



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS – CAMPUS V
MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS – PROFLETRAS



CIRLEIDE BARRETO SANTOS E SANTOS

O ESTUDO DA REFERENCIAÇÃO NO ENSINO FUNDAMENTAL:

Uma Proposta de Intervenção

Volume 2

SANTO ANTONIO DE JESUS

2015

CIRLEIDE BARRETO SANTOS E SANTOS

O ESTUDO DA REFERENCIAÇÃO NO ENSINO FUNDAMENTAL:

Uma Proposta de Intervenção

Volume 2

Dissertação apresentada à coordenação do Mestrado Profissional em Letras da Universidade do Estado da Bahia / Campus V como requisito final para obtenção do título de Mestre.

Orientador: Prof. Dr. Marcos Bispo dos Santos.

SANTO ANTONIO DE JESUS

2015

SUMÁRIO

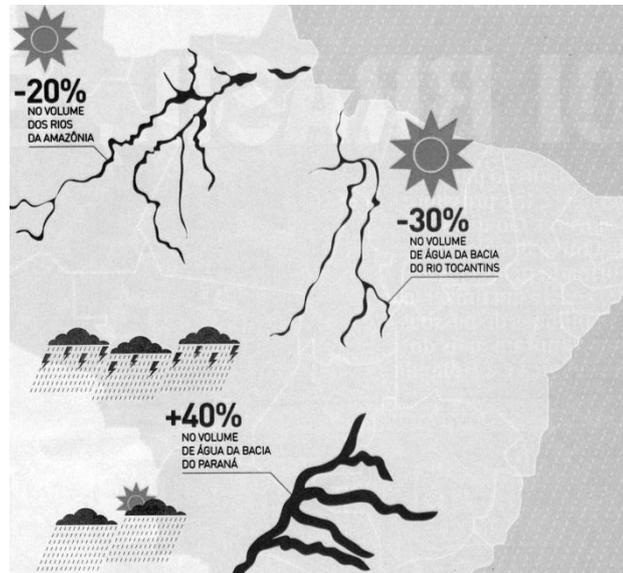
1	INTRODUÇÃO	10
2	DIAGNÓSTICO INICIAL	12
2.1	TEXTO E GRAMÁTICA: UM ELO NECESSÁRIO	12
2.2	PERFIL DA TURMA E DA ESCOLA	14
2.3	ANÁLISE QUANTITATIVA E QUALITATIVA DO DIAGNÓSTICO INICIAL	16
2.4	CONCLUSÃO DO DIAGNÓSTICO INICIAL	42
3	ENSINO E APRENDIZAGEM DA COESÃO REFERENCIAL	44
3.1	OBJETIVO GERAL	49
3.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	49
4	CONTEÚDOS	51
4.1	À LUZ DA REFERENCIAÇÃO	51
4.2	CONSTRUÇÃO E RECONSTRUÇÃO DOS REFERENTES	67
4.2.1	Ativação ancorada e não-ancorada	67
4.2.2	A importância das expressões nominais no texto	68
4.3	INFORMAÇÃO DADA E INFORMAÇÃO NOVA: UMA ESTRATÉGIA DE PROGRESSÃO TEXTUAL	75
4.4	CONTEÚDOS CONCEITUAIS E PROCEDIMENTAIS DA PROPOSTA ..	80
4.5	CRONOGRAMA DA APLICAÇÃO DOS INSTRUMENTOS	85
5	METODOLOGIA	86
5.1	CONCEPÇÃO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA PROPOSTA	86
5.2	ETAPAS DA APLICAÇÃO	87
5.3	TIPOS DE ATIVIDADES	87
5.4	UNIDADES DE ANÁLISE	88
5.5	ETAPA I: APRIMORANDO OS CONCEITOS	88
5.6	ETAPA II: APRIMORANDO OS PROCEDIMENTOS	89
6	DIÁRIOS DE PESQUISA	92
6.1	CARGA HORÁRIA DAS ATIVIDADES DE INTERVENÇÃO	92
6.2	ETAPA I	92
6.2.1	Planejamentos e relatos dos instrumentos	92
6.3	ETAPA II	104
6.3.1	Planejamentos e relatos dos instrumentos	104
6.4	REFLEXÕES DAS ETAPAS	116

7	RESULTADOS E DISCUSSÕES	120
7.1	RESULTADO DA AVALIAÇÃO FINAL	121
7.2	TABELA COMPARATIVA DOS RESULTADOS	134
7.3	GRÁFICO DOS RESULTADOS FINAIS	137
7.4	QUADRO COMPARATIVO DAS EXPRESSÕES REFERENCIAIS ENCONTRADAS NO PRIMEIRO DIAGNÓSTICO E NA ÚLTIMA AVALIAÇÃO	137
7.5	REFLEXÕES DA PROFESSORA-PESQUISADORA	140
8	CONSIDERAÇÕES FINAIS	142
	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	144
	APÊNDICE A – Atividade diagnóstica inicial	153
	APÊNDICE B - Instrumento 1	163
	APÊNDICE C - Instrumento 2	168
	APÊNDICE D - Instrumento 3	172
	APÊNDICE E - Instrumento 4	176
	APÊNDICE F - Instrumento 5	180
	APÊNDICE G - Instrumento 6	187
	APÊNDICE H - Instrumento 7	194
	APÊNDICE I - Instrumento 8	200
	APÊNDICE J - Instrumento 9	204
	APÊNDICE K - Instrumento 10	210
	APÊNDICE L - Instrumento 11	214
	APÊNDICE M - Instrumento 12	216
	APÊNDICE N - Atividade diagnóstica final	220

APÊNDICE A – Atividade diagnóstica inicial

TEXTO 1: SERÁ QUE VAI CHOVER?

A mudança climática impacta o Brasil de norte a sul



- 1 Os cientistas avaliaram a mudança climática em todo o mundo. No Brasil, o Painel Brasileiro de Mudanças Climáticas produziu o primeiro grande relatório dedicado exclusivamente à nossa realidade. Muitos impactos já são perceptíveis – e outros vão ficar mais intensos nos próximos 50 anos.

5 MUDANÇA DE CULTURA

As terras agricultáveis do Nordeste serão reduzidas: vai ficar muito seco. Teremos uma forte migração da população do campo para as cidades.

BRASIL MAIS QUENTE

- 10 Em 50 anos, o aumento da temperatura no Brasil será da ordem de 2°C a 3°C. O pior cenário será na Amazônia, onde a temperatura pode aumentar em 6°C.

CAFÉ MIGRANTE

O plantio do café deixará de ser rentável na região Sudeste e deve migrar para o Sul do País.

15 A AMAZÔNIA VAI SOFRER

Em alguns anos teremos grandes cheias, e em outros, fortes secas. A capacidade hídrica na região pode se reduzir em 40%, influenciando na vazão dos rios e na floresta, que ficará mais vulnerável a incêndios e à perda de sua

biodiversidade.

20 RISCO NA ENCOSTA

Enchentes e deslizamentos de terra em encostas habitadas têm se tornado frequentes no Sul e Sudeste nos últimos anos, principalmente no começo do ano. A tendência é que esse quadro se agrave.

A PREVISÃO

25 *O País terá de enfrentar a mudança nos padrões de precipitação de chuvas. Momentos de seca e enchentes serão mais intensos e mais frequentes, exigindo esforços e investimento na adaptação do campo e das cidades.*

VEJA. São Paulo: Editora Abril, Janeiro 2014. Edição 2358. Semanal, p. 60-61.

1- Leia as alternativas a seguir, relacionadas ao texto “*Será que vai chover?*”, e assinale as que forem verdadeiras.

- a) Todos os termos destacados em “*Os **cientistas** avaliaram a **mudança** climática em todo o **mundo**”* são substantivos.
- b) Em “*A **mudança** climática impacta o Brasil de norte a sul*” há três substantivos acompanhados de artigo definido.
- c) Em “*o **primeiro grande relatório***” há, respectivamente, um artigo, um numeral, um substantivo e um adjetivo.
- d) O termo destacado em “*Enchentes e **deslizamentos de terra***” é um substantivo.

2- Nos trechos abaixo, aparecem exemplos de substantivos acompanhados de adjetivos, exceto em:

- a) “*cientistas avaliaram*”.
- b) “*CAFÉ MIGRANTE*”.
- c) “*terras agricultáveis*”.
- d) “*encostas habitadas*”

3- Agora releia o trecho do TEXTO 1. Observe os substantivos destacados e assinale as alternativas corretas em relação ao uso do artigo.

BRASIL MAIS QUENTE

Em 50 anos, o **aumento** da temperatura no Brasil será da ordem de 2°C a 3°C. O

*pior **cenário** será na Amazônia, onde a **temperatura** pode aumentar em 6°C.*

- a) Os substantivos não vêm acompanhados de artigo.
- b) Apenas dois desses substantivos vêm acompanhados de artigos.
- c) Os três substantivos destacados vêm acompanhados de artigos que dão a esses substantivos um sentido mais generalizado, vago.
- d) Os três substantivos destacados vêm acompanhados de artigos que dão a esses substantivos um sentido mais específico.

4- Além dos artigos e dos adjetivos, o numeral é outra classe de palavras que geralmente acompanha o substantivo. Sabendo disso, observe as palavras destacadas no TEXTO 2 e marque as alternativas corretas.

TEXTO 2: CERRADO SOFRE O DOBRO DO DESMATAMENTO DA AMAZÔNIA, DIZ MINC

1 O Brasil desmata uma área de cerca de 20 **mil** quilômetros quadrados de cerrado a cada ano, o **dobro** do que é desmatado na Amazônia, disse nesta **quinta**-feira (10) o ministro do Meio Ambiente, Carlos Minc, segundo a Agência Brasil. [...]

5 “Há **dez** anos, segundo nossos dados, tanto na Amazônia como no cerrado eram desmatados 20 mil quilômetros quadrados por ano. Felizmente conseguimos, por meio dos programas tocados pelo governo, reduzir pela **metade** o desmatamento no bioma amazônico. A má notícia é que ainda não conseguimos fazer isso pelo cerrado”, disse Minc, segundo informações da
10 Agência Brasil.

Disponível em: < <http://noticias.ambientebrasil.com.br/clipping/2009/09/11/48170> > Acesso em: 06 mar. 2015.

- a) “mil”, e “dez” são numerais que têm sentido de quantidade.
- b) “quinta” é um numeral que tem sentido de posição.
- c) “mil” refere-se ao substantivo “anos” e “dez” refere-se ao substantivo “quilômetros”.
- d) “dobro” é um numeral que tem sentido de quantidade multiplicada e “metade” é um numeral que indica parte de um todo.

TEXTO 3: O JEITO É DIMINUIR O VOLUME EM FAVOR DA AUDIÇÃO



1 Um estudo da Universidade Johns Hopkins (EUA) alerta que a perda
auditiva em homens é cinco vezes maior que entre as mulheres. Os sinais de
 que a saúde dos ouvidos não é a mesma aparecem por volta dos 65 anos de
 idade. No Brasil, segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), mais de 15
 5 milhões de pessoas têm problema de audição. Cícero Matsuyama,
 otorrinolaringologista (SP), explica que o impacto é cumulativo e que os
 homens lideram a lista devido a profissões insalubres. “Habitualmente o sexo
 masculino fica exposto a trabalhos em que os ruídos são excessivos e os
 locais, inadequados”, diz.

10 O problema prejudica a comunicação, o aprendizado e a cognição. Para
 evitá-lo desde já, reduza o volume da TV ou do fone de ouvido, dê intervalos
 de dez minutos após longos períodos expostos a barulho e proteja o ouvido
 com tampões adequados ao trabalho e ao estilo de vida. Caso a perda seja
 acentuada, a sugestão é aderir à prótese auditiva, para ampliação sonora.

VIVA SAÚDE. São Paulo: Editora Escala, Março 2015. Edição 143. Mensal, p. 45.

5- Após a leitura do texto “O jeito é diminuir o volume em favor da audição”, analise os termos destacados no mesmo e assinale as alternativas corretas.

- a) “problema de audição” (l. 5) faz referência a “a perda auditiva” (l.1-2).
- b) O pronome oblíquo “lo” (l. 11) faz referência a “o problema” (l.10).
- c) “a perda” (l.13) não tem relação alguma com os outros termos destacados no texto.
- d) O termo “O problema” (l. 10) pode ser substituído, sem alterar o sentido do parágrafo, pela expressão “a perda auditiva”.

6- A expressão formada respectivamente por ARTIGO, SUBSTANTIVO e ADJETIVO é:

- a) “a perda auditiva”.
- b) “problema de audição”.
- c) “cinco vezes maior”.
- d) “estilo de vida”.

7- A expressão formada por SUBSTANTIVO e LOCUÇÃO ADJETIVA é:

- a) “a perda auditiva”.
- b) “problema de audição”.
- c) “profissões insalubres”.
- d) “o volume da TV”.

TEXTO 4: TIRINHA DE HAGAR



SARMENTO, L. Português: leitura, produção, gramática. 6º ano. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2009, p. 264.

8- Depois de ler a tirinha de Hagar, assinale as alternativas corretas.

- a) Os elementos “eu”, “te”, “suas” e “essas”, que aparecem no 1º quadrinho, são pronomes, pois apontam as pessoas do discurso (quem fala, com quem se fala ou de quem se fala).
- b) “eu” refere-se a Hagar (marido) e “te” refere-se a Helga (esposa).
- c) “suas”, nas duas vezes que aparece, refere-se às roupas do marido.

d) “suas” é um pronome que dá ideia de posse e “essas” é um pronome que demonstra um elemento no espaço, no caso, o elemento “roupas”.

TEXTO 5: O MACACO E O PEIXE

1 Um macaco passeava-se à beira de um rio, quando viu um peixe
dentro de água. Como não conhecia aquele animal, pensou que estava a
afogar-se. Conseguiu apanhá-lo e ficou muito contente quando o viu aos
pulos, preso nos seus dedos, achando que aqueles saltos eram sinais de uma
5 grande alegria por ter sido salvo. Pouco depois, quando o peixe parou de se
mexer e o macaco percebeu que estava morto, comentou – que pena eu não
ter chegado mais cedo!”

Disponível em: < <http://www.contioutra.com/a-fabula-do-macaco-e-do-peixe-mia-couto/> > Acesso em: 25 mar. 2015.

9- Após a leitura do TEXTO 5, reflita sobre os elementos referenciais presentes no mesmo e analise as alternativas marcando apenas as corretas.

- a) “*aquele animal*” (l. 2), refere-se a “*Um macaco*” (l. 1).
- b) “*aquele animal*” (l. 2), refere-se a “*um peixe*” (l. 1).
- c) Os pronomes “*lo*” e “*o*” (l. 3) referem-se ao elemento “peixe”.
- d) “*seus*” em “*seus dedos*” (l.4) indica que são os dedos “do macaco”.

