



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS – PROFLETRAS

PRODUTO DESTACÁVEL – SEQUÊNCIA DIDÁTICA

TÍTULO: A FORMAÇÃO LEITORA DO ALUNO DO 6º ANO DA
EDUCAÇÃO BÁSICA COM FOCO NO LETRAMENTO LITERÁRIO

AUTORA: MARTA CAMPELO DA CRUZ

PROFLETRAS – UNIDADE NATAL

NATAL/RN

2024

SEQUÊNCIA DIDÁTICA BÁSICA

1º MOMENTO – MOTIVAÇÃO
CH – 1h/a

OBJETIVOS
Incentivar o aluno a se interessar pela leitura da obra;
apresentar textos que tenham alguma relação com o livro;
Explicar o que motivou a escolha do livro;

DURAÇÃO
1h/a

MATERIAIS
Vídeo: filme ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS
desenhoanimadoalicenopaisdasmavilhas.mp4
Texto impresso – Alice através do espelho
Datashow.

METODOLOGIA
Apresentação do Vídeo Alice no país das maravilhas;
Leitura do texto Capítulo V – Alice através do espelho
Formação dos grupos
Discussão sobre o filme exibido – atividade dialógica/escrita

AVALIAÇÃO
Observação acerca do repertório literário dos alunos;
Análise sobre a compreensão do filme;
Leitura dos textos propostos

ANÁLISE
Os estudantes citaram alguns títulos lidos nos anos iniciais, dentre outros: O Gato de botas; A Bela Adormecida, Rapunzel, Os três porquinhos e Chapeuzinho Vermelho. O acesso as obras citadas fizeram parte de uma doação feita pela SME a todos os alunos da Rede Pública Municipal.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA BÁSICA

2º MOMENTO – MOTIVAÇÃO
CH – 1h/a

OBJETIVOS
Apresentar ao aluno a obra escolhida, biografia do autor, ilustração da capa, personagens e estabelecer um diálogo sobre as curiosidades presentes na obra e que venham a atrair o universo imagético dos estudantes.

DURAÇÃO
1h/a

MATERIAIS
Livro físico – Alice no país da mentira;
Data show.

METODOLOGIA
Reprodução de slides com as ilustrações da capa do livro, orelha, da apresentação de alguns personagens dispostos nas páginas iniciais, dedicatória e contra capa.
Diálogo com a turma sobre as expectativas geradas com a apresentação do livro.

AVALIAÇÃO
Observação dos alunos quanto ao nível de envolvimento e perspectiva para a leitura da obra, considerando as discussões relativas ao que já fora apresentado do livro “Alice no país da mentira”.

ANÁLISE
Os estudantes demonstraram interesse na leitura da obra, folheando com curiosidade nesse primeiro contato com o livro.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA BÁSICA

3º MOMENTO – LEITURA
CH – 1h/a

OBJETIVOS
Incentivar o aluno a se interessar pela leitura da obra, através da audição e acompanhamento dessa, realizada pelo(a) professor(a), buscando despertar o gosto e hábito de ler, partindo do desempenho enfático, gesticular, dramatizado e envolvente, a partir do momento inicial da leitura.

DURAÇÃO
1h/a

MATERIAIS
Livro físico – Alice no país da mentira
Caixa amplificadora – música de fundo (suspense)

METODOLOGIA
Leitura em voz alta pelo professor, enfatizando todas as falas e percorrendo a sala. A música de suspense ao fundo, tornando o ambiente favorável às expectativas advindas do texto, causando no aluno a perspectiva necessária para sua atenção e envolvimento com a obra.
Formação dos grupos para a leitura compartilhada.

AVALIAÇÃO
Observação acerca do repertório literário dos alunos. Análise sobre a compreensão do filme e leitura dos textos propostos.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA BÁSICA

4º MOMENTO – LEITURA

CH – 1h/a

OBJETIVOS

Desenvolver o ritmo de leitura, buscando envolver o aluno, a fim de que adquira o interesse e gosto pela leitura;

Motivar o estudante através da leitura compartilhada em seus grupos, considerando seus avanços, interação e habilidade leitora.

DURAÇÃO

 $1h/a$

MATERIAIS

Livro físico: **Alice no país da mentira**

METODOLOGIA

Formação dos grupos e leitura compartilhada da obra **Alice no país da mentira**.

