimentos.	Líquido branco, de origem animal. Utilizado em algumas receitas.
Fruto comestível que vem do abacateiro. tem um caroço no meio. A cor da casca é verde, pode ficar marrom.	Local de lona que tem picadeiro e arquibancada, equilibrista e palhaçada.


## 6- CRUZADINHA ONLINE

Link: <https://wordwall.net/pt/resource/59697624>

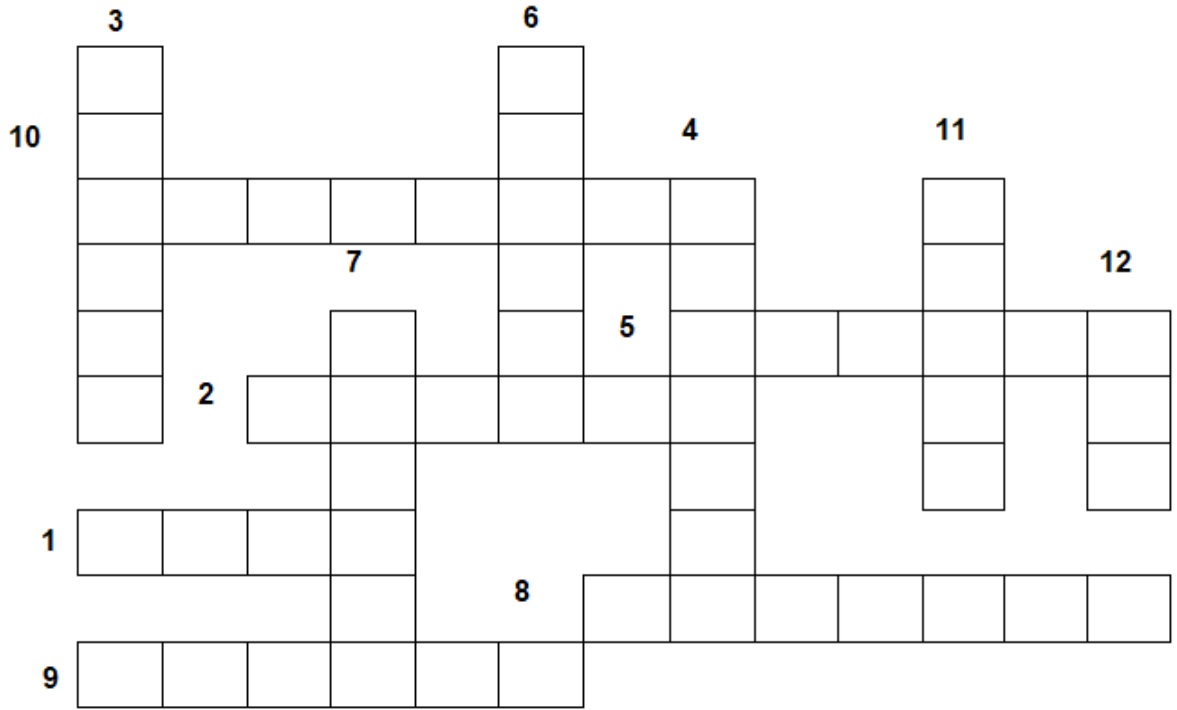
Fonte: <https://wordwall.net/>



Caro professor/a: Caso não haja condições, a atividade pode ser impressa e realizada em sala de aula.

### Dicas:

- 1 – É uma ave, tem papo vermelho e assim como o pavão abre as suas penas.
- 2 – Muitos consideram como um legume, mas, na verdade, é um fruto que comemos como salada.
- 3 – É fofinho. Tem orelhas grandes, também é ligado à Páscoa.
- 4 – Objeto que utilizamos para ver nosso reflexo.
- 5 – É um fruto verde, comprido, que comemos como salada.
- 6 – É um brinquedo que, geralmente, muitas meninas adoram brincar.
- 7 – É uma ave noturna. Muitas pessoas têm medo.
- 8 – São insetos, que carregam seu alimento nas costas.
- 9 – Objeto utilizado para carpir.
- 10 – Animal grande, com orelhas enormes e uma tromba.
- 11 – Planta que quando industrializada forma uma farinha.
- 12 – É um alimento que provém da galinha.



## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os processos fonológicos são reflexo das transformações que a língua sofre no decorrer dos tempos, sobretudo pelas interações sociais. Diversos são os processos fonológicos que muitas vezes acabam refletidos na escrita. Tal fato é bem frequente na escrita de crianças em processo de alfabetização. Alguns estudiosos, como Bortoni-Ricardo (2004), Grassi e Miranda (2008), dentre outros autores, se referem a esses aspectos fonéticos e fonológicos como “erros” ou “desvios”, vale ressaltar que esses “erros” ou “desvios” são importantes, sobretudo quando o ensino de língua portuguesa for sistematizado, levando os alunos à reflexão da escrita, sem desconsiderar sua fala, realizando, assim, a relação entre grafema e fonema.

Em nosso trabalho, realizamos atividades voltadas ao alçamento vocálico na perspectiva de auxiliar os professores alfabetizadores. Ao considerar o nominado processo fonológico, esperamos que os alunos, mesmo alçando em sua fala, reflitam sua escrita. Ou seja, mesmo que falem p[i]quen[u], pass[i]ar, m[u]rcego, p[i]pin[u], tenham consciência que ao escrever grafarão como pequeno, passear, morcego e pepino, citando apenas alguns exemplos que expressam o alçamento vocálico.

Espera-se, assim, que os professores tenham, por meio do material desenvolvido, um material de apoio que sirva de suporte para sistematização do ensino e desenvolvimento dos alunos no percurso da alfabetização.

## REFERÊNCIAS

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

CAMARA Jr., Joaquim Mattoso. **Estrutura da Língua Portuguesa**. 30. ed. Petrópolis: Editora Vozes, 1999.

GRASSI, Luísa Hernandez; MIRANDA, Ana Ruth Moresco. Dados da escrita inicial: alçamento e harmonia vocálica. Conhecimento sem fronteiras – Congresso de iniciação científica; Encontro de pós-graduação, 17., 10., Pelotas, 2008. **Anais [...]**. Pelotas, RS: UFPel, 2008.

<file:///C:/Users/Familia/Desktop/unidades/o%20caso%20do%20bolinho%20-%20livro.pdf>

<https://cantinhoensinarvivianrosa.com.br/2022/08/historia-na-lata-chapeuzinho-vermelho/>

<https://www.tudogostoso.com.br/receita/114-brigadeiro.html>

<https://wordwall.net/>

<https://www.bing.com/create>

<https://br.freepik.com>

<https://pixabay.com>

[Fonoaudiologia e o desenvolvimento da linguagem infantil \(rsaude.com.br\)](Fonoaudiologia e o desenvolvimento da linguagem infantil (rsaude.com.br))

<https://www.istockphoto.com/br>

<http://www.desenhosparacolorir.org>

<https://br.pinterest.com>