10- O texto a seguir fala um pouco sobre “o telefone”. Complete os espaços valendo-se de outras expressões que substituem o excesso de emprego da palavra “telefone”. As opções de escolha estão entre parênteses.

TEXTO 6: O TELEFONE

O telefone surgiu do espírito laborioso e pertinaz de Alexandre Graham Bell, nascido na Escócia, no ano de 1847. Antes de Graham Bell, porém, alguns estudiosos já se haviam dedicado às pesquisas de várias forças que haveriam de resultar na invenção _____ (a nova invenção, do aparelho, do telefone, da invenção, desse maravilhoso aparelho, o novo invento, desse importante meio de comunicação, o telefone). Em 1837, um americano, Charley Page, chegou à convicção de que as ondas elétricas podiam transmitir o som; alguns anos depois, um francês, Charles

Boseul, afirmava que as palavras podiam ser levadas pela eletricidade; finalmente, em 1860, um alemão, João Felipe Reis, chegou mesmo a construir o telefone toscu.

Alexandre Graham Bell é considerado, entretanto, o verdadeiro inventor _____ (a nova invenção, do aparelho, do telefone, da invenção, desse maravilhoso aparelho, o novo invento, desse importante meio de comunicação, o telefone). Tentando estudar a transmissão da música elétrica por um fio telegráfico, Bell sentiu-se compelido a estudar mais atentamente a telegrafia elétrica e a proceder a várias experiências que culminaram com a invenção _____ (a nova invenção, do aparelho, do telefone, da invenção, desse maravilhoso aparelho, o novo invento, desse importante meio de comunicação, o telefone).

Após numerosos ensaios e tentativas, conseguiu, por fim, Graham Bell encontrar a forma definitiva _____ (a nova invenção, do aparelho, do telefone, da invenção, desse maravilhoso aparelho, o novo invento, desse importante meio de comunicação, o telefone), exatamente como ele é ainda empregado: as ondas sonoras, partindo da nossa boca, batem num disco, situado no bocal _____ (a nova invenção, do aparelho, do telefone, da invenção, desse maravilhoso aparelho, o novo invento, desse importante meio de comunicação, o telefone).

_____ (a nova invenção, do aparelho, do telefone, da invenção, desse maravilhoso aparelho, o novo invento, desse importante meio de comunicação, o telefone) foi apresentado na Exposição de Filadélfia, em 1876, onde causou grande sucesso.

_____ (a nova invenção, do aparelho, do telefone, da invenção, desse maravilhoso aparelho, o novo invento, desse importante meio de comunicação, o telefone) causou, como era de se esperar, entusiasmo mundial e logo o nome de seu inventor conquistou grande celebridade.

_____ (a nova invenção, do aparelho, do telefone, da invenção, desse maravilhoso aparelho, o novo invento, desse importante meio de comunicação, o telefone) representa o sonho de milhares e milhares de seres humanos durante séculos e séculos.

Disponível em: < <http://www.consciencia.org/historia-do-telefone-quem-inventou-e-quando-foi-criado> >

Acesso em: 06 abril 2015

TEXTO 7: SEDUÇÃO FATAL DOS NEURÔNIOS



Resonância magnética de crânio com cérebro saudável.

1 O cigarro vicia porque o efeito da nicotina diminui com o uso e força a vítima cada vez mais. Se é isso o que você ouviu falar, esqueça. Um único cigarro é capaz de levar ao vício, descobriu a equipe do neurobiologista americano Daniel McGehee, da Universidade de Chicago, depois de analisar

5 fragmentos do cérebro de ratos nos quais se havia injetado nicotina.

 Segundo o cientista, a toxina do cigarro estimula os neurônios a produzirem mais dopamina – molécula responsável pelas sensações de prazer no organismo. “É isso que leva ao vício”, disse McGehee à Super. A grande novidade da pesquisa foi mostrar exatamente como a nicotina produz a

10 sensação fatal; eles verificaram que, logo depois de a nicotina grudar em um neurônio, ele dispara um sinal que incita outras células cerebrais a produzir doses extras de dopamina. O efeito é mais intenso quando os neurônios estão associados à memória e ao aprendizado. Tem-se a impressão de que o

15 cérebro se lembra da delícia e quer mais. E haja medo do câncer para trazê-lo de volta à razão.

SARMENTO, L. L. Português: leitura, produção, gramática. 6º ano. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2009, p. 277.

11- Analise os termos destacados no TEXTO 6 e marque as alternativas corretas de acordo com a relação entre esses termos.

- a) “o cientista” (l. 6) faz referência a “neurobiologista americano Daniel McGehee” (l.3-4).
- b) “a toxina do cigarro” (l. 6) faz referência a “nicotina” (l.5).
- c) “a toxina do cigarro” (l. 6) faz referência a “O cigarro” (l.1).
- d) “eles” (l.10) faz referência a “a equipe do neurobiologista americano Daniel McGehee” (l.3-4).

12- O texto a seguir fala de um delicioso alimento, o sorvete. Para organizar a informação a respeito do referente “sorvete”, é possível utilizar outras expressões para se referir a esse mesmo referente. No texto que segue, há excesso de uso da expressão “o sorvete”. Para organizar melhor o texto, você irá reescrevê-lo substituindo essas expressões, quando possível, por outras de sentido equivalente. Lembre-se de que, para isso, você poderá explorar bastante os PRONOMES, os SUBSTANTIVOS, os ARTIGOS, os ADJETIVOS, as LOCUÇÕES ADJETIVAS e os NUMERAIS. Se precisar, faça adaptações em seu texto.

TEXTO 8: DE QUE LUGAR DO MUNDO VEM O SORVETE?

O sorvete vem de uma parte muito distante do mundo: o Oriente.

O sorvete surgiu na China, assim como o macarrão e a seda. O primeiro relato de que se tem notícia sobre o consumo do sorvete data de três mil anos atrás.

Naquela época, como ainda não existiam geladeiras, o sorvete era feito com uma matéria-prima natural, a neve, e misturado a suco de frutas e mel.

Quem levou o sorvete para a Europa foi Alexandre, o Grande, rei da Macedônia. No século XIII, o veneziano Marco Polo voltou de uma de suas viagens à China e trouxe na bagagem de volta a receita para os cozinheiros italianos. Sabe o que eles fizeram? Adicionaram um ingrediente que deixou o sorvete mais cremoso: o leite.

A partir daí, o sorvete virou uma febre no Ocidente e passou a ser consumido na mesa dos nobres, por ser considerado um alimento raro.

A primeira sorveteria do mundo foi inaugurada em Paris, por volta de 1670. De lá, o sorvete passou pela Inglaterra e acabou desembarcando na América com os colonizadores britânicos.

Nos Estados Unidos, o sorvete virou uma mania nacional. Tanto que a primeira fábrica de sorvetes do mundo foi instalada lá, em 1851.

Já por essas bandas, o sorvete surgiu nos tempos do Império, com a inauguração da primeira sorveteria em 1835.

APÊNDICE B - Instrumento 1

Atividade de domínio conceitual: Estudo da diferenciação da palavra “a” como artigo e como preposição.

IDENTIFICAÇÃO: _____

Os quadros abaixo exibem os artigos e as preposições. Observe que a palavra “a” pode assumir tanto a função de artigo quanto a de preposição. Responda as questões a seguir para identificar as diferenças de função dessa palavra.

ARTIGO	PREPOSIÇÃO
<p>O - A - OS - AS</p> <p>UM - UMA - UNS - UMAS</p>	<p>A - ANTE - ATÉ - APÓS - COM - CONTRA - DE - DESDE - EM - ENTRE - PARA - POR - PERANTE - SEM - SOB - SOBRE - TRÁS</p>

TEXTO 1: TIRE SUAS DÚVIDAS SOBRE HIGIENE ÍNTIMA

Veja o que é verdade e o que é mentira, de acordo com os especialistas

Sabonete líquido íntimo é para adultos, e adolescentes não devem usar.

() Verdade (x) Mentira

- 1 Durante a¹ puberdade e a² adolescência, a³ mudança hormonal é tão intensa que é até legal a⁴ menina usar, assim como qualquer mulher adulta, sabonetes íntimos adequados para manter equilibrado o pH da região íntima. Isso porque nessa fase da vida, por causa dos hormônios, a⁵ menina
- 5 fica com o pH mais ácido na região genital. E o sabonete ajuda a⁶ equilibrar essa acidez.



Disponível em: < <http://atrevidinha.uol.com.br/tire-suas-duvidas-sobre-higiene-intima/> > Acesso em: 17 abr. 2015.

1- Após leitura do TEXTO 1, assinale a alternativa correta para a classificação das palavras destacadas.

a) O “a”, em todas as ocorrências, é artigo definido feminino.

- b)** O “a” é artigo em todas as ocorrências porque determina o número e o gênero das palavras que antecede.
- c)** Em todas as ocorrências, o “a” antecede um substantivo.
- d)** Apenas em 6, o “a” não é artigo, e sim preposição, pois antecede um verbo e compõe uma locução verbal.

2- Leia atentamente as definições abaixo para classificar as palavras destacadas nos enunciados abaixo. Use (A) para o artigo e (P) para a preposição. Acompanhe atentamente as orientações do professor.

- O “a”, quando **artigo**, vai sempre anteceder um substantivo determinando o número (singular) e o gênero (feminino) desse substantivo.
- Em outras situações diferentes da descrita acima o “a” vai ser **preposição**.

“De grão em grão () **a** galinha enche o papo.”

“Dai () **a** César o que é de César e () **a** Deus o que é de Deus.”

() “**A** necessidade é () **a** mãe das invenções.”

“Na comunhão te entregas () **a** mim. Também me entrego () **a** ti.”

“Atenção! Trabalhadores () **a** duzentos metros.”

() “**A** melhor resposta é aquela que não se dá.”

() “**A** ele a glória pra sempre, amém!”

“Dicas para andar () **a** cavalo da maneira correta.”

“Todo cara que não está mais () **a** fim some.”

“() **A** pressa é () **a** inimiga da perfeição.”

“O fato levou () **a** suposições precipitadas.”

“() **A** ocasião faz o ladrão.”

“O evento levou muitas pessoas () **a** reações violentas.”

“Papagaio come milho, periquito leva () **a** fama.”

“Eu cheguei () **a** pensar que ela ia chorar em frente de todos.”

“Ele chegou () **a** concordar, mas depois mudou de ideia.”

“Esse carro pertence () **a** mim.”

“Foram obrigados () **a** passar fome por causa da crise financeira.”

“Os meninos estão () **a** nadar muito bem.”

“() **A** morte não chega de véspera.”

“Ficaram () a ver o filme em silêncio.”

TEXTO 2: DIZER A VERDADE FAZ BEM À SAÚDE

1 *Deixar de contar pelo menos três mentiras por semana ajuda a¹ evitar sintomas físicos e psíquicos relacionados ao estresse, sugere um estudo da Universidade de Notre Dame, em Indiana. A² psicóloga Anita Kelly dividiu 110 pessoas entre 18 e 71 anos em dois grupos: instruiu o primeiro a³ evitar*

5 *mentiras, inclusive as mais “inocentes”, como criar desculpas para faltar a⁴ compromissos. A⁵ cada sete dias, todos os voluntários responderam a⁶ um questionário de avaliação de sua saúde física e mental e foram submetidos a⁷ testes com detector de mentiras, o que ofereceu uma média de quantas vezes mentiram na semana.*

10 *Os resultados mostraram que, entre os participantes orientados a⁸ falar a⁹ verdade, três mentiras a¹⁰ menos equivaleram a¹¹ quatro menos reclamações sobre tensão e melancolia e a¹² três sobre dores de cabeça e de garganta. O interessante é que as pessoas do grupo de controle, que não sabiam o que os pesquisadores estavam analisando, também relatavam melhora na saúde geral*

15 *– três mentiras a¹³ menos eliminavam duas reclamações de desconforto psíquico e uma de dores físicas. Segundo Anita, cada vez que mentimos, há aumento do nível de estresse: a¹⁴ glândula suprarrenal secreta hormônios, o coração acelera e a¹⁵ pressão sanguínea sobe. A¹⁶ frequência desse estímulo de “alerta” pode sobrecarregar o organismo e desencadear sinais de estresse.*

Disponível em: < http://www2.uol.com.br/vivermente/noticias/dizer_a_verdade_faz_bem_a_saude.html > Acesso em: 16 dez. 2014.

3- Com base nas orientações da questão 2, identifique a classe gramatical das palavras destacadas no TEXTO 2. Elas estão numeradas e, portanto, para cada número, você identificará a palavra como ARTIGO ou PREPOSIÇÃO.

- | | |
|---------|----------|
| 1 _____ | 2 _____ |
| 3 _____ | 4 _____ |
| 5 _____ | 6 _____ |
| 7 _____ | 8 _____ |
| 9 _____ | 10 _____ |

11 _____ 12 _____
 13 _____ 14 _____
 15 _____ 16 _____

a) Relacione, agora, através da numeração, as ocorrências do “a” com as seguintes explicações:

• O “a” antecede um substantivo feminino e no singular. É, portanto, um artigo.

• O “a” antecede um verbo no infinitivo. É, portanto, uma preposição.

• O “a” antecede um numeral. É, portanto, uma preposição.

• O “a” antecede artigo indefinido. É, portanto, uma preposição.

• O “a” antecede nome no plural. É, portanto, uma preposição.

• O “a” antecede expressão que indica quantidade. É, portanto, uma preposição.

TEXTO 3: DE PERTO, DE LONGE

1 *Estamos acostumados a¹ ver paisagens diversas, mas nem sempre nos perguntamos como elas se formaram. “O que está por trás daquilo que vemos?” O modo como a² terra é ocupada e utilizada é determinado por diversos fatores – que nem sempre são óbvios. Mas, investigando, descobrimos muita coisa.*

5 *Ao olhar ao nosso redor, muitas vezes não percebemos que existe uma história implícita na paisagem – e que muitos fatores a fizeram tomar aquela aparência. Por exemplo: uma plantação, por que foi instalada naquele lugar? Será que é porque o produto se adapta bem ao clima ou porque a³ terra é fértil? Onde a⁴ mercadoria é vendida? Que meio de transporte é utilizado para os*
 10 *produtos chegarem ao mercado consumidor? As indústrias sempre têm uma posição estratégica, ou seja, estão localizadas perto de estradas, portos ou ferrovias, visando ao escoamento da produção.*

Algumas cidades se estabelecem ao redor de rios; outras, de estradas, praias... Ler paisagens não é simples, é uma tarefa para estudiosos curiosos. É preciso observar, perguntar, conversar, pesquisar... O mapa de uso da terra, feito com base em imagens de satélite, ajuda nessa investigação, pois mostra a⁵ distribuição de áreas agrícolas, cidades, a⁶ distribuição da vegetação, etc. Aprender a⁷ ler mapas e paisagens, portanto, nos leva a⁸ compreender melhor o mundo em que vivemos – e ver o que está além das aparências.