AVALIAÇÃO

Observação da participação, envolvimento e disponibilidade dos estudantes na leitura compartilhada.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA BÁSICA

5º MOMENTO – INTERVALO
CH – 1h/a

OBJETIVOS
Reconhecer o gênero textual poema, sua estrutura e características;
Relacionar o poema ao trecho presente na obra em estudo;
Despertar o interesse por outros gêneros textuais.

DURAÇÃO
1h/a

MATERIAIS
Texto iimpresso – Autopsicografia – Fernando Pessoa

METODOLOGIA
Formação dos grupos;
Distribuição do texto aos estudantes;
Leitura compartilhada;
Atividade dialógica, partindo da discussão quanto ao gênero textual e à pertinência de sua citação na obra Alice no país da mentira .

AVALIAÇÃO
Observação quanto ao conhecimento prévio desse gênero textual, das habilidades de leitura do texto poético; percepção quanto às características e compreensão do poema.

OBSERVAÇÃO
O gênero textual em evidência foi trabalhado através do poema Autopsicografia, do autor Fernando Pessoa. Esse gênero também está presente na obra estudada.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA BÁSICA

6º MOMENTO – LEITURA

CH – 1h/a

OBJETIVOS

Desenvolver o ritmo de leitura, buscando envolver o estudante, a fim de que adquira o interesse e gosto pela leitura;

Motivar o estudante através da leitura compartilhada em seus grupos, considerando seus avanços, interação e habilidade leitora.

DURAÇÃO

1h/a

MATERIAIS

Livro físico - **Alice no país da mentira.**

METODOLOGIA

Formação dos grupos e leitura compartilhada da obra **Alice no país da mentira.**

AVALIAÇÃO

Observação da participação, envolvimento e disponibilidade dos alunos na leitura compartilhada.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA BÁSICA

7º MOMENTO – LEITURA
CH – 2h/a

OBJETIVOS
Desenvolver o ritmo de leitura, buscando envolver o estudante, a fim de que ele adquira o interesse e gosto pela leitura.
Motivar o estudante através da leitura compartilhada em seus grupos, considerando avanços, interação e habilidade leitora;
Elaborar as fichas de leitura que serão utilizadas no jogo de percurso.

DURAÇÃO
2h/a

MATERIAIS
Livro físico – Alice no país da mentira ;
Cartolina, papel ofício, caneta esferográfica.

METODOLOGIA
Formação dos grupos;
Leitura compartilhada da obra Alice no país da mentira .

AVALIAÇÃO
Observação da participação, envolvimento e disponibilidade dos alunos na leitura compartilhada e elaboração das fichas de leitura.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA BÁSICA

8º MOMENTO – INTERVALO
CH – 1h/a

OBJETIVOS
Conhecer o gênero textual narrativa de aventuras, sua estrutura e características;
Relacionar a narrativa de aventura As Loucas Aventuras do Barão de Munchausen aos trechos em que dialoga na obra em estudo.
Despertar o interesse por outros gêneros textuais.

DURAÇÃO
1h/a

MATERIAIS
Livro físico – Alice no país da mentira ;
Texto impresso – As Loucas Aventuras do Barão de Munchausen – Rudolph Erich Raspe.

METODOLOGIA
Formação dos grupos;
Distribuição do texto aos estudantes;
Leitura compartilhada da obra Alice no país da mentira .
Atividade dialógica, partindo da discussão quanto ao gênero textual Narrativa de aventura e sua pertinência na obra Alice no país da mentira .

AVALIAÇÃO
Observação quanto ao conhecimento prévio desse gênero textual, das habilidades de leitura de texto narrativo e a percepção quanto às características e compreensão da narrativa.

OBSERVAÇÃO
Foi realizada a leitura do capítulo III, do livro As Loucas Aventuras do Barão de Munchausen , em seguida atividade dialógica acerca do texto lido, buscando traçar alguma correspondência ao comportamento do personagem Barão Mimi, na obra Alice no país da mentira .

