



Mestrado Profissional em Letras

Chamada para Publicação do Livro
Práticas de Ensino da Literatura na Educação Básica

Introdução

O Mestrado Profissional em Letras- PROFLETRAS-, em rede nacional, é consolidado como um programa de pós-graduação, *stricto sensu*, relevante para a formação docente dos profissionais que atuam na Educação Básica no ensino da Língua Portuguesa e da Literatura desde 2013. O Programa oferece aos professores e professoras oportunidade de estudo, pesquisa e o desenvolvimento de práticas que envolvem a reflexão crítica e transformadora sobre a formação dos sujeitos educacionais em diferentes regiões do país. É fato que o PROFLETRAS, após 12 anos de funcionamento em 48 unidades e 42 instituições públicas de ensino superior (IES), demonstra importância ímpar na formação atualizada dos educadores e educadoras em nível básico. Prova disso, é que a rede deu um salto para 58 unidades, atestando total compromisso com a formação docente em expansão.

No caso específico das dissertações voltadas para a discussão literária, no âmbito do PROFLETRAS, é perceptível a mudança de rota no trato com as práticas de ensino da literatura, elaboradas a partir de um exercício mais coerente com as funções do texto literário em prosa ou verso. Diferente de um modo tradicional de ensino da literatura voltado à memorização de estilos, ordenação de escolas literárias, através de datas e autores(as), sem conexão e diálogo com as realidades dos sujeitos educacionais, o que se propõe nos trabalhos, de uma forma geral, é exatamente pensar a literatura como um arcabouço crítico que colabore para a formação dos estudantes, por meio do aprofundamento e descoberta da *persona* que esses estudantes são e do que representam ativamente em suas comunidades.

Diante das mudanças pelas quais o mundo vem passando, sejam elas, ambientais, tecnológicas, comportamentais ou mesmo geopolíticas, é inadmissível que continuemos a estudar literatura sem a devida compreensão da exploração, da dominação, do racismo e de toda e qualquer forma de subjugação dos sujeitos. A literatura, na engrenagem do texto literário, sempre esteve atenta a reposicionar criticamente o modo de pensar dos leitores diante dos problemas sociais, culturais e, até mesmo, econômicos, que assolam as sociedades. E é exatamente por isso que educadores e educadoras não podem ser alheios a essa discussão. E nesse sentido, o PROFLETRAS tem dado demonstrações da eficiência do trabalho que a literatura apresenta para o engajamento discentes de forma propositiva no tocante à formação leitora.

Um aspecto importante a ser pontuado nos trabalhos do PROFLETRAS diz respeito aos produtos literários que acompanham as dissertações. São produtos cuja inovação é de total interação do texto literário com o leitor ou leitora, destacando a



participação ativa dos educandos no processo de ensino e aprendizagem. São proposições temáticas, sequenciadas didaticamente, as mais diversas e adequadas à inserção local, regional e nacional. Nesse processo, tanto docentes quanto discentes passam a dialogar com um outro modo de leitura do texto literário e utilização do literário para o entendimento dos desafios impostos contemporaneamente.

Esses desafios exigem ações educacionais criativas e mobilizadoras de mudanças sociais e políticas comprometidas com um ensino de literatura capaz de atrair a atenção, a participação ativa e o gosto do público infantil e juvenil. Pensar formas enriquecedoras de ensino da literatura é pensar a literatura através de suas práticas: em atividades de leitura e interpretação de texto, na discussão de obras, na participação em rodas de leitura, na produção oral e ou escrita de textos literários, na contação de histórias, nas ilustrações e criações de experiências literárias, por exemplo.

As práticas de ensino da literatura, no PROFLETRAS, cada vez mais, têm sido diversas e envolventes. Uma breve incursão de pesquisa nos sites, das instituições associadas à rede do Programa, atesta resultados positivos e singulares sobre a aplicação das proposições de trabalho planejadas no escopo dos projetos de intervenção desenvolvidos na escola pelos docentes da educação básica. Dessa forma, é pertinente propor que docentes da rede do PROFLETRAS reúnam, em um único manuscrito, produções escritas voltadas a essa discussão, ampliando a possibilidade de utilização do material, por diferentes atores educacionais, sobretudo, nas instituições públicas de ensino.

Justificativa

Uma das características fortes do Mestrado Profissional em Letras-PROFLETRAS- é a possibilidade de atuação e trocas intelectuais em rede. A finalidade da rede é promover inserção local, regional e nacional das discussões e resultados dos trabalhos aplicados à educação básica referente ao ensino de língua portuguesa e literaturas nas cinco regiões do país. As dinâmicas que envolvem a aplicação das práticas metodológicas do ensino de literatura, desenvolvidas pelos professores e professoras do PROFLETRAS na escola, estão em consonância com proposições orientadas transversalmente no contexto do componente curricular de língua portuguesa na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Mesmo a literatura não correspondendo a uma disciplina específica na formação dos estudantes do ensino fundamental I e II, as dissertações em literatura apontam caminhos metodológicos, os mais diversos possíveis, que destacam a importância da discussão literária para uma formação educacional básica, que busca consolidar os conhecimentos adquiridos e preparar os jovens para a vida profissional.