FURLAN, Sueli Angelo. Bahia, Brasil: Vida, Natureza e Sociedade / São Paulo. Geodinâmica, 2014. (in: AVALIAÇÃO COMPLEMENTAR DE LÍNGUA PORTUGUESA, 9º Ano, I BIMESTRE 2015, Programa Gestar – Bahia)

4- Agora, com base em nossas discussões sobre o artigo “a” e a preposição “a”, identifique a classe das palavras destacadas no TEXTO 3.

1 _____	2 _____
3 _____	4 _____
5 _____	6 _____
7 _____	8 _____

APÊNDICE C - Instrumento 2

Atividade de domínio conceitual: Estudo da forma, do sentido e da função dos substantivos; Ênfase no estudo do sentido dos substantivos abstratos.

IDENTIFICAÇÃO: _____

TEXTO 1: LOUÇA DE MOLHO: MENOS TRABALHO, MAIS ECONOMIA

1 Deixar a torneira da cozinha aberta gasta de 12 a 20 litros de água por minuto. Por isso, na hora de lavar a louça, o melhor é encher a pia de água e ensaboar todos os utensílios sujos, enxaguando-os depois disso, de uma vez só. Além disso, deixar pratos, talheres e panelas de molho antes de lavá-los é

5 uma dica de ouro. Isso reduz o esforço na hora de limpar e reduz necessidade de água corrente na limpeza. Se a sujeira for aquela da grossa, recorra à água quente. Tudo contra o desperdício!

Disponível em <<http://aguapedeagua.org.br/dicas/louca-de-molho-menos-trabalho-mais-economia/>>. Acesso em 16 dez. 2014.Fragmento, p.26.

1- No TEXTO 1, existem várias palavras que dão nome aos seres. São os substantivos. Alguns desses substantivos estão destacados. Separe os substantivos destacados que nomeiam:

SERES QUE DEPENDEM DE OUTROS PARA EXISTIR (SUBSTANTIVO ABSTRATO)	SERES QUE NÃO DEPENDEM DE OUTROS PARA EXISTIR (SUBSTANTIVO CONCRETO)

a) A partir das definições acima, informe outros substantivos abstratos e concretos do texto.

b) Como pode ser visto no texto, normalmente os substantivos vêm antecidos de que tipo de palavra? Exemplifique.

2- Leia a tirinha a seguir.

TEXTO 2:



Disponível em: <file:///C:/Atividade%20LP%206%C2%BA%20ano%20marcar%20SUBS%20e%20ADJ%202015.pdf>
 Acesso em: 10 abr. 2015.

a) Hamlet afirma que a palavra "amor" é um substantivo "abstrato", porque:

- () o amor só existe se existir alguém para sentir esse amor.
 () não precisa de um ser para existir.
 () às vezes, precisa de um ser para existir.
 () é o nome de um objeto.

3- Destaque os substantivos concretos e abstratos das frases:

a) Atualmente, os **carros** têm mais **durabilidade**.

Concreto: _____ Abstrato: _____

b) Fiz a **prova** sem **dificuldade**.

Concreto: _____ Abstrato: _____

c) Pedimos mais **paciência** aos **moradores**.

Concreto: _____ Abstrato: _____

4- Em geral, chama-se de abstrato o substantivo que dá nome a sentimentos, ações, estados, qualidades e sensações, que dependem de outros seres para existir. Sabendo disso, informe o substantivo abstrato dos textos a seguir.

“*Não abandone a lealdade e a fidelidade. Guarde-as sempre bem gravadas no seu coração. Pv 3:3*”

– Rei Salomão –

SoFrases.com

Os que negam liberdade aos outros não merecem liberdade.

Abraham Lincoln

FB/FRASESPARAFACEOFICIAL

“A sorte é apaixonada pela eficiência”.

Provérbio persa

RESPEITO É
BOM
E EU GOSTO



“*Não permita que o medo paralise seus movimentos. Se algo deve ser feito, faça, ainda que com medo.*”

– Anônimo –

SoFrases.com

5- Identifique, a partir das palavras destacadas no TEXTO 3, os substantivos abstratos e concretos.

TEXTO 3: MENINOS VICIADOS, INFÂNCIA ROUBADA AO VÍCIO

1 *Eles ainda são adolescentes, quase crianças. Tem as mãos frágeis, lisas, sem calos. Mas deixaram a infância de lado e acabaram dependentes de drogas. No caminho tortuoso, alguns se transformaram em traficantes, outros em assaltantes. Na escolha errada, mataram. Meninos do crime, não tiveram*

5 *escolha. Era matar ou morrer. Tudo pela droga. Tudo pelo vício. Foram influenciados por más companhias, deixaram a escola e terminaram viciados, doentes por um câncer social ainda sem cura. Arrependidos, agora estão na Comunidade Terapêutica Redenção (CTR) em busca de salvação. Querem se libertar, realizar os sonhos de meninos. “Quero sair e virar engenheiro civil.*

10 *Ainda dá tempo pra estudar”, revelou Mateus, um adolescente de 17 anos, mas com curriculum criminal de gente grande.*

DALEFFE, Dilmércio. Meninos viciados, infância roubada ao vício. Disponível em: < <http://migre.me/n9g7G> > Acesso em: 20 nov. 2014.

SUBSTANTIVOS ABSTRATOS	SUBSTANTIVOS CONCRETOS

APÊNDICE D - Instrumento 3

Atividade de domínio conceitual: Estudo de sintagmas nominais com ênfase nas relações entre substantivo e adjetivo.

IDENTIFICAÇÃO: _____

TEXTO 1: A URINA DE PEQUENOS ANIMAIS DEIXA O FUNDO DOS OCEANOS MAIS RICO EM NUTRIENTES

1 Cada ser vivo na Terra tem um papel importante no equilíbrio do ambiente. Prova disso é a descoberta de que até o xixi de pequenos animais marinhos pode interferir na estabilidade dos oceanos. Estamos falando do zooplâncton, bichos que podem ser menores do que uma moeda e que nutrem

5 as águas do mar quando fazem xixi.

LUCARINY, L. Disponível em: <<http://chc.cienciahoje.uol.com.br/xixi-no-mar/>> Acesso em: 17 dez. 2014. (fragmento)

1- Os termos retirados do TEXTO 1 apresentam adjetivo em sua composição. Informe esses adjetivos e os substantivos que eles caracterizam.

- A URINA DE PEQUENOS ANIMAIS

- ser vivo

- um papel importante

- pequenos animais marinhos

2- Informe se as palavras destacadas em negrito exercem função de substantivo ou de adjetivo, considerando o contexto.

a) Os homens **brasileiros** estão começando a dividir as tarefas domésticas com as esposas.

b) As domésticas estão lutando por seus direitos.

c) Os brasileiros conscientes não jogam lixo no chão.

d) A bandeira verde e amarela representa o Brasil.

e) O verde e o amarelo representam o Brasil.

f) O trabalho escravo foi abolido, no Brasil, no século XIX, mas ainda há escravos no campo.

g) Os sábios sempre lutaram contra os injustos.

h) O sábio rei sabia dialogar com seu povo.

i) No momento, a economia americana está em recessão.

j) A americana conseguiu o ouro nas Olimpíadas.

k) Com o desmatamento, o verde das florestas desaparece.

l) Via-se a camisa verde do time por toda a arquibancada.

m) Os poderosos preferem governar com total liberdade.

n) Ele expôs argumentos poderosos a seu favor.

TEXTO 2: VINÍCIUS

1 *Nosso querido Poetinha, como era chamado pelos amigos, era um carioca nascido em 19 de outubro de 1913.*

Apaixonado e apaixonante, esse poeta escreveu poemas e canções que embalaram e fizeram sonhar gerações.

5 Teve grandes parceiros, muitos amigos e amores.

Vinícius tinha um grande carinho pelas crianças, compôs com parceiros entre eles, Toquinho, lindas músicas infantis que resultaram em dois álbuns: "A Arca de Noé Volume 1 e 2".

ANGELOTTI, Christiane. Disponível em: < <http://www.qdivertido.com.br/verpesquisa.php?codigo=29> > Acesso em: 17 dez. 2014.

3- Assinale a alternativa correta.

- a) Em "Vinícius tinha um **grande carinho** pelas crianças", a palavra "carinho" caracteriza o substantivo "grande".
- b) Os termos destacados em "compôs [...] **lindas músicas infantis**" são adjetivos.
- c) Os termos destacados em "compôs [...] **lindas músicas infantis**" não caracterizam o substantivo "músicas".
- d) Em "Teve grandes parceiros", o adjetivo está posposto ao substantivo.

4- Leia e marque a alternativa correta.

TEXTO 3:

XAXADO

Antonio Cedraz



Disponível em: < <http://casadastiras.blogspot.com.br/2009/02/xaxado-antonio-cedraz.html> > Acesso em: 11 jan. 2015.

- a) "romântico", no 2º balão, não é adjetivo, pois não caracteriza Artur.
 - b) "linda", "graciosa" e "perfumada" são substantivos.
 - c) O substantivo "flor" é caracterizado pelos adjetivos "linda", "graciosa" e "perfumada"
 - d) Os adjetivos "linda", "graciosa" e "perfumada" estão no feminino, não concordando com o substantivo "flor".
- 5- Leia e analise as expressões destacadas no texto para informar o que se pede.

TEXTO 4: USO EXCESSIVO DA INTERNET

1 Olá, pessoal!

A internet e as tecnologias estão cada vez mais presentes em nossas vidas, seja para fazer uma pesquisa escolar ou acesso às redes sociais, o que nos possibilita interação através de textos, vídeos e imagens.

5 Com esses novos avanços tecnológicos, é necessário ficarmos atentos ao tempo de uso, seja no acesso pelo computador ou dispositivos móveis, já que conectar-se ao mundo virtual integrou, literalmente, os hábitos diários dos jovens.

O uso excessivo acarreta no descontrole e perda da rotina diária, especialmente em relação ao sono e a alimentação, além de limitar e prejudicar a socialização com a família e amigos.

O acesso ao ciberespaço traz benefícios pela interação com pessoas de todo o mundo, mas é preciso ter cuidado para não deixar de vivenciar experiências importantes da vida real, além de evitar problemas de saúde como dor na coluna e nas mãos devido à má postura e ao tempo de uso. [...]

15 Então, vamos utilizar a internet de forma segura e saudável? Tenha um tempo livre para o lazer, fazer algum esporte, visitar um (a) amigo(a).

Mobilize a sua turma e faça o uso de uma internet segura.

Disponível em: < <http://ambiente.educacao.ba.gov.br/professorweb> > Acesso em: 04 dez. 2014.

a) Três expressões formadas, apenas, por adjetivo posposto ao substantivo.

b) Duas expressões formadas por ARTIGO + SUBSTANTIVO + ADJETIVO.

c) A única expressão em que dois adjetivos referem-se a um mesmo substantivo.

d) A única expressão em que o adjetivo aparece anteposto ao substantivo.

APÊNDICE E - Instrumento 4

Atividade de domínio conceitual: Estudo do numeral a partir de sua função dentro dos sintagmas nominais; Estudo da relação do numeral com o substantivo.

IDENTIFICAÇÃO: _____

TEXTO 1: NÚMERO DE PECADOS

1 Três homens chegam às portas do céu e São Pedro pergunta ao primeiro:

--- Quantos pecados você cometeu?

--- Seis.

5 --- Então, dê seis voltas no céu, sendo um terço delas de joelhos.

Pergunta ao segundo:

--- E você? Quantos pecados cometeu?

--- O dobro.

--- Dê doze voltas no céu sendo metade delas de joelhos.

10 O terceiro homem começa a se afastar e São Pedro pergunta:

--- Aonde você pensa que vai?

--- Vou à Terra buscar a minha bicicleta e uma joelheira.

Disponível em: <http://www.saladeatividades.com.br/atividades_de_portugues/numeral/> Acesso em: 10 jun. 2015.

1- Organize os numerais destacados no texto de acordo com as funções descritas abaixo.

a) Indica a quantidade de penitência paga pelos homens.

b) Indica a quantidade de pecados cometidos pelos homens.

c) Indica o total de pessoas que chegaram ao céu

d) Indica os homens de acordo com a ordem do questionamento feito por São Pedro.

e) Indica parte de um todo.

f) Indica uma quantidade multiplicada.

2- Observe os elementos retirados do texto.

“Três homens” / “seis voltas” / “O terceiro homem”

a) Qual classe de palavras os numerais destacados acompanham?

TEXTO 2:



Disponível em: < <http://www.leloca.com.br/>> Acesso em: 12 mar. 2015.

3- Após ler a tirinha de Leloca, informe os substantivos acompanhados de numerais.

4- Às vezes, os numerais assumem função de substantivo ou de adjetivo. Sabendo disso, informe se os numerais destacados a seguir são substantivos ou adjetivos. Esclareça suas respostas.

a) A atleta russa foi a vencedora no salto **triplo**.

b) Um dos **quíntuplos** permaneceu na UTI durante um mês.

c) O piloto de Fórmula 1 fez apenas a **metade** do circuito em Mônaco.

d) A atriz interpretou um personagem com vida **dupla**.

e) O novo empregado tem o **dobro** de sua experiência.

TEXTO 3: CHÁ DA TARDE

- 1 *Três senhoras muito velhinhas se reúnem para o chá da tarde.*
 – *Puxa, acho que estou ficando esclerosada – comenta uma delas. – Ontem eu me peguei com a vassoura na mão e não me lembrava se já havia ou não varrido a casa.*
- 5 – *Isso não é nada – diz a outra. – Outro dia eu me vi de pé, ao lado da cama, de camisola, e não sabia se tinha acabado de acordar ou se estava me preparando para dormir.*
 – *Cruzes! – fez a terceira. – Deus me livre de ficar assim! Isola! – e deu três batidinhas na mesa: “toc-toc-toc.” Olhou para as outras e emendou: –*
- 10 *Esperem um pouco que eu já volto! Tem gente batendo na porta!*

Disponível em: <<http://www.selecoes.com.br>> Acesso em: 03 dez. 2014.

5- Após a leitura do TEXTO 3, marque as alternativas corretas.

- a) Em “*comenta uma **delas***” (l. 2), o termo destacado pode ser substituído por “das senhoras” ou por “das três senhoras”.
- b) Há três numerais que indicam quantidade no texto: “Três”, “uma” e “terceira”.
- c) O termo “*diz a outra*” (l. 5) pode ser substituído por “diz a segunda”.
- d) “*comenta uma delas*” (l. 2) pode ser substituído por “comenta a primeira”.