SEQUÊNCIA DIDÁTICA BÁSICA
9º MOMENTO – INTERVALO
CH – 1h/a
OBJETIVOS
Desenvolver o ritmo de leitura, buscando envolver o aluno, a fim de que adquira o interesse e o gosto pela leitura;
Motivar o estudante através da leitura compartilhada em seus grupos, considerando seus avanços, interação e habilidade leitora.
DURAÇÃO
1h/a
MATERIAIS
Livro físico – Alice no país da mentira ;
METODOLOGIA
Formação dos grupos;
Leitura compartilhada da obra Alice no país da mentira .
AVALIAÇÃO
Observação da participação, envolvimento e disponibilidade dos estudantes na leitura compartilhada, além da percepção de avanço na proficiência leitora.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA BÁSICA

10º MOMENTO – INTERVALO
CH – 1h/a

OBJETIVOS
Desenvolver o ritmo de leitura, buscando envolver o aluno, a fim de que adquira o interesse e o gosto pela leitura;
Motivar o estudante através da leitura compartilhada em seus grupos, considerando seus avanços, interação e habilidade leitora.
Estimular a elaboração das fichas de leitura para utilizar no jogo de percurso.

DURAÇÃO
1h/a

MATERIAIS
Livro físico – Alice no país da mentira ;

METODOLOGIA
Formação dos grupos;
Leitura compartilhada da obra Alice no país da mentira .

AVALIAÇÃO
Observação da participação, envolvimento e disponibilidade dos estudantes na leitura compartilhada, além da percepção de avanço na proficiência leitora.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA BÁSICA

11º MOMENTO – INTERPRETAÇÃO
CH – 2h/a

OBJETIVOS
Ativar a memória do estudante, a fim de que ele corresponda aos estímulos quanto à compreensão do texto lido, expressando seu entendimento e apresentando respostas coerentes;
Desenvolver a habilidade de expressão de forma crítica;
Elaborar e responder questões relacionadas ao texto lido.

DURAÇÃO
2h/a

MATERIAIS
Livro físico – Alice no país da mentira ;
Papel, caneta, cartolina, caneta permanente;
Datashow.

METODOLOGIA
Formação dos grupos;
Utilização de plataformaa Wordwall para realização do Quizz, com perguntas acerca da obra Alice no país da mentira ;
Elaboração de perguntas e respostas para serem compartilhadas entre os grupos.

AVALIAÇÃO
Observação do desempenho das atividades propostas, envolvimento e coerência quanto às perguntas e respostas elaboradas e análise sobre a compreensão e leitura dos textos apresentados.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA BÁSICA

12º MOMENTO – INTERPRETAÇÃO
CH – 1h/a

OBJETIVOS
Ativar a memória do estudante, a fim de que ele corresponda aos estímulos quanto à compreensão do texto lido, expressando seu entendimento e apresentando respostas coerentes;
Realizar o jogo de percurso;
Elaborar e responder questões relacionadas ao texto lido.

DURAÇÃO
2h/a

MATERIAIS
Livro físico – Alice no país da mentira ;
Papel, caneta, cartolina, caneta permanente
Lápis de cor

METODOLOGIA
Formação dos grupos;
Construção coletiva de tabuleiro de gamão com criação de regras para o jogo;
Leitura das fichas e respostas às perguntas formuladas.

AVALIAÇÃO
Observação da participação e desempenho das atividades propostas, envolvimento e coerência quanto às perguntas e respostas elaboradas. Análise sobre a compreensão e leitura dos textos apresentados.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA BÁSICA

13º MOMENTO – INTERPRETAÇÃO
CH – 2h/a

OBJETIVOS
Apresentar as contribuições advindas dos momentos de estudo e socializar o que foi construído ao longo das aulas;
Expor os trabalhos construídos e interagir através de perguntas e respostas.

DURAÇÃO
2h/a

MATERIAIS
Livro físico – Alice no país da mentira ;
Papel, caneta, cartolina, caneta permanente;
Lápis de cor;
Cartaz.

METODOLOGIA
Formação dos grupos;
Construção de árvore da verdade e mentira, em alusão aos países da mentira e verdade;
Realização do Quizz pela plataforma Wordwall com perguntas sobre a obra Alice no país da mentira ;
Exposição dos tabuleiros elaborados pelos grupos e das ilustrações do livro lido.

AVALIAÇÃO
Observação do desempenho das atividades propostas, envolvimento e coerência quanto às perguntas e respostas elaboradas. Análise sobre a compreensão e leitura dos textos apresentados e disposição dada durante o percurso de aprendizagem.

ANÁLISE
A realização dessa SD trouxe uma relevante contribuição para a turma do 6º ano, uma vez que tratou sobre um tema importante diante do contexto geral de vivência desses estudantes. No final compreenderam que a mentira pode trazer sérios danos para a vida das pessoas e que a leitura do texto literário contribui significativamente para a formação integral do sujeito.

