



CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1002	TEXTO E ENSINO

EMENTA
Estudo das principais abordagens do texto. Diferentes perspectivas de ensino do texto: a leitura e a produção textual. Estudos do texto em situação de ensino e de aprendizagem. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

OBJETIVO
<ol style="list-style-type: none">1 Propiciar ao professor do Ensino Fundamental a reflexão sobre as diferentes perspectivas teóricas e metodológicas de abordagem do texto em sala de aula.2 Desenvolver práticas pedagógicas que contemplem a compreensão e a produção de textos, bem como a produção de materiais didáticos relativos à leitura e produção textual.

PRIMEIRA UNIDADE
<ol style="list-style-type: none">1 Teorias do texto<ol style="list-style-type: none">1.1 Análise de Discurso1.2 Linguística Textual1.3 Interacionismo Sociodiscursivo1.4 Contribuição de outras áreas do conhecimento para o estudo do texto

SEGUNDA UNIDADE
<ol style="list-style-type: none">2 Compreensão e produção de textos<ol style="list-style-type: none">2.1 Direcionamentos estabelecidos pelos documentos oficiais para o ensino da leitura e da produção textual.2.2 O processo da leitura<ol style="list-style-type: none">2.2.1 Estratégias e didática de ensino da leitura2.3 processo da produção de textos<ol style="list-style-type: none">2.3.1 Estratégias e didática de ensino da produção de textos

TERCEIRA UNIDADE
<ol style="list-style-type: none">3 O texto na aula de língua portuguesa<ol style="list-style-type: none">3.1 Análise de práticas de ensino3.2 Proposições metodológicas para a reflexão sobre o texto a partir do ensino da leitura e da produção textual



3.3 Análise e elaboração de materiais didáticos

METODOLOGIA

A dinâmica do curso será constituída de aulas expositivas; debates; relatos de experiência; análise de materiais didáticos, de vídeos, de textos de alunos; elaboração de atividades de ensino de leitura e de escrita, dado o caráter teórico e prático de todas as unidades de conteúdo.

AVALIAÇÃO

A avaliação pode ser feita por meio de exercícios, seminários, resumos, artigos, relatos de experiência, além de análise e produção de atividades de ensino de leitura e produção textual, levando em consideração a prática docente e o arcabouço teórico da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ADAM, Jean- Michel: *A linguística textual: iniciação à análise textual dos discursos*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2008. (Cap. 2 e 3)
- ANTUNES, Irandé. *Língua, texto e ensino: outra escola possível*. São Paulo: Parábola, 2009.
- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992. (Cap. 3)
- BAZERMAN, C. *Gênero, agência e escrita*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. *Múltiplas linguagens para o ensino médio*. Parábola.
- HANKS, W. *A língua como prática social – das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin*. São Paulo: Cortez, 2008. (Cap. 2 e 3)
- KOCH, Ingedore G. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. 3.ed. *Ler e compreender os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2010.
- KOCH, Ingedore G. V. *Introdução à linguística textual*. São Paulo: Martins Fontes, 2004. (Cap. 1)
- MARCUSCHI, Luiz A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008. (Partes 1 e 3)
- ORLANDI, Eni. *Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos*. São Paulo: Pontes, 2001.
- SANTOS, Leonor Werneck dos; CUBA RICHE, Rosa; TEIXEIRA, Cláudia de S. *Análise e produção de textos*. São Paulo. Contexto, 2012.



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ANTUNES, Irandé: *Análise de textos: fundamentos e práticas*. São Paulo: Parábola, 2010.
- BAZERMAN, Charles. *Escrita, gênero e interação social*. São Paulo: Cortez, 2007.
- BAZERMAN, Charles. *Gêneros textuais, tipificação e interação*. São Paulo: Cortez, 2005
- BAWARSHI, A. & REIFF, M. *Gênero: história, teoria, pesquisa, ensino*. São Paulo: Parábola, 2013.
- BRAIT, Beth; SOUZA-e-SILVA, M. Cecília. *Texto ou discurso?* São Paulo: Contexto, 2012.
- BRANDÃO, H. *Gêneros do discurso e ensino*. v.5 São Paulo: Cortez, 1997. V. 2.
- CHARAUDEAU, Patrick. *Linguagem e discurso: modos de organização*. São Paulo: Contexto, 2010. Cap. 1, 2 e 3.
- DIONÍSIO, Ângela. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.). *Gêneros textuais e ensino*. São Paulo: Parábola, 2011. (Cap.1 e a Parte II)
- DOLZ, Joaquim; DECANDIO, Fabrício; GAGNON, Roxane. *Produção escrita e dificuldades de aprendizagem*. São Paulo: Mercado de Letras, 2010.
- GERALDI, João Wanderley. *O texto na sala de aula*, São Paulo, ÁtiA, 1999.
- GERALDI, João Wanderley. *Portos de passagem*, 4ª Edição, São Paulo, Martins Fontes, 2003.
- KOCH, Ingedore G. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. 2.ed.São Paulo: Contexto, 2011.
- MARCUSCHI, L. A. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. 8.ed.São Paulo: Cortez, 2011.
- MARCUSCHI, L. A. *Linguística de Textos: o que é e como se faz*. São Paulo: Parábola, 2012.
- REINALDO, Maria Augusta; MARCUSCHI, Beth; DIONÍSIO, Angela. *Gêneros textuais: práticas de pesquisa, práticas de ensino*. Recife: Ed. Universitária UFPE, 2012.
- RODRIGUES, Rosângela. BALTAR, Marcos. SILVA, Nívea. SILVA FILHO, Vidomar. *Linguística Textual*. Florianópolis, UFSC/LLV/CCE, 2012.
- ROJO, R.; MOURA, E. (Org.). *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola, 2013.
- SANTOS, Leonor. (Org.) *Gêneros textuais nos livros didáticos de Português: uma análise de manuais do ensino fundamental*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2011. /Livro eletrônico - modo de acesso: www.leonorwerneck.com/



SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. (Org.). *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2004. Cap. 1 e 2.

SIGNORINI, I. *Investigando a relação entre o oral e o escrito e as teorias de letramento*. São Paulo: Mercado de Letras, 2001. (Cap. de Lynn Mário)

VOESE, Ingo. *Análise do discurso e o ensino de língua portuguesa*. São Paulo: Cortez, 2004. v. 13; Capítulos 2 e 4.