6- Circule todos os numerais presentes nos enunciados a seguir e indique, quando houver, o substantivo a que eles se referem.

- a)** Escrevendo com um lápis sem parar, até ele acabar, você terá feito cinquenta e seis quilômetros de traços.
- b)** Um pedaço de papel só pode ser dobrado ao meio até sete vezes. Mais não é possível! Pode tentar!
- c)** A primeira escova de dente, como nós conhecemos hoje em dia, foi feita na China em 1498. Ela era feita de pelo de porco. Quer tentar?
- d)** A Terra é o terceiro planeta do sistema solar e o quinto em tamanho.
- e)** A velocidade de crescimento das unhas da sua mão é o quádruplo das unhas do pé.
- f)** Um recordista olímpico dos cem metros rasos pode chegar a quarenta e cinco quilômetros por hora.
- g)** O guepardo é o animal terrestre mais rápido do mundo e consegue correr mais que o dobro do atleta. Ele chega a cento e vinte quilômetros por hora.
- h)** Os seus pés possuem um quarto do número de ossos do seu corpo.
- i)** Em apenas meio minuto a água que corre no Rio Amazonas seria capaz de matar a sede de toda a população mundial.

APÊNDICE F - Instrumento 5

Atividade de domínio conceitual: Estudo da função e da estrutura das locuções adjetivas nas sentenças nominais; Estudo dos sintagmas nominais envolvendo o artigo, o numeral, o pronome, o substantivo, o adjetivo e a locução adjetiva.

IDENTIFICAÇÃO: _____

1- Observe atentamente as expressões destacadas abaixo para marcar as alternativas corretas.

TEXTO 1:

LENDAS URBANAS TENTAM EXPLICAR ENCHENTE EM SÃO LUIZ DO PARAITINGA

Para moradores, tragédia foi castigo dos céus ou obra de forças do mal. Histórias evocam sombra saindo da igreja e andarilho desconhecido.

Disponível em: < <http://g1.globo.com/sao-paulo/noticia/2010/05/lendas-urbanas-tentam-explicar-enchente-em-sao-luiz-do-paraitinga.html>> Acesso em: 15 mar. 2015.

- a) Os termos destacados são substantivos, pois nomeiam seres.
- b) “urbanas”, “dos céus”, “do mal” e “desconhecido” caracterizam substantivos.
- c) “urbanas”, “dos céus”, “do mal” e “desconhecido” são locuções adjetivas.
- d) Apenas “dos céus” e “do mal” são locuções adjetivas, pois são expressões formadas por mais de uma palavra e tem valor de adjetivo.

2- Identifique os adjetivos ou as locuções adjetivas que se relacionam com os substantivos destacados abaixo.

TEXTO 2:

DISCRIMINAÇÃO E HORÁRIOS RÍGIDOS

Pessoas em situação de rua resistem a ir para abrigos públicos em São Paulo.

Disponível em: <<http://www.uol.com.br/>> Acesso em: 10 jul. 2015.

TEXTO 3:**IRÃ E POTÊNCIAS FECHAM ACORDO NUCLEAR**

Negociações preveem que a república islâmica não possa produzir armas atômicas em troca da suspensão de sansões econômicas

Disponível em: <<http://www.uol.com.br/>> Acesso em: 10 jul. 2015.

TEXTO 4:**HISTÓRIAS LEVAM VIDA DE CRIANÇAS DA AMAZÔNIA A BIBLIOTECAS DE SÃO PAULO**

Disponível em:< <http://www1.folha.uol.com.br/folhinha/2015/07/1653750-historias-levam-vida-de-criancas-da-amazonia-a-bibliotecas-de-sao-paulo.shtml>> Acesso em 10 jul. 2015.

TEXTO 5:**POR QUE AS CATARATAS SECARAM**

Os paranaenses estão preocupados com a baixa vazão de água nas Cataratas do Iguaçu (ao lado), um dos mais belos pontos turísticos do país. Há duas razões para isso: a primeira é a seca, já que a região está há dois meses sem chuva forte. A segunda são as empresas de energia, que mantêm cinco hidrelétricas no rio que abastece as cataratas. Com a estiagem, essas companhias precisam acumular água em seus reservatórios para garantir a produção de energia e o abastecimento. Esse aprisionamento é necessário, mas acaba prejudicando ainda mais a paisagem no Parque Nacional do Iguaçu. Em 2006, foi registrada a menor vazão de água nos últimos 20 anos: 190.000 litros por segundo, pouco mais de 10% do normal. As consequências foram o racionamento e a queda no turismo. Neste ano, a vazão chegou a 470.000. Se piorar, um novo racionamento será inevitável.



Época. São Paulo: Globo, 24 set. 2007. P. 18. Disponível em: <<http://revistaepoca.globo.com/Revista/Epoca/0,,EDR79219-6001,00.html>> Acesso em: 10 abr. 2015.

3- Indique a qual locução adjetiva do quadro corresponde cada adjetivo destacado nas frases a seguir.

de criança	do estômago	de água	de professores
da chuva	da tarde	de rio	dos dedos

- a) O transporte **fluvial** não é muito utilizado no Brasil. _____
- b) Ao cair naquele manjado golpe, sua tia demonstrou uma ingenuidade **pueril**.

- c) As águas **pluviais** são captadas pelos bueiros e lavadas à rede de esgoto da cidade. _____
- d) Comer rápido demais pode causar doenças **gástricas**. _____
- e) O corpo **docente** está reunido para discutir o novo projeto didático.

- f) A preservação dos recursos **hídricos** deve se prioridade no mundo todo.

- g) A policial recolheu as impressões **digitais** do suspeito. _____
- h) Só haverá aulas no período **vespertino**. _____

4- Identifique os substantivos caracterizados pelos ADJETIVOS ou LOCUÇÕES ADJETIVAS destacados.

- a) “ Não fique perto de panelas **com água fervente**.”
- b) “Se você tiver cabelo **comprido**...”
- c) “Jogue fora os restos **de embalagens** que não serão reaproveitados.”
- d) “ suas ações afetavam a vida **de outros seres**.”
- e) “Não use facas **pontudas**.”

5- O conto de assombração a seguir apresenta algumas expressões destacadas, são os referentes que ajudam a construir o sentido do texto. Leia-o.

TEXTO 6: AS FLORES DA MORTE

- 1 *Conta-se que **uma moça** estava muito doente e teve que ser internada em um hospital. Desenganada pelos médicos, **a família** não queria que a moça soubesse que iria morrer. Todos seus amigos já sabiam. Menos ela. E para todo mundo que ela perguntava se ia morrer, a afirmação era negada.*

5 Depois de muito receber visitas, **ela** pediu durante uma oração que lhe enviassem flores. Queria **rosas brancas** se fosse voltar para casa, **rosas amarelas** se fosse ficar mais um tempo no hospital e estivesse em estado grave, e **rosas vermelhas** se estivesse próxima sua morte.

Certa hora, bate **a porta de seu quarto** uma mulher e entrega, **à mãe da**
10 **moça, um maço de rosas vermelhas murchas e sem vida**. A mulher se identifica como "mãe da Berenice". Nesse meio de tempo, a moça que estava dormindo acordou, e a mãe avisou pra ela que a mulher havia deixado **o buquê de rosas**, sem saber do **pedido da filha** feito em oração.

Ela ficou com **uma cara de espanto** quando foi informada pela mãe que
15 quem havia trazido as rosas era **a mãe da Berenice**. A única coisa que a moça conseguiu responder era que a mãe da Berenice estava morta há 10 anos.

A moça morreu naquela mesma noite. No hospital ninguém viu a tal mulher entrando ou saindo.

Disponível em: < <http://medob.blogspot.com.br/2011/02/as-flores-da-morte.html> > Acesso em: 25 mar. 2015.

6- Informe a classe gramatical de todos os elementos que formaram cada REFERENTE (expressão referencial) desse texto.

a) As flores da morte

c) a família

e) rosas brancas

g) rosas vermelhas

i) à mãe da moça

j) um maço de rosas vermelhas murchas e sem vida.

b) uma moça

d) ela

f) rosas amarelas

h) a porta de seu quarto

k) o buquê de rosas

l) pedido da filha

m) uma cara de espanto

n) a mãe da Berenice

7- Retire expressões referenciais (termos, referentes) do texto a seguir para responder as questões abaixo. Depois informe a classe gramatical dos elementos de cada expressão.

TEXTO 7: CAMPANHA LIXO ZERO: QUANTO MAIS INFORMAÇÃO, MENOS LIXO NO CHÃO

1 Segundo o presidente da Companhia Municipal de Limpeza Urbana (Comlurb), Vinícius Roriz, o objetivo do programa é reduzir os gastos com a limpeza das ruas, que somam R\$ 90 milhões por mês, 15% do orçamento da empresa. Ele enfatizou que não pretende comprar mais lixeiras ou papeleiras e
5 espera contar com a conscientização da população. “Queremos transformar o comportamento da população. Tem cidades limpíssimas, como Tóquio, em que você quase não vê lixeiras.”, afirmou Roriz.

A fiscalização começou no dia 20/08, pelo Centro, Zona Sul e parte do subúrbio, com base na Lei de Limpeza Urbana, de setembro de 2001 (Lei
10 3273/01). As multas variam de R\$ 157 a R\$ 3 mil, conforme a quantidade e natureza dos detritos. As multas são aplicadas na hora, por meio de um smartphone e de uma impressora portátil. Os fiscais também distribuem sacolas de lixo para conscientizar a população. O cidadão que for multado e não pagar
15 crédito. Caso se negue a apresentar qualquer documento, ele será levado a uma delegacia, para que seja feito o registro de ocorrência. [...]

Disponível em: <<http://www.revistadomeioambiente.org.br/capa/142-campanha-lixo-zero-quanto-mais-informacao-menoslixo-no-chao>>. Acesso em: 23 out. 2013. Fragmento.

a) De acordo com o texto, quem é Vinícius Roriz?

b) “reduzir os gastos com a limpeza das ruas” é:

c) O que Vinícius Roriz não pretende comprar mais?

d) Vinícius Roriz espera contar com:

e) O programa pretende transformar o quê?

f) O que começou no dia 20/08?

g) Qual é o tipo de equipamento usado para imprimir as multas?

8- Circule as expressões referenciais dos enunciados a seguir, ou seja, os termos a partir dos quais as informações podem se desenvolver. Lembre-se de que essas expressões normalmente são formadas por substantivo, adjetivo, locução adjetiva, artigo, numeral e pronome.

a) Como funciona a privada?

b) Como é feito o dinheiro?

c) Como se produz vinho?

d) Como se extrai petróleo no oceano?

e) Qual foi a primeira cachaça engarrafada do Brasil?

f) Como são feitos os palitos de dente?

g) Como funciona um banheiro químico?

9- Relacione, através das letras, os enunciados da questão 8 com os enunciados abaixo a partir da identificação de outras expressões referenciais.

() Todo vaso sanitário depende de dois componentes básicos para enxaguar nossas carimbadas na porcelana.

() As moedas e as cédulas de real são feitas na Casa da Moeda, distrito industrial de Santa Cruz, no Rio de Janeiro.

() Para uma árvore virar esse artefato de higiene bucal, a madeira passa por aparelhos industriais, como tornos, descascadores, guilhotinas e afiadores.

() A pioneira foi a Ypióca, em Maranguape, no Ceará.

() A partir da fermentação e filtragem do suco de uvas de uma mesma variedade – costume que, segundo indícios arqueológicos, a humanidade alimenta desde 6000 a.C.

() O processo varia muito, de acordo com a profundidade em que o óleo se encontra.

() Os privadões portáteis armazenam o cocô e o xixi de multidões em grandes eventos que não contam com instalações sanitárias fixas nem com redes de água e esgoto.

FONTE DOS ENUNCIADOS: O segredo das máquinas e das indústrias. – São Paulo: Abril, 2014, 128 p. (Coleção mundo estranho. Por dentro das coisas)

APÊNDICE G - Instrumento 6

Atividade de domínio conceitual: Estudo dos pronomes oblíquos, especialmente as formas “o”, “a”, “os”, “as” e suas variações; Estudo do artigo e do pronome oblíquo quando esses apresentam a mesma estrutura.

IDENTIFICAÇÃO: _____

1- Leia atentamente as observações abaixo para fazer a correta substituição dos termos destacados pelos pronomes pessoais oblíquos (o, a, os, as). Acompanhe atentamente as orientações do professor.

- Os pronomes oblíquos **o, a, os, as** se transformam em **lo, la, los, las** quando vêm depois dos verbos terminados em **r, s** ou **z**.

Ex: Ele vai vender o carro.

Ele vai vendê-**lo**.

- Os pronomes oblíquos **o, a, os, as** se transformam em **no, na, nos, nas** quando vêm depois de verbos terminados em **som nasal**.

Ex: Eles levaram o cachorro.

Eles levaram-**no**.

a) Irei comprar muitas figurinhas para o álbum.

b) Devolvam o livro ao colega. _____

c) Cortei a revista para fazer a atividade da aula.

d) Vou pagar o empregado. _____

e) Mário cortou a grama. _____

f) Resolveram os problemas. _____

g) Vou chamar a menina. _____

h) É preciso trazer os cadernos diariamente.

i) Os alunos deixaram o recado. _____

j) Ele quebrou os brinquedos. _____

- k) As meninas fizeram a vitamina. _____
- l) É preciso defender os animais. _____
- m) Preservamos a natureza. _____
- n) Fiz meu trabalho ontem. _____
- o) Os jogadores inocentaram o técnico.

- p) Põe as camisas na gaveta. _____
- q) Eu coloquei o livro na estante. _____
- r) A professora apoia o aluno. _____
- s) Aqueles homens maltrataram o cachorro.

- t) Os turistas esperaram as crianças. _____
- u) Eles dão empadas de bacalhau aos amigos.

- v) Põe os meus sapatos no armário se não quiseres ficar de castigo.

- w) Ela encontrava o namorado semanalmente.

2- Os textos a seguir apresentam pronomes oblíquos destacados. Identifique, em cada texto, a quem se referem esses pronomes.

TEXTO 1: QUAIS SÃO OS INSETOS MAIS PERIGOSOS?

1 *A classe Insecta, sozinha, representa três quartos de toda a vida animal da Terra. Definitivamente, não é pouco. Mas a quantidade não é o único obstáculo para se chegar à lista dos mais perigosos, pois nem todos os insetos oferecem o mesmo tipo de risco. "Para responder a essa pergunta, temos antes*

5 *que dividi-los em grupos.*

VASCONCELOS, Iuri. Disponível em: <<http://mundoestranho.abril.com.br/materia/quais-sao-os-insetos-mais-perigosos>> Acesso em: 18 dez. 2014.