Já no ensino médio, embora o trabalho com a literatura vise desenvolver um leitor crítico e reflexivo, com compreensão mais profunda sobre os problemas sociais, o que se percebe são abordagens deficientes e repetitivas em seus métodos. É comum observar nos projetos políticos e pedagógicos das escolas, atividades que apenas tangenciam a formação leitora literária dos estudantes.

Ao contrário do que parece, a literatura endossa o potencial crítico dos estudantes em diferentes frentes de trabalho e as dissertações do PROFLETRAS têm dado demonstrações de como isso pode acontecer. As propostas elucidam intervenções



didático-pedagógicas consideradas inovadoras com a Literatura Brasileira, Afro-brasileira, de Autoria Indígena, Infantil e Juvenil, Cordel e trajetórias de autores e, sobretudo, autoras, onde se destacam as atuações e o imprescindível papel do feminino na produção literária. Com isso, o ensino da literatura passa a ocupar um lugar de destaque na formação de sujeitos que usam o pensamento crítico, sendo capazes de interpretar, questionar e recriar suas próprias realidades.

Metodologia

Docentes da rede do Mestrado Profissional em Letras- PROFLETRAS- serão convidados a enviar artigos com proposições teórico- reflexivas e práticas sobre o ensino da literatura na educação básica desenvolvidas no trabalho e aplicabilidade das disciplinas de literatura no programa e/ou em laboratório de orientação para a composição de um livro.

Os artigos devem ter introdução, partes elencadas e intituladas, com tópicos destacados para discussão, conclusão, referências finais e podem ser ilustrados. É necessário que todos ou autores e autoras enviem, após as referências, uma biografia resumida da sua atuação docente, seguida do ORCID, para composição da seção “sobre os autores”, no máximo, de 8 linhas.

Após leitura e análise do material, os docentes responsáveis pela organização do livro encaminharão seus comentários e ajustes a serem realizados em cada texto. A partir da devolutiva dos textos, o arquivo final do material seguirá para editora. A preferência é que o livro seja editado com a devida atenção aos elementos de edição que garantem qualidade e número adequado de exemplares para distribuição gratuita, prioritariamente, na UNEB- DCH- *Campus V* e nas respectivas unidades da rede dos docentes colaboradores do manuscrito.

Objetivos

Geral:

- Receber artigos produzidos pelos docentes, no âmbito do Profletras, que versem sobre práticas de ensino da literatura na educação básica.

Específicos:

- Estabelecer parcerias intelectuais com docentes de diferentes instituições e unidades associadas ao PROFLETRAS para fomentar discussão sobre a aplicabilidade das práticas de ensino da literatura no programa;
- Fortalecer a rede do Profletras, incentivando os docentes, especificamente aqueles que trabalham com literatura, a expandirem arcabouço teórico e prático dos seus trabalhos de pesquisa nacionalmente;
- Promover diálogo e trocas pedagógicas entre os docentes com a finalidade de estimular a construção coletiva de material favorável ao ensino da literatura na escola básica de forma metodologicamente crítica.

Público-alvo: docentes ligados ao trabalho com a literatura na educação básica na rede do Mestrado Profissional em Letras-PROFLETRAS.



Organização:

Prof.^a Dr.^a Rosemere Ferreira da Silva

Prof.^a Dr.^a Priscila Peixinho Fiorindo

Prof. Dr. João Evangelista do Nascimento Neto

Cronograma

01/09/2025	Convite aberto aos docentes da linha 2 do PROFLETRAS
Até 15/11/2025	Data limite para recebimento dos artigos
Até 15/12/2025	Devolutiva para autores
Até 15/02/2026	Reenvio para comissão
Final de Março	Manuscrito pronto

Normas para publicação do livro

- 1) Layout da página: margens superior e inferior 2,5 cm; esquerda e direita 3 cm.
- 2) Alinhamento: justificado;
- 3) Fonte e tamanho: Time New Roman, 12;
- 4) Espaçamento entre linhas 1,5, sendo 0 pontos (pt) antes e 0 pontos (pt) depois.
- 5) Espaçamento de parágrafo: 1,25 cm;
- 6) Título: caixa alta, negrito e centralizado;
- 7) Subtítulos: caixa baixa, alinhados à margem esquerda e em negrito
- 8) Após as referências, o autor/autora deve incluir uma biografia resumida da sua atuação docente, seguida do ORCID, para composição da seção “sobre os autores”, no máximo, com 8 linhas;
- 9) Citação direta com mais de 3 linhas: fazer recuo de 4 cm à esquerda e fonte tamanho 11.
- 10) Epígrafe (se houver) fazer recuo de 7,5 cm à esquerda e fonte tamanho 11.
- 11) O texto deverá ter mínimo 15 páginas e máximo 20, contando com as referências e anexos, se houver.
- 12) Os autores/autoras deverão seguir as normas da ABNT/2023.
- 13) O texto deve ser **inédito**, estar conforme as normas estabelecidas e enviado para: livroliteraturaprofletras@gmail.com