TEXTO 2: A PARTIDA

1 *Com receio de fazer barulho, dirigi-me à cozinha, lavei o rosto, os dentes, pentei-me e, voltando ao meu quarto, vesti-me. Calcei os sapatos, sentei-me*

um instante à beira da cama. Minha avó continuava dormindo. Deveria fugir ou falar com ela? Ora, algumas palavras... Que me custava acordá-la, dizer-lhe

5 *adeus?*

Lins, O. A partida. Melhores Contos. Seleção e prefácio de Sandra Nitrini. São Paulo: Global, 2003. (in: AVALIAÇÃO COMPLEMENTAR DE LÍNGUA PORTUGUESA, 7º ano, I BIMESTRE 2015, Programa Gestar – Bahia)

TEXTO 3: TARTARUGA – RISCO DE EXTINÇÃO

1 *A maior tartaruga que existe é a tartaruga-de-couro, que vive no mar. Ela chega a pesar seiscentos quilos e sua carcaça pode medir até 2 metros de comprimento. Essa espécie está ameaçada de extinção. Isso porque o homem caça esse bicho para comer a sua carne e aproveitar o seu couro e carcaça. A*

5 *“tartaruga japonesa” é a mais comum. Ela não tem os olhinhos puxados, mas recebeu esse apelido porque foram os japoneses que começaram a vendê-las nas feiras.*

FOLHINHA de São Paulo, 15 mar. 1987. (in: AVALIAÇÃO COMPLEMENTAR DE LÍNGUA PORTUGUESA, 7º ano, I BIMESTRE 2015, Programa Gestar – Bahia)

TEXTO 4: SOCORRO

1 *Em plena Avenida Paulista, em São Paulo, um homem estranho, olhando de um lado para o outro, começa a gritar:*

- Socorro! Socorro! Socorro!

Começam a chegar muitos curiosos, polícia, bombeiros. E o homem

5 *continua:*

- Socorro! Socorro!

Aparece, então, uma mulher, o homem sai correndo para abraçá-la e diz:

- Socorro, eu aqui te chamando e aparece todo mundo, menos você!! Já estava ficando preocupado.

Disponível em: <<http://www.piadasnet.com/piada388criancas.htm>> Acesso em: 16 dez. 2014. (in: AVALIAÇÃO COMPLEMENTAR DE LÍNGUA PORTUGUESA, 7º ano, I BIMESTRE 2015, Programa Gestar – Bahia)

TEXTO 5: QUANTAS FORMIGAS O TAMANDUÁ COME POR MINUTO?

1 *Depende. Se ele tiver sorte e achar um grande formigueiro, comerá*

centenas de formigas por minuto. Algumas delas liberam substâncias urticantes que incomodam o animal. Mas o tamanduá tem a solução para isso: seu pelo e a superfície de sua língua, que ele usa para trazer os insetos para a boca, evitam que as mordidas das formigas o machuquem.

ALBERTS, Carlos. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/folhinha/dicas/di29051010.htm>> Acesso em: 15 dez. 2014.

3- Observe atentamente as palavras destacadas no texto e relacione-as com as definições que seguem usando a indicação numérica.

TEXTO 6: QUANDO O FIM É PROGREDIR

1 Há milhares de anos o¹ universo existia em harmonia. Os² ciclos de escuridão e luz se alternavam periodicamente. As³ estrelas nasciam, brilhavam e explodiam. Sempre o mesmo ciclo. Harmonia. Tranquilidade. A⁴ luz fez um planeta fértil. Plantas surgiram. A⁵ harmonia continuou. Animais surgiram. Sucederam as⁶ eras geológicas. Surgiu, então, o⁷ homem. O homem não se contentou com os ciclos naturais. Construiu ferramentas e com estas ergueu as cidades, afastando-se até das memórias dos campos, da vida simples e natural. A harmonia se despedaçou.

Ao homem foi dado o domínio da tecnologia, mas ele a⁸ usou para a destruição. Foi dada também a conquista do meio, mas ele o⁹ converteu em sua própria prisão. As florestas foram arrasadas. A atmosfera foi poluída. Enfim, a Terra criou o homem e foi destruída por sua criação.

Os mais sábios tentaram impedir o progresso, mas o lucro do momento fechou os ouvidos do homem. A avalanche continuou. Cada um competiu para transformar uma parte maior do todo. Ignoraram completamente o ciclo natural. O materialismo passou a ser o novo indicador.

O progresso abalou o homem até onde a ambição alcança. Ele cada vez sabe mais, consegue mais e constrói mais. Só que não percebe, em sua escalada, a possibilidade da queda. Quando ele se der conta dos abusos que comete, será tarde demais para voltar.

Disponível em: < <http://educacao.br/dicas.com.br/2013/11/texto-dissertativo-argumentativo.html> > Acesso em: 12 dez. 2014.

- São palavras que antecedem um substantivo indicando o número (singular / plural) e o gênero (masculino / feminino) desse substantivo.
-

- São palavras que substituem um substantivo, ficam no lugar desse substantivo.
-

- São artigos. _____

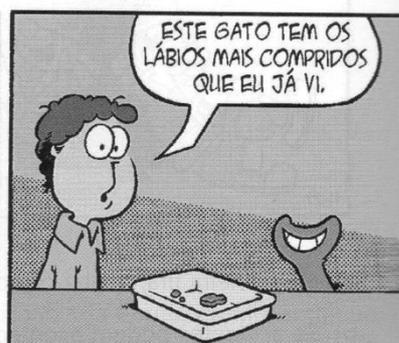
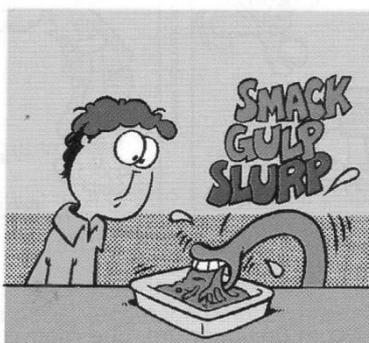
- São pronomes oblíquos. _____

4- Informe, nas tiras abaixo, o termo substituído pelo pronome oblíquo destacado.



Mort Walker. O Estado de S. Paulo, 4 mar. 2005.

DELMANTO, D.; CARVALHO, L. B. de. Jornadas.port. 6º ano. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2012, p. 211.



Jim Davis. Garfield. Porto Alegre: L&PM, 2010. v. 10: O rei da preguiça.

DELMANTO, D.; CARVALHO, L. B. de. Jornadas.port. 6º ano. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2012, p. 212.

5- Com base em nossas discussões e nas análises feitas até aqui, classifique as palavras destacadas nos textos abaixo usando (A) para artigo e (PO) para pronome oblíquo.

TEXTO 7: SEJA CRIATIVO: FUJA DAS DESCULPAS MANJADAS

- 1 *Entrevista com teens, pais e psicólogos mostram que os () adolescentes dizem sempre a mesma coisa quando voltam tarde de uma festa. Conheça seis desculpas entre as mais usadas. Uma sugestão: evite-as (). Os () pais não acreditam.*
- 5 • *Nós tivemos que ajudar uma senhora que estava passando muito mal. Até o () socorro chegar... A gente não podia deixar a () pobre velhinha sozinha, não é?*
- *O pai do amigo que ia me trazer bateu o carro. Mas não se preocupem, ninguém se machucou!*
- 10 • *Cheguei um minuto depois do ônibus ter partido. Aí tive de ficar horas esperando uma carona...*
- *Você acredita que o meu relógio parou e eu nem percebi?*
- *Mas vocês disseram que hoje eu podia chegar tarde, não se lembram?*
- *Eu tentei avisar que ia me atrasar, mas o telefone daqui só dava ocupado!*

Disponível em: <<http://valdinere123.blogspot.com.br/2011/06/seja-criativo-fuja-das-desculpas.html>>: Acesso em: 15 mar. 2015.

TEXTO 8: O DRAMA DAS PAIXÕES PLATÔNICAS NA ADOLESCÊNCIA

- 1 *Bruno foi aprovado por três dos sentidos de Camila: visão, olfato e audição. Por isso, ela precisa conquistá-lo () de qualquer maneira. Matriculada no 8º ano, a () garota está determinada a ganhar o () gato do 3º ano do Ensino Médio e, para isso, conta com os conselhos de Tati, uma*
- 5 *especialista na arte da azaração. A tarefa não é simples, pois o moço só tem olhos para Lúcia – justo a maior “crânio” da escola. E agora, o que fazer? Camila entra em dieta espartana e segue as () leis da conquista elaboradas pela amiga.*

Revista Escola, março 2004, p. 63. Disponível em: http://www.cnsng-pi.com.br/simulado/provas/ano9_03_03_12.pdf
Acesso em: 12 mar. 2015.

TEXTO 9: MARI E BEN NAMORAM NO ZOOLOGICO E PERDEM AS CRIANÇAS

*Casal se distrai em beijo apaixonado enquanto Lourenço e
Pedroca desaparecem*

- 1 *O clima é de pura felicidade no passeio de Mari (Bruna Marquezine), Ben (Maurício Destri), Lourenço (Greg Blanzat)*



e Pedroca (Raffael Pietro) pelo zoológico. Os () quatro se divertem para valer visitando os bichos. Enquanto os () pequenos se deliciam com algodão doce,
5 Ben se aproxima de Mari e a () beija.

Ela se entrega, mas logo se contém. "Eu sou funcionária da sua família. Não quero misturar as () coisas", diz Mari. "Tudo bem. Eles não estão vendo agora", insiste Ben. O () casal se beija novamente e logo em seguida percebe que Lourenço e Pedroca não estão mais por perto.

10 *Eles olham em volta, não veem as () crianças e começam a procurá-las () preocupados. Ai ai ai, onde esses meninos foram parar? Descubra na cena que vai ao ar nesta sexta-feira, 10/7.*

Disponível em: <<http://gshow.globo.com/novelas/i-love-paraisopolis/Vem-por-ai/noticia/2015/07/mari-e-ben-namoram-no-zoologico-e-perdem-criancas.html>> Acesso em: 09 jul. 2015.

TEXTO 10: SAUDADE DO TELEVIZINHO

1 *Houve tempo em que havia o televizinho. Será que sobra algum televizinho? Será que sobra, até mesmo, quem saiba o que é televizinho? Televizinho era a pessoa que, não tendo televisão em casa, se aproveitava da do vizinho. O jovem leitor duvida? [...] Pois corra aos dicionários. [...] A palavra ali está [...]*
5

Quem viveu os primeiros anos da televisão sabe que o fenômeno da televizinhança não foi desprezível. Poucos tinham televisores em casa. Os próprios apresentadores davam boa-noite "aos televizinhos". Depois ele desapareceu. [...]

10 *A era do televizinho coincidiu com os anos de inocência da televisão. Basicamente, tal inocência consistia na crença de que a televisão era uma coisa, e a vida era outra. [...]*

*Hoje se conhece todo seu alcance. Não que a televisão tenha ocupado todos os cantos da vida. Essa também não deixa de ser uma visão ingênua. É
15 outra coisa: a () televisão tomou o lugar da vida. Substituiu-a () [...].*

TOLEDO, Roberto Pompeu de. Ensaio. Revista Veja, 27 de fevereiro de 2002. Disponível em: <<http://observatoriодаimprensa.com.br/primeiras-edicoes/roberto-pompeu-de-toledo-4/>> Acesso em: 14 mai. 2015.

APÊNDICE H - Instrumento 7

Atividade de domínio procedimental: Estudo do artigo a partir de sua função referencial dentro do texto; Estudo das expressões nominais referenciais compostas por artigos; Uso dos termos “Informação dada” e “Informação nova” para o processo de referenciação no texto; Estudo e reconhecimento das cadeias referenciais do texto.

IDENTIFICAÇÃO: _____

1- No 3º quadrinho da tirinha, Miguelito opõe as expressões “O AMIGO” e “UM AMIGO”. Leia as alternativas abaixo e marque a única alternativa INCORRETA.



Quino. *Mafalda aprende a ler*. São Paulo: Martins Fontes, 1999. p.36.
Disponível em: <<http://brainly.com.br/tarefa/862043>> Acesso em: 15. mar. 2015.

- a) “O” é um artigo que particulariza o amigo, é um amigo especial.
- b) Miguelito fica triste, pois descobre que ele é UM amigo entre tantos outros que Mafalda tem.
- c) Para Miguelito, “UM amigo” indica que Mafalda não o considera como melhor amigo ou como amigo mais importante.
- d) Não existe diferença de sentido entre “O AMIGO” e “UM AMIGO”.

2- Analise o uso dos artigos “O” e “UM” na tirinha abaixo e marque as alternativas corretas.

Níquel Náusea

Fernando Gonsales



SARMENTO, L. L. Português: leitura, produção, gramática. 6º ano. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2009, p. 223.

- a) O artigo indefinido em “É só um passarinho, Pinóquio!” indica que se trata de um passarinho qualquer.
- b) “um” indica que o passarinho já é um ser conhecido, específico.
- c) Pinóquio se desespera porque sabe que não é um passarinho qualquer, e sim um passarinho bem conhecido, específico, o pica-pau.
- d) Não haveria mudança de sentido caso o artigo em “É só um passarinho, Pinóquio!” fosse substituído por “o”.

3- Observe os elementos destacados nos trechos das fábulas a seguir e analise o uso dos artigos definidos e indefinidos. Depois marque as alternativas corretas.

FÁBULA 1

A RAPOSA E AS UVAS

Uma raposa faminta entrou num terreno onde havia uma parreira, cheia de uvas maduras, cujos cachos se penduravam, muito alto, em cima de sua cabeça. A raposa não podia resistir à tentação de chupar aquelas uvas, mas, por mais que pulasse, não conseguia abocanhá-las. [...]

Disponível em: <<http://www.contandohistoria.com/fabulas.htm>> Acesso em: 01 jul. 2015.

FÁBULA 2

A FORMIGA E A POMBA

Uma formiga sedenta veio à margem do rio para beber água. Para alcançá-la, devia descer por uma folha de grama. Quando assim fazia, escorregou e caiu dentro da correnteza. Uma pomba, pousada numa árvore próxima, viu a formiga em perigo. [...]

Disponível em: <<http://www.contandohistoria.com/fabulas.htm>> Acesso em: 01 jul. 2015.

- a) O uso do artigo indefinido em “*Uma raposa*” e “*Uma formiga*” mostra que esses seres já são conhecidos no texto.
- b) Na fábula 1, o uso do artigo definido em “*A raposa*” indica que se trata da mesma raposa citada no início do texto.
- c) Na fábula 2, o artigo definido em “*a formiga*” especifica esse ser, pois refere-se à mesma formiga que aparece no início do texto.
- d) “*A raposa*” e “*a formiga*” poderiam ser substituídas por “*Uma raposa*” e “*uma formiga*” sem comprometer o sentido do texto.

4- Leia o trecho de outra fábula e analise o uso do artigo nos elementos destacados. Depois marque as alternativas corretas.

FÁBULA 3

O GALO E A RAPOSA

Empoleirado em um alto galho de árvore, o galo estava de sentinela, vigiando o campo para ver se não havia perigo para as galinhas e os pintinhos que ciscavam o solo à procura de minhocas.

A raposa, que passava por ali, logo os viu e imaginou o maravilhoso almoço que teria se comesse um deles. [...]

Disponível em: <<http://www.contandohistoria.com/fabulas.htm>> Acesso em: 01 jul. 2015.

- a) Os elementos “*o galo*” e “*A raposa*” poderiam ser substituídos por “*um galo*” e “*Uma raposa*” sem alterar o sentido do texto.
- b) O uso do artigo definido nos elementos destacados está incorreto porque é a primeira vez que esses elementos são introduzidos no texto.
- c) Os elementos “*o galo*” e “*A raposa*” não poderiam ser iniciados por artigo definido, pois esses elementos ainda não haviam sido mencionados no texto.
- d) O uso do artigo definido ou indefinido para introduzir um elemento textual, em alguns casos, não é determinante para dar sentido ao texto.

5- Todos os textos a seguir apresentam um elemento destacado, são os referentes textuais. Esses referentes são retomados outras vezes no decorrer do texto. Circule, em cada texto, as expressões (termos) que indicam essa retomada.

TEXTO 1: RING GIRL BRASILEIRA, CAMILA OLIVEIRA, TIETA NEYMAR NA VÉSPERA DO UFC, EM LAS VEGAS

1 *Acostumada a tirar inúmeras fotos ao lado dos fãs, Camila Oliveira, ring girl do UFC, aproveitou a sexta-feira para tietar Neymar, jogador do Barcelona e da seleção brasileira. Em foto divulgada pela organização, no Twitter,*
 5 *a musa aparece ao lado do craque, que está em Las Vegas, nos Estados Unidos, para acompanhar o UFC 189, que acontece no sábado.*



Disponível em: <<http://sportv.globo.com/site/combate/blogs/especial-blog/ultimato/post/ring-girl-brasileira-camila-oliveira-tieta-neymar-na-vespera-do-ufc-189-em-las-vegas.html>> Acesso em: 10 jul. 2015.

TEXTO 2: OS CINCO DESAFIOS DE DUNGA NO SEU RETORNO À SELEÇÃO

1 *Novo técnico da Seleção precisa remotivar o grupo, encontrar um time competitivo e classificar o Brasil em meio a seleções que foram bem na Copa.*

Dunga precisou da segunda chance para ter sucesso como jogador da Seleção Brasileira. O fracasso de 1990 se transformou em motivação para levar
 5 *o troféu quatro anos mais tarde, nos Estados Unidos. Agora, como técnico, terá outra segunda chance. Depois da eliminação nas quartas de final em 2010, o gaúcho de Ijuí ganha a oportunidade de comandar a nova geração brasileira no ciclo que culmina no Mundial da Rússia, em 2018.*

Disponível em: <<http://zh.clicrbs.com.br/rs/esportes/copa-2014/noticia/2014/07/os-cinco-desafios-de-dunga-no-seu-retorno-a-selecao-4556512.html>> Acesso em: 15 jul. 2015.

TEXTO 3: COM VOCÊS: DUNGA, A ANTA!

1 *Público escolheu, pela internet, o nome do novo animalzinho do Zoológico de Sapucaia.*

Depois de uma campanha que causou repercussão na internet, na semana passada, foi
 5 *escolhido o nome do novo morador do Parque Zoológico de Sapucaia do Sul, um filhotinho de anta que agora se chama Dunga.*



As opções de nomes oferecidas na página da Fundação Zoobotânica do Rio Grande do Sul eram Antonino, Dunga, Tonho, Nicolau e Batatinha. O post

10 *teve mais de 1 mil compartilhamentos.*

Disponível em: <http://zh.clicrbs.com.br/rs/noticia/2015/07/com-voce-dunga-a-anta-4802351.html?utm_source=Redes%20Sociais&utm_medium=Hootsuite&utm_campaign=Hootsuite> Acesso em: 15 jul. 2015.

6- Na escrita de um texto, remete-se, continuamente, a referentes que já foram apresentados. Use a legenda abaixo para identificar as expressões que retomam os referentes “Um jovem” e “um cachorro”.

(1) Retoma o elemento **Um jovem**.

(2) Retoma o elemento **um cachorro**.

TEXTO 4: A DISCIPLINA DO AMOR

1 *Foi na França, durante a segunda grande guerra. **Um jovem** tinha **um cachorro** que todos os dias, pontualmente, ia esperá-**lo** () voltar do trabalho. [...] Assim que via **o dono** (), ia correndo ao seu encontro e, na maior alegria, acompanhava-**o** () com seu passinho saltitante de volta a casa. [...]*

5 *Mas eu avisei que o tempo era de guerra, **o jovem** () foi convocado. Pensa que **o cachorro** () deixou de esperá-**lo** ()? Continuou a ir diariamente até a esquina, fixo o olhar ansioso naquele único ponto, a orelha em pé, atenta ao menor ruído que pudesse indicar **a presença do dono bem-amado** (). Assim que anoitecia, **ele** () voltava para casa e levava **a sua vida normal de cachorro** () até chegar o dia seguinte. Então, disciplinadamente, como se tivesse um relógio preso à pata, voltava ao seu posto de espera.*

***O jovem** () morreu num bombardeio, mas no pequeno coração do cachorro não morreu a esperança. [...] Quando ia chegando aquela hora, **ele** () disparava para o compromisso assumido, todos os dias. Todos os dias.*

*Com o passar dos anos (a memória dos homens!) as pessoas foram se esquecendo **do jovem soldado** () que não voltou.[...]. Só **o cachorro** () já velhíssimo (era jovem quando o jovem partiu) continuou a esperá-**lo** () na sua esquina.[...]*

TELLES, Lygia Fagundes. A disciplina do amor. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. Disponível em: <<http://www.beatrix.pro.br/index.php/a-disciplina-do-amor-lygia-fagundes-telles/>> Acesso em: 10 mar. 2015.

7- Agora, junto com a professora e ainda baseando-se nos elementos destacados no texto anterior, analise os conceitos a seguir para marcar as alternativas corretas.

- A primeira vez que determinado referente aparece no texto é “informação nova”.
- A “informação nova” vira “informação dada” quando serve de suporte para o surgimento de outras expressões referenciais no texto.
- Certas expressões retomam o referente sem acrescentar-lhe nenhuma característica, nenhuma informação a mais. Continuam sendo “informação dada”.
- Quando a expressão retoma o referente acrescentando-lhe características, dizemos então que essa expressão é “informação nova” no texto.

- a) “*Um jovem*” e “*um cachorro*” (l. 1-2) são “informações novas” no texto.
- b) Há elementos no texto que apenas retomam “*Um jovem*”, não trazem nenhuma “informação nova” a esse referente.
- c) “*lo*” (l. 2) e “*lo*” (l. 6) são “informações dadas”, pois apenas retomam “*Um jovem*” sem acrescentar mais nenhuma informação.
- d) “*a presença do dono bem-amado*” e “*a sua vida normal de cachorro*” são exemplos de “informação nova” porque trazem informações a mais sobre os referentes.

8- Com base no que foi analisado até aqui, diga se os elementos textuais a seguir trazem “informação dada” (ID) ou “informação nova” (IN)

<u><i>Um jovem</i></u> ()	<u><i>um cachorro</i></u> ()
<u><i>lo</i></u> ()	
<u><i>o dono</i></u> ()	
<u><i>o</i></u> ()	
<u><i>o jovem</i></u> ()	<u><i>o cachorro</i></u> ()
<u><i>lo</i></u> ()	
<u><i>a presença do dono bem-amado</i></u> ()	<u><i>ele</i></u> ()
<u><i>O jovem</i></u> ()	<u><i>a sua vida normal de cachorro</i></u> ()
<u><i>do jovem soldado</i></u> ()	<u><i>ele</i></u> ()
<u><i>lo</i></u> ()	<u><i>o cachorro</i></u> ()

APÊNDICE I - Instrumento 8

Atividade de domínio conceitual: Estudo da referenciação com ênfase na função referencial dos pronomes oblíquos; Uso dos termos “Informação dada” e “Informação nova” para o processo de referenciação no texto; Estudo e reconhecimento das cadeias referenciais do texto.

IDENTIFICAÇÃO: _____

1- No texto a seguir, o referente “O AÇÚCAR” está destacado, é a “informação nova”. Identifique todas as retomadas desse referente, ou seja, todas as expressões usadas para retomar o termo destacado. Siga as orientações abaixo para facilitar a localização das expressões referenciais.

- Há uma expressão formada por ARTIGO + ADJETIVO + SUBSTANTIVO.
- Há três expressões formadas por PRONOME OBLÍQUO.
- Há cinco expressões formadas por pronome DEMONSTRATIVO + SUBSTANTIVO.

TEXTO 1: O AÇÚCAR

1 *O branco açúcar que adoçará meu café nesta manhã de Ipanema não foi produzido por mim nem surgiu dentro do açucareiro por milagre. Vejo-o puro e afável ao paladar como beijo de moça, água na pele, flor que se dissolve na boca. Mas este açúcar não foi feito por mim.*

5 *Este açúcar veio da mercearia da esquina e tampouco o fez o Oliveira, dono da mercearia. Este açúcar veio de uma usina de açúcar em Pernambuco ou no Estado do Rio e tampouco o fez o dono da usina.*

Este açúcar era cana e veio dos canaviais extensos que não nascem por acaso no regaço do vale.

10 *Em usinas escuras, homens de vida amarga e dura produziram este açúcar.*

2- Informe o referente textual retomado pelos pronomes oblíquos destacados nos textos a seguir.

TEXTO 2: MARI E BEN NAMORAM NO ZOOLOGICO E PERDEM AS CRIANÇAS

Casal se distrai em beijo apaixonado enquanto Lourenço e Pedroca desaparecem



1 O clima é de pura felicidade no passeio de Mari (Bruna Marquezine), Ben (Maurício Destri), Lourenço (Greg Blanzat) e Pedroca (Raffael Pietro) pelo zoológico. Os quatro se divertem para valer visitando os bichos. Enquanto os pequenos se
5 deliciam com algodão doce, Ben se aproxima de Mari e a beija.

Ela se entrega, mas logo se contém. "Eu sou funcionária da sua família. Não quero misturar as coisas", diz Mari. "Tudo bem. Eles não estão vendo agora", insiste Ben. O casal se beija novamente e logo em seguida percebe que Lourenço e Pedroca não estão mais por perto.

10 Eles olham em volta, não veem as crianças e começam a procurá-las preocupados. Ai ai ai, onde esses meninos foram parar? Descubra na cena que vai ao ar nesta sexta-feira, 10/7.

Disponível em: <<http://gshow.globo.com/novelas/i-love-paraisopolis/Vem-por-ai/noticia/2015/07/mari-e-ben-namoram-no-zoologico-e-perdem-criancas.html>> Acesso em: 09 jul. 2015.

a _____

las _____

TEXTO 3: CORAÇÃO DE PRESIDENTE

1 Do ponto de vista político, a grande prova de resistência de Lula foi chegar à Presidência depois de três campanhas. Na vida pessoal, espetacular foi ganhar o coração de Marisa, a viuvinha loura, de olhos esverdeados
5 e lábios sedutores. Antes de conhecê-la¹, o então dirigente sindical já sonhava com ela, embalado pelas descrições de um motorista de táxi, que louvava a beleza da nora, viúva de seu filho. Os destinos se cruzaram quando ela foi buscar um atestado no sindicato. Lula "grudou" até conquistá-la².



Disponível em: <<http://pt.slideshare.net/marciaoliveiraptg/avaliacao-diagnostica-lp-7-ef?related=3>> Acesso em: 10 jul. 2015.

la¹ _____

la² _____

TEXTO 4: O PADRE E A ONÇA

1 O padre estava passeando pela floresta quando viu uma onça que corria em sua direção. O padre começou a correr e quando ela estava quase alcançando-o, ele teve uma ideia brilhante. Parou, ajoelhou-se, ergueu os braços para o céu e começou a rezar: “Senhor, faça com que essa onça tenha

5 princípios cristãos!” Então a onça parou abruptamente, também ergueu as mãos para o céu e disse: “Senhor, abençoei esse alimento que vamos comer...”

Disponível em: <<http://pt.slideshare.net/marciaoliveiraptg/avaliacao-diagnostica-lp-6-ef>> Acesso em: 15 jul. 2015.

o

TEXTO 5:

O professor pergunta ao Pedrão:

- Diga ao menos quantos ossos tem o crânio humano.

- Não me recordo, professor, mas tenho-os todos na minha cabeça...

Donaldo Buchweitz, org Piadas para você morrer de rir. Belo Horizonte: Leitura, 2001. Disponível em: <http://saojose.palotinas.com.br/files/media/exercicio.pdf>. Acesso em: 10 jul. 2015.

os

TEXTO 6: A ARTE DE RECICLAR VIDAS

1 Cada brasileiro produz, em média, 5 quilos de lixo por dia. "Lixo não. Material reciclável", diz Maria das Graças Marçal. A mineira de 56 anos, conhecida como dona Geralda, enxerga oportunidade onde a maioria das pessoas só vê sujeira. Fundadora da Asmare, sigla da Associação dos

5 Catadores de Papel, Papelão e Material Reaproveitável, dona Geralda comanda um projeto social que atende 257 catadores em Belo Horizonte. Ele foi premiado pela ONU como uma das mais inovadoras iniciativas de inclusão social. O projeto já lhe rendeu diversas homenagens no Brasil e no exterior. A principal foi o Prêmio Unesco, em 1999, na categoria Ciência e Meio Ambiente. Dona

10 Geralda foi pessoalmente recebê-lo em Nova York. O que mais a impressionou na cidade foi o que os americanos jogam fora. "Aquilo não é lixo, é luxo! Deu vontade de catar tudo e trazer para cá", diz.

O que a Asmare tem de especial? Ela se destaca por incentivar a solidariedade. Desde o primeiro estatuto ficou acertado entre os cooperados

15 *que o papel-jornal, o material mais valioso para as usinas de reciclagem, seria reservado e vendido no fim do mês para abastecer um fundo coletivo. Com essa renda são pagos o auxílio-moradia e o vale-transporte dos cooperados.*

Disponível em: < http://editoraglobo.globo.com/especiais/2006/generosidade/reportagem_69.html > Acesso em: 10 jul. 2015.

lhe _____ lo _____

3- Para evitar repetição, substitua as expressões referenciais destacadas no texto por pronomes, de acordo com a indicação. Use o espaço entre as linhas.

TEXTO 7: HERÓIS E GUERREIROS

Não se sabe exatamente como surgiu a capoeira no Brasil. Alguns mestres afirmam que a capoeira (pronome reto) foi inventada nas senzalas pelos escravos, que proibidos de portarem armas, criaram uma luta que se parecia com uma dança. Quando treinavam, iludiam seus senhores, fazendo seus senhores (pronome oblíquo) pensar que estavam apenas dançando.

Outros dizem que a capoeira foi inventada em Angola e aperfeiçoada no Brasil. O que se sabe com certeza é que o bom capoeirista deve ter ginga, jogo de cintura, senso de humor e astúcia. É maravilhoso ver o capoeirista desequilibrar o adversário, fazer o adversário (pronome oblíquo) levar tombos inesperados, brincar com ele para assim demonstrar uma esperteza tranquila é muito mais importante do que ferir o adversário, (pronome oblíquo) vencendo o adversário (pronome oblíquo) rapidamente.

Dizem os mestres que na roda de capoeira se dá “a volta ao mundo”, descobrindo os segredos da vida, os perigos, as falsidades, mas também a força, a alegria e a energia [...].

Heloísa Prieto. Disponível em: <<http://minhaaulanota10.blogspot.com.br/2013/10/formacao-1810-questoes-de-lingua.html>> Acesso em: 09 jul. 2015 (Adaptado).

APÊNDICE J - Instrumento 9

Atividade de domínio procedimental: Estudo da localização das expressões nominais referenciais; Uso dos termos “Informação dada” e “Informação nova” para o processo de referenciação no texto; Uso de termos sinônimos para a construção das cadeias referenciais.

IDENTIFICAÇÃO: _____

1- Os referentes destacados em cinza são as “informações novas” no início do texto. Relacione-as com as expressões referenciais destacadas.

TEXTO 1: **MARI E BEN** NAMORAM NO ZOOLOGICO E PERDEM **AS CRIANÇAS**

Casal se distrai em beijo apaixonado enquanto Lourenço e Pedroca desaparecem



1 O clima é de pura felicidade no passeio de Mari, Ben, Lourenço e Pedroca pelo zoológico. Os quatro se divertem para valer visitando os bichos. Enquanto os pequenos se deliciam com algodão doce, Ben se aproxima de Mari e a beija.

5 Ela se entrega, mas logo se contém. "Eu sou funcionária da sua família. Não quero misturar as coisas", diz Mari. "Tudo bem. Eles não estão vendo agora", insiste Ben. O casal se beija novamente e logo em seguida percebe que Lourenço e Pedroca não estão mais por perto.

Eles olham em volta, não veem as crianças e começam a procurá-las
10 preocupados. Ai ai ai, onde esses meninos foram parar? Descubra na cena que vai ao ar nesta sexta-feira, 10/7.

Disponível em: <<http://gshow.globo.com/novelas/i-love-paraisopolis/Vem-por-ai/noticia/2015/07/mari-e-ben-namoram-no-zoologico-e-perdem-criancas.html>> Acesso em: 09 jul. 2015.

MARI E BEN: _____

AS CRIANÇAS: _____

TEXTO 2: CORAÇÃO DE PRESIDENTE

1 Do ponto de vista político, a grande prova de resistência de Lula foi chegar à Presidência depois de três campanhas. Na vida pessoal, espetacular foi ganhar o coração de Marisa, a viuvinha loura, de olhos esverdeados e lábios sedutores. Antes de conhecê-la, o então dirigente sindical já sonhava com ela, embalado pelas descrições de um motorista de táxi, que louvava a beleza da nora, viúva de seu filho. Os destinos se cruzaram quando ela foi buscar um atestado no sindicato. Lula “grudou” até conquistá-la.



Disponível em: <<http://pt.slideshare.net/marciaoliveiraptg/avaliacao-diagnostica-lp-7-ef?related=3>> Acesso em: 10 jun. 2015.

PRESIDENTE: _____

Marisa: _____

2- “João Reis” é a informação nova, ela está sublinhada. Encontre e circule, no texto, todas as “informações dadas e novas” para o referente textual “João Reis”. Fique atento às orientações da professora sobre “informação dada” e “informação nova”.

TEXTO 3: RODRIGO FARO CONVERSA COM JOÃO REIS, O PAI DE CRISTIANO ARAÚJO

Emocionado, pai de Cristiano Araújo recebe Rodrigo Faro para contar mais sobre a vida do cantor sertanejo



1 O apresentador Rodrigo Faro viajou até Goiânia para visitar o pai do cantor Cristiano Araújo, João Reis de Araújo. Durante a entrevista, Faro quis saber como era a vida do sertanejo e conhecer o local em que ele vivia. A conversa deverá ir ao ar neste domingo, 5, na Record.

5 Nos últimos dias, foi relatado que o pai do sertanejo sempre vai ao cemitério em que o filho foi enterrado. "A dor da família ainda é muito grande.

O pai do Cristiano vai ao cemitério todos os dias visitar o filho porque tem essa necessidade. Mas estamos em orações contínuas. Eles devem perceber que não estão sozinhos. Costumo dizer que nós não perdemos o Cristiano, nós o entregamos para Deus. Ele esteve conosco, passou esse tempo. Falei isso para o pai do cantor quando ele indagou tantas vezes sobre a presença e existência de Deus neste momento. Tem coisas que não têm porquês, mas os para quês de Deus. Vamos começar a entender isso depois. Esse é o momento de entregar. A graça acontece quando entregamos. Ele já está ressuscitado", contou o padre Marcos Rogério de Oliveira, que é amigo da família.

Disponível em: <http://caras.uol.com.br/tv/rodrigo-faro-conversa-com-o-pai-de-cristiano-araujo?utm_source=LateralDestques#.VazQe_IVhHx> Acesso em: 03 jul. 2015.

3- Faça o mesmo com os referentes textuais destacados nos textos 4, 5 e 6.

TEXTO 4: CAIPIRINHAS: SASHA MENEGHEL E BRUNA MARQUEZINE CURTEM FESTA JUNINA

A atriz mostrou foto e vídeo vestida como uma caipirinha com a filha de Xuxa

1 *Amigas de infância, Sasha Meneghel Szafir e Bruna*



Marquezine não se desgrudam. As duas curtiram juntas em festa junina.

A atriz publicou uma foto e um vídeo com Sasha, nos quais as duas aparecem com pintinhas no rosto. Bruna, aliás, caprichou na produção e escolheu look xadrez e prendeu os cabelos em dois rabinhos de cavalo. "Te amo muito", publicou a protagonista de I Love Paraisópolis na legenda do vídeo.

Disponível em: <http://caras.uol.com.br/festas/sasha-e-bruna-marquezine-curtem-festa-junina-foto-video#.VazUs_IVhHx> Acesso em: 29 jun. 2015.

TEXTO 5: QUEM PARA A RAPOSA?

Da ameaça de rebaixamento em 2011 ao bicampeonato brasileiro em 2014, o Cruzeiro se reinventou e mostrou por que é o melhor time do Brasil

1 *Se somadas as 38 partidas do Brasileirão de 2013 com os jogos da edição deste ano, o cruzeirense pôde dizer que tinha o melhor time do Brasil em 57 rodadas. Não em vão, quando o Cruzeiro venceu o Sport por 2 a 0, em seu sexto compromisso pelo Campeonato Brasileiro de 2014, já era previsível o que*

5 *poderia acontecer. Naquele jogo, a Raposa assumiu a liderança e não saiu mais. Após o bicampeonato, o GloboEsporte.com destrincha o domínio da equipe mineira, que ainda espera recheiar sua sala de troféus com sua segunda tríplice coroa.*

Disponível em: <<http://app.globoesporte.globo.com/futebol/times/cruzeiro/quem-para-a-raposa/>> Acesso em: 05 jul. 2015

TEXTO 6: BOA AÇÃO

1 (...) *De repente, zapt, a cusparada veio lá do alto do edifício e varreu-lhe o braço direito que nem onda de ressaca. Horror, nojo, revolta: no meio das três sensações, o triste consolo de não ter sido no rosto, nem mesmo no vestido.*

5 *Como limpar “aquilo” sem se sujar mais? Teve ímpeto de atravessar a rua, a praia, meter-se de ponta cabeça no mar. Depois veio a ideia de entrar no primeiro edifício, apertar a primeira campainha, rogar em pranto à dona da casa: “Me salve desta imundície!”*

ANDRADE, Carlos Drummond de. Boa ação. In: Seleta em prosa e verso. Rio de Janeiro: José Olympio, 1971. Disponível em: <<http://pt.slideshare.net/marciaoliveiraptg/avaliacao-diagnostica-lp-6-ef>> Acesso em: 10 jul. 2015.

4- Os referentes textuais podem ser substituídos por outros elementos de sentido semelhante sem alterar o sentido do texto. Sabendo disso, reescreva o texto “O que é ser adotado” substituindo as expressões referenciais destacadas por outras sugeridas a seguir. Faça adaptações se necessário.

TEXTO 7: O QUE É SER ADOTADO

1 *Os alunos do primeiro ano, da professora Débora, discutiam a fotografia de uma família. Um menino na foto tinha os cabelos de cor diferente dos outros membros da família.*

Um aluno sugeriu que ele talvez fosse adotado e uma garotinha disse:

5 – *Sei tudo de filhos adotados porque sou adotada.*

– *O que é ser adotado? – outra criança perguntou.*

– *Quer dizer que você cresce no coração da mãe, em vez de crescer na barriga.*

DOLAN, George. *Você Não Está Só*. Ediouro. Disponível em: <<http://pt.slideshare.net/marciaoliveiraptg/avaliacao-diagnostica-lp-6-ef>> Acesso em: 10 jul. 2015.

- **uma outra estudante**

- Pedro
- Júlia
- a turma do primeiro ano
- a imagem de um grupo familiar
- professora de História
- uma criança desse grupo
- outras pessoas da família
- essa criança

O QUE É SER ADOTADO

_____, da _____
 _____, discutiam _____.

_____ tinha os cabelos de cor diferente dos
 _____.

_____ sugeriu que talvez _____
 fosse adotado e _____ disse:

– Sei tudo de filhos adotados porque sou adotada.

– O que é ser adotado? – _____ perguntou.

– Quer dizer que você cresce no coração da mãe, em vez de crescer na
 barriga.

5- Preencha as lacunas do texto com elementos que retomam a expressão destacada. Use expressões nominais.

CÃO CHAMA ATENÇÃO NA CHINA

1 Um cão tem chamado atenção em uma aldeia na
 província de Shandong, na China, por ficar guardando o



túmulo de seu dono. _____ pertencia a Lao Pan,

que morreu no início deste mês aos 68 anos, segundo reportagem da emissora
5 de TV "Sky News".

Por sete dias, _____ foi visto ao lado da
sepultura. Como _____ estava sem comer,
moradores o levaram de volta à aldeia e lhe deram comida. No entanto, após
comer, _____ acabou voltando para o
10 cemitério.

Agora, os moradores estão levando água e comida para
_____ regularmente e pretendem colocar
uma casinha para _____ junto ao túmulo de
seu dono.

Disponível em: <<http://g1.globo.com/planeta-bizarro/noticia/2011/11/cao-chama-atencao-na-china-ao-ficar-guardando-tumulo-de-dono.html>> Acesso em: 10 mar. 20 mar. 2015.

APÊNDICE K - Instrumento 10

Atividade de domínio procedimental: Estudo e análise dos referentes textuais; Estudo de recurso referencial de ordem gramatical e recurso referencial de ordem lexical; Estudo da referenciação a partir dos termos “informação dada” e “informação nova”; Estudo das cadeias referenciais nos textos.

IDENTIFICAÇÃO: _____

TEXTO 1: É DE PEQUENINO QUE SE COMBATE O TABAGISMO

Pais e escolas devem alertar desde cedo as crianças sobre os malefícios do fumo.

1 O tabagismo é uma doença pediátrica. Assustou-se com essa afirmação? Pois é a mais pura verdade. Mais do que simplesmente um vício, o tabagismo é hoje classificado pela Organização Mundial de Saúde (OMS) como uma enfermidade relacionada à infância já que a idade média de
5 iniciação no ato de fumar acontece por volta dos 15 anos. As estatísticas mostram que 90% dos fumantes começam a ingerir tabaco antes dos 19 anos! Segundo dados da OMS, aproximadamente seis milhões de pessoas morrem anualmente em consequência de problemas de saúde decorrentes do fumo.

 "Devemos trabalhar muito para evitar que adolescentes experimentem
10 ou usem cigarros com frequência, pois é nessa fase que a dependência costuma se instalar. Quando o adolescente começa a fumar não consegue perceber o quanto está colocando a sua saúde em risco, justamente porque as doenças decorrentes do tabagismo só se apresentarão mais tarde em suas vidas", afirma João Mauricio Castaldelli Maia, professor da Faculdade de
15 Medicina do ABC e Presidente do Centro de Estudos em Saúde Mental do ABC.

Disponível em: <<http://educarparacrescer.abril.com.br/comportamento/combate-tabagismo-fumar-869320.shtml>>
Acesso em: 10 jun. 2015.

1- As sentenças a seguir falam da relação de referência entre elementos do texto 1. Analise-as e marque as verdadeiras.

- a) “a mais pura verdade” e “essa afirmação” (l.1-2) retomam a expressão “O tabagismo é uma doença pediátrica” (l.1).
- b) Em sua 1ª aparição, o referente O TABAGISMO é “informação dada”.
- c) “uma enfermidade relacionada à infância” (l. 4) retoma “o tabagismo” trazendo informação nova sobre esse referente.
- d) “um vício” e “o tabagismo” (l. 2-3) são, respectivamente, “informação dada” e “informação nova” em relação a O TABAGISMO que aparece no título.
- e) “nessa fase” (l. 10) é uma expressão que retoma “o tabagismo”.
- f) “professor da Faculdade de Medicina do ABC e Presidente do Centro de Estudos em Saúde Mental do ABC” (l. 14-15-16) é informação dada sobre o referente “João Mauricio Castaldelli Maia”.
- g) A expressão “ato de fumar” (l. 5) faz referência a “o tabagismo”.

2- Observe atentamente o uso dos pronomes possessivos nas expressões destacadas e relacione essas expressões possessivas aos referentes FLÁVIA e ANA.

TEXTO 2:

- 1 Flávia e Ana são vizinhas desde crianças. Flávia precisou viajar e deixou seu gatinho para Ana cuidar. No dia seguinte, Ana deixou a seguinte mensagem no facebook de Flávia:
- “Minha querida amiga,
- 5 Meu cachorrinho e o seu gatinho subiram na árvore da casa dos seus pais e não conseguiram mais descer. Sua mãe ficou desesperada e chamou o Corpo de Bombeiros. O Bombeiro conseguiu resgatar os nossos bichinhos. A rua ficou cheia de curiosos. A reportagem da televisão fez até uma entrevista comigo. Foi mal amiga, mas obrigada por viajar.”

Disponível em: <http://www.saladeatividades.com.br/atividades_de_portugues/pronome/pronomes-possessivos-demonstrativos-e-indefinidos/> Acesso em: 02 jul. 2015.

FLÁVIA: _____

ANA: _____

3- As expressões referenciais destacadas no texto 3 estabelecem as cadeias referenciais. Analise-as e assinale as afirmativas corretas.

TEXTO 3: VISITA

1 Sobre a minha mesa, na redação do jornal, encontrei-o, numa tarde quente de verão. É um inseto que parece um aeroplano de quatro asas translúcidas e gosta de sobrevoar os açudes, os córregos e as poças de água. É **um bicho do mato e não da cidade**. Mas que fazia ali, sobre a minha mesa, 5 em pleno coração da metrópole?

Parecia morto, mas notei que movia nervosamente as estranhas e minúsculas mandíbulas. Estava morrendo de sede, talvez pudesse salvá-lo. Peguei-o pelas asas e levei-o até o banheiro. Depois de acomodá-lo a um canto da pia, molhei a mão e deixei que a água pingasse sobre a sua cabeça e 10 suas asas. Permaneceu imóvel. É, não tem mais jeito — pensei comigo. Mas eis que **ele** se estremece todo e move a boca molhada. A água tinha escorrido toda, era preciso arranjar um meio de mantê-la ao seu alcance sem, contudo afogá-lo. A outra pia talvez desse mais jeito. Transferi-o para lá, acomodei-o e voltei para a redação.

15 Mas a memória tomara outro rumo. Lá na minha terra, nosso grupo de meninos chamava **esse bicho** de **macaquinho voador** e era diversão nossa caçá-los, amarrá-los com uma linha e deixá-los voar acima de nossa cabeça. Lembrava também do açude, na fazenda, onde **eles** apareciam em formação de esquadrilha e pousavam na água escura. Mas que diabo fazia na avenida Rio 20 Branco **esse macaquinho voador**? Teria **ele** voado do Coroatá até aqui, só para me encontrar? Seria **ele** uma estranha mensagem da natureza a este desertor?

Voltei ao banheiro e em tempo de evitar que o servente o matasse. “Não faça isso com **o coitado!**” “Coitado nada, **esse bicho** deve causar doença.” 25 Tomei-o da mão do homem e o pus de novo na pia. O homem ficou espantado e saiu, sem saber que laços de afeição e história me ligavam **àquele estranho**

ser. Ajeitei-**o**, dei-**lhe** água e voltei ao trabalho. Mas o tempo urgia, textos, notícias, telefonemas, fui para casa sem me lembrar mais **dele**.

GULLAR, Ferreira. O menino e o arco-íris e outras crônicas. Para gostar de ler, 31. São Paulo: Ática, 2001. p. 88-89. Disponível em: < http://saresp.fde.sp.gov.br/2005/Arquivos/Provas_EF_2005/7%C2%B0s%C3%A9rie%20EF%20tarde.pdf > Acesso em: 02 jul. 2015.

- a) A maioria das expressões referenciais do texto pertence à classe dos pronomes possessivos.
- b) O elemento “*um inseto que parece um aeroplano de quatro asas translúcidas e gosta de sobrevoar os açudes, os córregos e as poças de água*” (l. 2-3) é retomado no texto principalmente por pronomes oblíquos.
- c) Em “*Sobre a minha mesa, na redação do jornal, encontrei-o*” (l. 1), o pronome destacado retoma um elemento textual que aparece depois, “*um inseto que parece um aeroplano de quatro asas translúcidas e gosta de sobrevoar os açudes, os córregos e as poças de água*” (l. 2-3).
- d) As expressões nominais destacadas no texto: “*um bicho do mato e não da cidade*”, “*esse bicho*”, “*macaquinho voador*”, “*esse macaquinho voador*”, “*o coitado*”, “*esse bicho*” e “*àquele estranho ser*” retomam o mesmo referente: “*um inseto que parece um aeroplano de quatro asas translúcidas e gosta de sobrevoar os açudes, os córregos e as poças de água*” (l. 2-3).
- e) Todos os oblíquos destacados no texto retomam o mesmo referente.

APÊNDICE L - Instrumento 11

Atividade de domínio procedimental: Estudo e análise dos referentes textuais; Estudo de recurso referencial de ordem gramatical e recurso referencial de ordem lexical; Estudo da referenciação a partir dos termos “informação dada” e “informação nova”; Estudo das cadeias referenciais nos textos.

IDENTIFICAÇÃO: _____

TEXTO 1: QUATRO ESTÁDIOS DA COPA TÊM OCUPAÇÃO MÉDIA INFERIOR A 19% DE SUAS CAPACIDADES

1 *Neste ano, quatro dos 12 estádios que sediaram a Copa do Mundo de 2014 sofrem com a pouca presença de público. Construídos em cidades com baixa quantidade de torcedores nas partidas locais, Arena Pantanal, Arena da Amazônia, Arena das Dunas e Mané Garrincha operam, em média, com menos*
5 *de 19% de suas capacidades. Por conta disso, os palcos são candidatos a se tornar "elefantes brancos", expressão popular usada para designar arenas esportivas pouco utilizadas.*

Com capacidade para 39.000 pessoas, a Arena Pantanal registra a pior taxa de ocupação média dentre os quatro estádios abordados no post, somente
10 *5,5%. Ao todo, 62.124 pessoas pagaram ingresso para assistir a 29 eventos em 2015 no principal estádio de Cuiabá, sendo em cinco competições diferentes: Mato-Grossense, Copa Verde, Copa do Brasil e Brasileirão Séries A e C.*

Disponível em: <<http://globoesporte.globo.com/blogs/especial-blog/numerologos/post/quatro-estadios-da-copa-tem-ocupacao-media-inferior-19-de-suas-capacidades.html>> Acesso em: 15 jul. 2015.

1- Identifique as expressões referenciais que formam a cadeia referencial do referente **QUATRO ESTÁDIOS DA COPA** marcando as alternativas corretas.

a) A expressão “Arena Pantanal, Arena da Amazônia, Arena das Dunas e Mané Garrincha” (l. 3-4) retoma o referente destacado atribuindo-lhe “informação nova”.

b) “quatro dos 12 estádios que sediaram a Copa do Mundo de 2014” (l. 1-2) não refere-se a **QUATRO ESTÁDIOS DA COPA** e nem traz “informação nova”.

c) “os palcos” (l. 5) refere-se aos estádios citados nas linhas 3 e 4.

d) "elefantes brancos" (l. 6) é uma expressão usada para se referir a "12 estádios que sediaram a Copa do Mundo de 2014".

e) A expressão "a Arena Pantanal" (l. 8) faz referência a um dos quatro estádios citados anteriormente.

f) "os quatro estádios abordados no post" (l. 9) retoma o referente destacado e não traz "informação nova", é "informação dada".

2- As expressões nominais a seguir retomam qual referente?

• "expressão popular usada para designar arenas esportivas pouco utilizadas" (l. 6-7)

• "principal estádio de Cuiabá" (l. 11)

3- Dê a classificação gramatical dos termos que formam as expressões destacadas a seguir.

"QUATRO ESTÁDIOS DA COPA TÊM OCUPAÇÃO MÉDIA INFERIOR A 19% DE SUAS CAPACIDADES"

"Ao todo, 62.124 pessoas pagaram ingresso para assistir a 29 eventos em 2015 no principal estádio de Cuiabá".

APÊNDICE M - Instrumento 12

Atividade de domínio procedimental: Estudo das cadeias referenciais nos textos; Prática de produção textual com vistas à exploração dos mecanismos de referência trabalhados nessa proposta.

IDENTIFICAÇÃO: _____

1- No texto a seguir, duas “informações novas” já estão destacadas. Preencha as lacunas com expressões que retomam esses dois referentes de modo que o texto fique com sentido. As sugestões estão dispostas abaixo.

planeta
a sonda MESSENGER
uma sonda da Nasa que circulou Mercúrio durante os últimos quatro anos
a principal descoberta da MESSENGER
a MESSENGER
sua missão
a sonda não tripulada
o planeta mais próximo do Sol
ela

TEXTO 1: SONDA DA NASA SE PREPARA PARA MERGULHO DA MORTE EM MERCÚRIO

1 _____
 _____ vai dar um mergulho para a morte na superfície do _____ no final de abril, quando ficará sem combustível.

5 _____ vai terminar sua corrida, como planejado, por volta de 30 de abril, disse a agência espacial norte-americana.
 _____ foi inicialmente apenas para durar um ano, mas como estava operando bem e retornando dados

10 *interessantes e descobertas, os cientistas prolongaram sua vida o máximo que podiam.*

_____ ocorreu em 2012: uma espessa camada de gelo nas regiões polares de Mercúrio, fornecendo “apoio convincente para a hipótese de que o planeta abriga abundante água congelada e outros materiais voláteis em suas crateras polares permanentemente sombreadas”, segundo a Nasa.

15 “Pela primeira vez os cientistas começaram a ver claramente um capítulo na história de como os planetas internos, incluindo a Terra, adquiriram água e alguns dos blocos químicos de construção da vida”, explicou a agência em comunicado.

20 Os cientistas acreditam que _____ provavelmente obteve sua água quando cometas e asteroides voláteis ricos fizeram impacto, em algum momento da História.

_____ foi lançada em 2004 e viajou por mais de seis anos antes de finalmente começar a orbitar Mercúrio em 18 de março de 2011.

25 Uma vez que _____ é colocada para fora do propulsor, _____ não será mais capaz de lutar contra o impulso para baixo da gravidade do Sol e vai cair, atingindo o planeta a mais de 234,6 km/h no lado do planeta que não dá para a Terra.

30 “Pela primeira vez na história temos um conhecimento real sobre o planeta Mercúrio, que nos mostra um mundo fascinante como parte de nosso sistema solar diversificado”, disse John Grunsfeld, administrador associado da diretoria de Missões Científicas da Nasa.

35 Os cientistas vão continuar a analisar os dados obtidos a partir da MESSENGER durante os próximos anos, disse ele.

Disponível em: < <http://noticias.terra.com.br/ciencia/espaco/sonda-da-nasa-se-prepara-para-mergulho-da-morte-em-mercurio,ba4a8fbf414cc410VgnCLD200000b1bf46d0RCRD.html> > Acesso em: 17 abr. 2015.

2- No texto a seguir a cadeia referencial do referente **ÁGUA DE COCO** está destacada. Circule as expressões referenciais que trazem “informação nova” desse referente.

TEXTO 2: ÁGUA DE COCO FAZ CARREIRA DE SUCESSO NO EXTERIOR

1 Desde que estrelas internacionais como Madonna, Rihanna e Demi Moore confessaram publicamente seu vício em água de coco brasileira, no verão de 2010, a bebida mais popular das praias do país ganhou o mundo. Saudável, saborosa e refrescante, a água de coco caiu no gosto dos

5 consumidores dos Estados Unidos e da Europa.

Disponível em: < <http://www.fenacoco.com.br/site/?p=256> > Acesso em: 04 out. 2013. Adaptado.

3- Complete as lacunas do texto a partir das orientações entre parênteses e usando as opções de expressões referenciais dispostas a seguir. Fique atento ao sentido e à progressão referencial do texto.

TEXTO 3: GRAVIDEZ NA ADOLESCÊNCIA: COMO EVITAR?

*A informação pode ser a melhor maneira de prevenir
(artigo+substantivo+adjetivo) durante (artigo+substantivo)*

1 (artigo+substantivo) é, *naturalmente*, (artigo+substantivo+loc.adjetiva). (artigo+substantivo+adjetivo) ou *doença sexualmente transmissível* nem passa pela cabeça de grande parte dos jovens - mas é fundamental alertar (pronome oblíquo) para (pronome demonstrativo+substantivo), que podem, sim, acontecer

5 com qualquer um. Afinal, (artigo+substantivo+adjetivo) inclui não se arriscar a ter (artigo+substantivo+loc.adjetiva).

<http://educarparacrescer.abril.com.br/comportamento/gravidez-adolescencia-como-evitar-629824.shtml>

a adolescência

um futuro promissor

a adolescência

estas situações

um período de dúvidas, incertezas e descobertas

uma gravidez indesejada

los

um filho sem planejamento

uma gravidez indesejada

GRAVIDEZ NA ADOLESCÊNCIA: COMO EVITAR?

A informação pode ser a melhor maneira de prevenir

_____ durante _____

_____ é, naturalmente,

_____.

_____ ou doença sexualmente

transmissível nem passa pela cabeça de grande parte dos jovens - mas é

fundamental alertar _____ para

_____, *que podem, sim, acontecer com*

qualquer um. Afinal, _____ inclui

não se arriscar a ter _____.

APÊNDICE N - Atividade diagnóstica final

1- No texto a seguir, o referente “chocolate” está destacado. Construa sua cadeia referencial de modo que as repetições desnecessárias sejam evitadas.

TEXTO 1: CHOCOLATE: TEM COMO NÃO AMAR?!

1 Quando colocamos um chocolate na boca, muitas coisas acontecem no nosso cérebro. A própria textura do chocolate em contato com a nossa língua já ativa uma região cerebral relacionada aos sabores que mais gostamos. O cérebro valoriza muito a gordura, por ela ser o nutriente que gera mais energia

5 para o corpo. O chocolate apresenta ainda duas substâncias – a feniletilamina e a cafeína –, que ativam o chamado sistema de recompensa do cérebro.

Além de todas essas características, existe um fator muito importante que torna o chocolate um alimento tão querido. Nós aprendemos desde pequenos a associar o chocolate a um prêmio! Quantas vezes um chocolate é a

10 recompensa por você ter raspado o prato do almoço? Ou é a sobremesa especial que você só pode comer no fim de semana? Desse jeito, o cérebro aprende a associar o chocolate a algo bom!

E a história de que o chocolate deixa as pessoas felizes? É verdadeira ou não? O que acontece é que o chocolate tem uma substância que torna as

15 pessoas mais calmas, relaxadas e felizes.

Aprecie com moderação!

Disponível em: <<http://chc.cienciahoje.uol.com.br/chocolate-tem-como-nao-amar/>> Acesso em: 20 jul. 2015. (Adaptado)

CHOCOLATE: TEM COMO NÃO AMAR?!
